

ANDRE MARIA ZURIAREN JAIK

GARA

2015/8/4

Testuak: Aritz MALDONADO

Argazkia: Raul BOGAJO | ARGAZKI PRESS



«Ea posible den denon artean bestelako asto lasterketa bat adostea»

GORKA URTARAN

Gasteizko alkatea

Familiarekin zein lagunekin egoteko egun bikainak iruditzen zaizkio Andre Maria Zuriaren jaiak Gorka Urtaran alkateari. Ekitaldi publikoekin uztartzeko ahalegina egingo du alkate izanda biziko dituen lehenbiziko festa hauetan.



Argazkia: Juanan RUIZ | ARGAZKI PRESS

Lehenbiziko jaiak alkate legez, aldaketa handia espero duzu?
Pixka bat bai, baina orain arte zinetotzi bezala bizi izan ditut; beraz, ez dut uste. Aldaketarik handiena aita izateak ekarri zidan. Beste era batera bizi ditut jaiak

ordutik. Alkate naizenez, ekitaldi jakin batzuetara joan beharko dut, eta horrek eragiten du.

Parrandazalea zara?
Lehen gustatzen zitzaidan. Niretzat abuztuaren 4a ukiezina zen.

Lagunekin seietan elkartu, eta ilunabarrera arte bizitzen zena, oso berezia zen. Egun hori aprobetxatzea gustatzen zait, baina zinetotzi hasi nintzenetik ekitaldi publikoetan egon behar izan dut. Niri jaiak kalean bizi-

tzea gustatzen zait, batez ere, Alde Zaharrean.

Zelan bizi dituzu Andre Maria Zuriaren jaiak?

Kalean sortzen den giroa gustatzen zait. 350 ekitalditik gora daude aurten, eta mota ezberdinetakoetara joatea gustatzen zait. Adibidez, pilota partidak ikustea gustuko dut. Aurten, abuztuaren 5ean edo 6an hurbiltzeko asmoa dut, eginbeharraren arabera. Kontzertuei dagokienez, aurten Loquillo dator, eta ahal izanez gero ez dut galduko; aspalditik gustatzen zait, eta larunbata denez...kar-kar! Txosnagunean Zea Mays egongo da, eta horra joatea gustatuko litzaidake. "El nombre", antzokian, eta horra ere joan nahi dut; Parisen oso arrakastatsua izan da, eta itxura ona du. Ekitaldi publikoak familiarekin uztartzen saiatzen naiz. Ezberdina da, baina hori ere gustatzen zait. "Argiontzien prozesio" ekitaldira ere joan behar dut alkatea naizen aldetik, baina uste dut edozein gasteiztarri gustatuko litzaiokeela. 5ean mezatara goaz, eta gero zortzikora; hunkigarria da zortzikora. Zeledon txiki ikustera joango naiz, erraldoiekin ere arituko naiz, eta barraketara ere joango naiz. Haurrentzako egitaraua buruz dakit, kar-kar! Semeetako batek trikitia jotzen du, eta horren ikuskizuna ikustera joango gara. Nik uste dut denetarako denbora emango didala.

Txosnagunera hurbildu ohi zara?

Gutxienez egun batean zerbait hartu eta kontzerturen bat ikustea gustatzen zait. Txosnek beraien jaigunea sortzen dute eta hor ere giroa izaten da; ni giro guztietara hurbiltzen saiatzen naiz.

Blusen eta nesken kuadrillaren batekoa izan zara inoiz?

Ez naiz inoiz blusen eta nesken kuadrillakoa izan, baina horiek ere animatzen dituzte festak. Zati garrantzitsua dira, partaide-tza aldetik batez ere.

Irailean asto lasterketekin zer egin erabakitzeke batuko zarete, ezta?

Printzipioz zer egin ikusiko dugu. Gizartearen zati bat ez dator bat lasterketa horiekin eta bertan behera utzi nahi ditut. Bartzordera eramango dugu alternatiba bat posible den ikusteko. Guk alde guztien iritzia entzun nahi dugu. Ea posiblea den denon artean bestelako ekitaldi bat adostea. Hori da gure asmoa, eta hausnarketa bat ireki nahi dugu honen inguruan.

Eta zezenketekin gauza bera egitea posible ikusten duzu?

Horrekin ikusiko dugu. Printzipioz, posible da zezenketak egitea Gasteizen. Niri ez zaizkit gustatzen zezenketak. Abuztuaren 7an errektadore txapelketa egingo da, hori ezberdina iruditzen zait. Ez diogu oztoporik jarriko zezenketak egiteari.

Gasteiztarrentzako mezurik jaietari begira?

Oso egun bereziak dira guztiontzat. Dibertsio eta errespetuaren binomioa dago, eta biak uzta daitezke. Alde batetik, giro ona izan behar da, baina beste alde batetik, errespetuz jokatu behar da bai jaietan eta bai beti. Errespetua genero ikuspuntutik; errespetuzko harremanak behar dira gizonezko eta emakumezkoen artean. Bestetik, aniztasunaren aldetik errespetuz jokatu behar dugu; jende ezberdina dago, eta denok gara gasteiztarrak, eta aniztasun hori bermatu egin behar da. Bide batez, Zeledonon jaitsierarako errespetu handiagoa eskatu nahi nuke; ea lortzen dugun botila gutxiago sartzea, eta Zeledonak berak paseilloa eroso egin ahal izatea. Guztiontzako moduko eskaintza dago; beraz, ondo pasatzea gure esku dago.

CONFECCIONES PINEDO

Era guztietako jaietarako jantziak

San Antonio, 11 - GASTEIZ - Tel.: 945 23 39 90
Heraclio Fournier, 15 - GASTEIZ - Tel.: 945 15 53 59



BODEGON GORBEA

BOKATAK ROCK & ROLL

C/ HERRERÍA • GASTEIZ

Unax Ugalde, voz y rostro del pregón festivo en nombre de las Artes Escénicas

Unax Ugalde, en calidad de representante del sector de las Artes Escénicas de Araba, ha sido el encargado de leer el pregón de inicio de las fiestas de La Blanca de este año. El propio actor se encargó de anunciar en las redes sociales que había recibido, «con gratitud», el honor de leer el pregón festivo de la ciudad que lo vio nacer. «El sector de las Artes Escénicas de Vitoria será el verdadero protagonista de este pregón, es un honor que cuenten con nosotros», resumió. En el acto del pasado domingo, además del famoso actor hubo una especial participación de representantes de la Academia de Folklore, con motivo de cumplir su 25 aniversario.

El actor gasteiztarra, nacido en 1978, es uno de los intérpretes vascos más populares, con una amplia carrera tanto en cine como en televisión. El alcalde, Gorka Urtearan, destacó la labor realizada por Unax Ugalde durante estos años. «Hemos querido poner en valor al sector de las artes escénicas de la ciudad por la labor que están haciendo en la difusión y el buen hacer de Gasteiz; dicha labor es valiosísima, y está en constante innovación», manifestó Urtearan.

El alcalde considera a Ugalde un excelente embajador para Gasteiz: «Es joven, euskaldun, artista de renombre, amante de la cultura y de nuestras fiestas, de las que disfruta siempre que

tiene oportunidad», destacó el máximo mandatario de la ciudad. A su juicio, el actor representa el perfil de gasteiztarra abierto, cosmopolita, profesional y amante de su ciudad.

EXTENSA TRAYECTORIA

El último papel destacado de Unax Ugalde en el cine ha sido el del abogado Iñigo Iruin en la película «Lasa eta Zabala». Este filme se estrenó en 2014, y se centra en el proceso judicial en torno a la desaparición y asesinato de los dos militantes vascos. La trayectoria de Ugalde es mucho más extensa, y ha obtenido numerosas nominaciones por sus trabajos en diferentes películas o series. En el cine, debutó en «Báilame El Agua», pero el primer papel importante le llegó con «Volverás», en 2002. Dos años más tarde protagonizó «Hector», película con la que recibió una candidatura a los Premios Goya por su lograda interpretación. También ha trabajado en películas de proyección internacional, como «Che, el argentino» o «Encontrarás Dragones». Antes de «Lasa eta Zabala», Ugalde también había grabado películas en euskara, concretamente «Bypass» y «Baztan».

En cuanto a su trabajo en televisión, participó en series como «A las once en Casa», «Cuéntame», «Periodistas» o «Gran Reserva». Además, Ugalde ha realizado dos cortos: el primero, «Jardines deshabitados», lo hizo con Pablo Malo (director de «Lasa eta Zabala»), y el segundo fue «Tatuaje» (2003, Guillermo Ríos).



Unax Ugalde en una fotografía de archivo, en la que arropó a Gora Gasteiz. Juanan RUIZ | ARGAZKI PRESS

La danza tradicional, del escenario a la calle

Además de Unax Ugalde, el pregón festivo también tuvo como protagonistas a los miembros de la Academia de Folklore, que ofrecieron una actuación preparada especialmente con motivo del 25 aniversario de su creación.

La Academia Municipal de Folklore de Gasteiz tiene casi un millar de alumnos, y gracias a ellos se da una nota de color a la ciudad. Desde sus inicios, Pedro Elosegi ha coordinado Musiketxea. Además de por la diferente manera de enseñanza que los ha caracterizado desde el principio, el segundo rasgo principal de la

Academia de Folklore es que sacaron la danza tradicional a la calle.

«La danza tradicional no era algo en lo que había que vestirse y bailar encima de un escenario para que el resto de los ciudadanos lo viera; queríamos que los ciudadanos fueran partícipes en el baile, aunque no en todos, evidentemente, porque también hay bailes de corporación o de ritual que lo baila gente muy concreta», explicó en su día el propio Elosegi. De ese interés nació el programa «Dantza plazan», que aglutina a todas esas personas que quieren bailar y se animan a hacerlo.



KIDE
APAINDURA

Zerkabarren kalea (Cercas Bajas), 27.GASTEIZ · Tl. 945 14 41 95



Basatiak, 25 años de salvajismo cívico

Es una de las 25 cuadrillas de blusas y neskas, que reúnen en total a unas 3.500 personas

Las cuadrillas de blusas y neskas de Gasteiz son una parte importante de las fiestas de La Blanca, y los datos lo avalan: este año participarán alrededor de 3.500 personas, agrupadas en 25 cuadrillas. Además de cumplir con los rituales propios de la fiesta, también conservan un espíritu crítico, tal como se refleja en las pancartas que resumen lo acontecido en la capital alavesa durante el año. Una de esas cuadrillas, Basatiak, cumple ahora 25 años.

Las fiestas de La Virgen Blanca sacan a relucir el lado más rural de Gasteiz. Aun siendo una ciu-

dad que tuvo una importante migración a raíz del proceso de industrialización de la década de los años 60 (pasó de 50.000 habitantes a 240.000), en las fiestas de entonces y en las de ahora se mantiene ese espíritu rural, tal como lo atestiguan la historia de Zeledon o las romerías.

El mismo Zeledon, mito absoluto de las fiestas, representa al baserritarra del siglo XX con la blusa, abarkas y txapela típicos de su época. Las fiestas de La Blanca están llenas de elementos rurales, y por ello la manera de vivirlas es tan callejero, tan de estar al aire libre tanto con amigos como con vecinos o familiares. Y las cuadri-

llas de blusas y neskas son un claro ejemplo de vivir las fiestas de esa manera tan alavesa: adoptan el estilo de vida que llevaba Zeledon, con ese toque gamberro tan característico de estas tierras.

Los blusas y neskas seguirán organizando sus actividades tradicionales, como el concurso gastronómico de Bereziak, las traineras, el Día del Limpio, la Fiesta de la espuma, deportes rurales, degustación de patatas con chorizo, lanzamiento de abarca, la gambada popular, el karting o el campeonato de bolo alavés.

Por otro lado, y muy unido a las cuadrillas, está la polémica

carrera de burros del Día de Santiago. El próximo mes de setiembre se reunirán representantes de las cuadrillas y de las asociaciones que defienden los derechos de los animales, con el Ayuntamiento, para tratar de buscar una alternativa que pueda ser aceptada por ambas sensibilidades.

«NO TODO ES BEBER»

Las cuadrillas de blusas y neskas se caracterizan por vivir la fiesta intensamente, pero por mucho que a algunos les fastidie la parranda, no todo es comportamiento incívico en ella. La cuadrilla Basatiak hace labor de pedagogía desde que nació, hace 25 años. «Desde hace unos años se ha cambiado la junta de Basatiak, y ahora, con las nuevas generaciones, que son bastante jóvenes, se les enseña que no todo es beber», explican.

La cuadrilla Basatiak salió por primera vez hace un cuarto de siglo. Nació de la escisión de dos cuadrillas: Petralak y Txinpartak. «Había gente de una y gente de otra que se fue, y fundó una desde el principio», recuerda Dani, miembro de la cuadrilla. El actual traje viene precisamente de esa mezcla: blusa a cuadros y pañuelo a cuadros, los mismos que Petralak y Txin-

partak, el pantalón de arrantzale de Petralak y la faja verde de Txinpartak.

En este cuarto de siglo, Basatiak ha pasado de ser un grupo de unos 50 miembros a tener una media de 220 blusas y neskas por día. «¡El día 5 llegamos a ser incluso 280!», precisan. En la actualidad, esta cuadrilla es una de las más numerosas. «Antes, incluso se celebraba el llegar a los 100», recuerdan.

EL PASO A CUADRILLA MIXTA

En el año 2001 se dio un giro que marcó a la cuadrilla: después de muchos años, pasó a ser mixta. Los principios no fueron fáciles, ya que había una sola chica dentro de la cuadrilla, pero no por ello se dejó arrugar. Tres años más tarde, alguna otra se animó a formar parte de la familia más «salvaje» de las cuadrillas de Gasteiz. «A partir de animarse las primeras, todo fue mucho más fácil», constatan.

Como es habitual, Basatiak comienza el día 5 con la ofrenda floral, y alguno se anima a echar algún bertso; después suelen acudir al Hospital de Santiago para llevar el pañuelo de fiestas y flores a los más mayores. El día 6, en cambio, es el turno de los más txikis: se monta «Basatilandia», con sus carreras de sa-





cos, bolos y otros juegos durante toda la mañana. Este año lo harán en la plaza de La Virgen Blanca. El día 7 acompañarán a Zeledon txiki y Neska txiki, y el día 8 intentarán mejorar el tercer puesto logrado en 1996 en el concurso gastronómico.

Como ejemplo de solidaridad que caracteriza al blusa y a la neska, Dani pone el ejemplo de Basatiak. El día 9 de agosto suelen ofrecer 3.000 raciones de patatas con chorizo, y el beneficio económico de esta actividad suele estar destinado al Banco de Alimentos de Araba. El año pasado entregaron un cheque por valor de 1.500 euros.

Además, en los últimos años también han realizado otros eventos solidarios y reivindi-

A pesar del nombre, los miembros de Basatiak son gente civilizada. En las dos imágenes de la izquierda aparecen disfrutando de las fiestas, bien formales, y la otra es la fotografía de familia del pasado año. FOTOGRAFÍAS CEDIDAS POR BASATIAK

cativos. Así, el mismo día 9 fomentan el reciclaje; desde hace unos seis años, por ejemplo, compran un kilómetro de Korrika. «No solo entre nosotros, sino que también intentamos fomentar el uso del euskara entre los más jóvenes», añaden.

Los miembros de Basatiak no sólo se juntan durante las fiestas. A lo largo del año también suelen organizar una salida a una bodega y diversas salidas al monte los fines de semana. Desde hace unos años, Basatiak también ha empezado a acudir a las campas de Armentia en formato cuadrilla, con traje incluido, porque «ayuda mucho a la hora de animar y crear ambiente».

Hegotarrak: la diversión como objetivo

La cuadrilla de blusas y neskas Hegotarrak nació con un objetivo claro: «Pasárselo lo mejor posible», explica Javier Kerejazu, uno de sus miembros fundadores. La cuadrilla nació de la mano de miembros de otras cuadrillas con la intención de formar una sola cuadrilla de blusas y neskas de los barrios de Adurza y San Cristóbal. Tras un primer intento en 1994, un año después se juntaron 50 amigos y amigas, y de esta forma nació Hegotarrak.

Siguiendo la estela de cuadrillas mixtas como Karraxi, en Hegotarrak también hay blusas y neskas desde el principio. «La fiesta, si no es para todos, no es fiesta», argumentan.

Este año, con motivo de cumplir su 20 aniversario, el día 5 se juntarán personas que no salían desde hace varios años por diferentes motivos. «Queremos que sea algo especial», anuncian desde esta cuadrilla.

Además de La Blanca, los miembros de Hegotarrak suelen acudir el 25 de julio a la residencia Los Molinos, del barrio de Adurza, y suelen participar en las fiestas del barrio y en el Olentzero, y algunos también cantan en Santa Agueda.

Este año se reunirán unos 200 miembros cada día, con edades desde los 20 hasta los 60 años, como en el caso de Kerejazu. «¡Que vengan a vernos, que seguro que se lo pasan bien!», anima este veterano.

Basatiak nació de la escisión de dos cuadrillas: Petralak y Txinpartak.

La blusa, el pañuelo, el pantalón y la faja del actual traje festivo proceden precisamente de esa mezcla.

ETXE KOAK SL

Su distribución ágil y cercana
Cervezas, Vinos-cavas, Aguas, Zumos...

Zuazobidea, 30 (Pol. Jundiz). GASTEIZ · T. 945 29 04 62 · 686 466 100 · F. 945 29 03 16 · etxeakoaksl@gmail.com · www.eteakoaksl.com

ABUZTUAREN 4A EGUNA
EGUNeko PROGRAMAZIOA

GASTEIZKO TXOSNAK
Jaietan Herri Mugimenduetarekin

1. ASTE ARTEA	EMPLEAZADUEN KOLEKTIBO MATETE PLAZAZIK	XEHO UENDETTA
2. ASTE AZKENA	DISKUPLETUEN KONKORDIA KUTXAZIK	TXIMELETA LOS TEA PARTY DZ 'S
3. ASTE EGUNA	LA PULCRA ETRA LAGUNAK	ETSARIAK DJ TAPER

WWW.GASTEIZKOTXOSNAK.ORG

harnet | Diario | berria

A.4

ASTEARTEA

18:00 Andre Maria Zuriaren plaza: jaiel hasiera emango dien Suziriaren jaurtiketa eta Zeledonon jaitziera.
19:00-21:30 Florida parkea: Yatagán orkestra.
20:30 Aihotz plaza: Larrain Dantza eta Txulalaj, Udal Folklore Akademiako gaita-jotzaileekin.
22:00 Francisco Juan Aiala plaza: Azoka Arabiarra.
22:30 Principal antzokia: "Buena gente".
23:30 Olagibel kalea: Zezensuzkoak.
00:00 Foru plaza: Green Valley. Arka plaza: Koxkor. Txosnak: Xeici.
00:30 Espainia plaza: La Mundial Orkestra.
02:00 Txosnak: Vendetta.

A.5

ASTEAZKENA

9:00-14:00 Andre Maria Zuriaren irudia dagoen plazatxo: Lore eskaintza eta ohorezko aureskua Andre Maria Zuriari.
9:00-22:00 Erdialdea: Idiek tiratutako gurdia.
11:30 San Migeleko eskailerak: Buruhandien konpartaren dantzaldia.
11:30-13:30 Prado parkea. Abentura gunea haur eta gazteentzat.
11:30-15:00 Loma Jeneralaren plaza. Gastronomía eta Eskulangintza Azoka.
12:00 Espainia plaza. Gasteizko zortziko. Foru plaza: Herri kirolen Andre Maria Zuriaren txapelketa.

FESTETAKO
EGITARRAUA

13:00 Florida parkea: Udal Musika Banda.
13:00 Espainia plaza: Ikurrinaren omenaldia.
13:30 Aihotz plaza: Bertso-saioa (Maialen Lujanbio eta Manex Agirre).
19:00 Falerina lorategia: Libe.
19:00-21:30 Florida parkea: Custom orkestra.
20:30 Falerina lorategia: Storm Clouds Rock Band.
Aihotz plaza: Larrain Dantza eta Txulalaj.
23:30 Mendizabala (ferialekuaren ondoan): Gasteizko Piroteknia Ikuskizunen Nazioarteko XIII. Erakustaldia. Probintzia plaza: Luis Mariano entre amigos.
23:30 Olagibel kalea: Zezensuzkoak.
00:00 Foru plaza: Los Secretos. Arka plaza: Drindots.
Aihotz plaza: Oreka TX + Kalakan.
00:30 Espainia plaza: Taxxara orkestra.
01:00 Txosnak: Tximeleta.

A.6

OSTEGUNA

10:30 Zezen plaza: Bigantxak.
11:30-15:00 Loma Jeneralaren plaza: Gastronomía eta Eskulangintza Azoka.
12:00 Foru plaza: Herri kirolen Andre Maria Zuriaren torneo. Andre Maria Zuriaren plaza: Abarka jaurtiketaren txapelketa, XI. Edizioa.

12:30 Santa Maria Katedralaren ataria: Ganbera musika. Aihotz plaza: Trikitixa.
13:00 Florida parkea: Udal Musika Banda
13:30 Aihotz plaza: Bertso-saioa (Irati Anda, Asier Rubio, Jone Uria eta Sustrai Colina).
19:00 Falerina lorategia: Kapland.
19:00-21:30 Florida parkea: Kaoba orkestra.
19:30 Aihotz plaza: Parradust.
20:30 Falerina lorategia: The Retrievers.
23:00 Probintzia plaza: El Show de La Polaca.
23:30 Olagibel kalea: Zezensuzkoak.
00:00 Foru plaza: ETS eta Hesian. Aihotz plaza: Tadasak. Txosnak: Su Ta Gar.
00:00-03:00 Arka plaza: Joselu Anaiak.
00:30 Espainia plaza: Tal Kual Band orkestra.
00:30-03:00 San Frantzisko aldapa: Whisky Dyk taldea eta Dj Mike.
02:00 Txosnak: Etsaiak

A.7

OSTIRALA

09:00-15:00 Bastiturri kalea: Ganba-jan herrikoia.
10:30 Zezen plaza: Bigantxak.
11:00 San Migel eliza: Lore eskaintza eta ohorezko aureskua, Zeledon Txiki eta Neska Txiki bertan izango direlarik. Prado kalea: Karting Zoroak. Arka plaza: III. elkartasunezko pintxo-potea.

12:00 Foru plaza: Herri kirolen Andre Maria Zuriaren torneo.
12:00-13:00 Artiumen aurreko plaza: Urdaiazpiko-dastatzea.
13:30 Aihotz plaza: Bertso-saioa (Oier Arbina, Orlando Arreitunandia, Maddalen Arzallus eta Fredi Paia).
18:00 Zezen plaza: "Gasteizko Hiria" errekortadore lehiaketa handia, zezenekin.
19:00 Falerina lorategia: Pow Pow Pows.
19:00-21:30 Florida parkea: Azabache orkestra.
19:30 Aihotz plaza: Aiko.
20:30 Falerina lorategia: Sumision City Blues.
00:00 Foru plaza: Carlos Jean. Aihotz plaza: Xaiko Arka plaza: Honat. Txosnak: Indarrap.
00:30 Espainia plaza: Diamante Show orkestra.
02:00 Txosnak: Kodigo Norte.

A.8

LARUNBATA

10:00 Espainia plaza: XXII. Sukaldaritza lehiaketa eta taldeentzako "Hiriburu Gastronomikoa" pintxo lehiaketa.
10:30 Iradier Arena. Zezen plaza: Bigantxak.
12:00 Foru plaza: Herri kirolen Andre Maria Zuriaren torneo.
13:00-15:00 San Frantzisko aldapa: Pankarta erakusketa, eta sagardoan egindako txorizoa dastatzea.
13:30 Aihotz plaza: Bertso-saioa (Xabi Igoa, Peru Abarrategi, Iñigo Manzisidor eta Igor Elortza).
17:30-20:00 Probintzia plaza: Haurrentzako Herri Kirolak.
18:00-20:00 Foru plaza: Blusa eta nesken taldeentzako arabar erako

bola-jokoko II. txapelketaren finala.
19:00 Falerina lorategia: Arenna.
19:00-21:30 Florida parkea: Tropicana Son orkestra.
19:30 Aihotz plaza: Goi-Alde Dantza Taldea.
20:30 Falerina lorategia: Los Carniceros del Norte.
00:00 Foru plaza: Loquillo. Aihotz plaza: Juantxo Skalari & La Rude Band. Plaza del Arca: Lisker. Txosnak: Iheskide. Falerina lorategia: Los Webotwes eta Rock Shock.
00:30 Espainia plaza: Esmeralda on Tour orkestra.
02:00 Txosnak: Zarpazo.
02:30 San Prudentzio kalea: Txorizoa dastatzea.

A.9

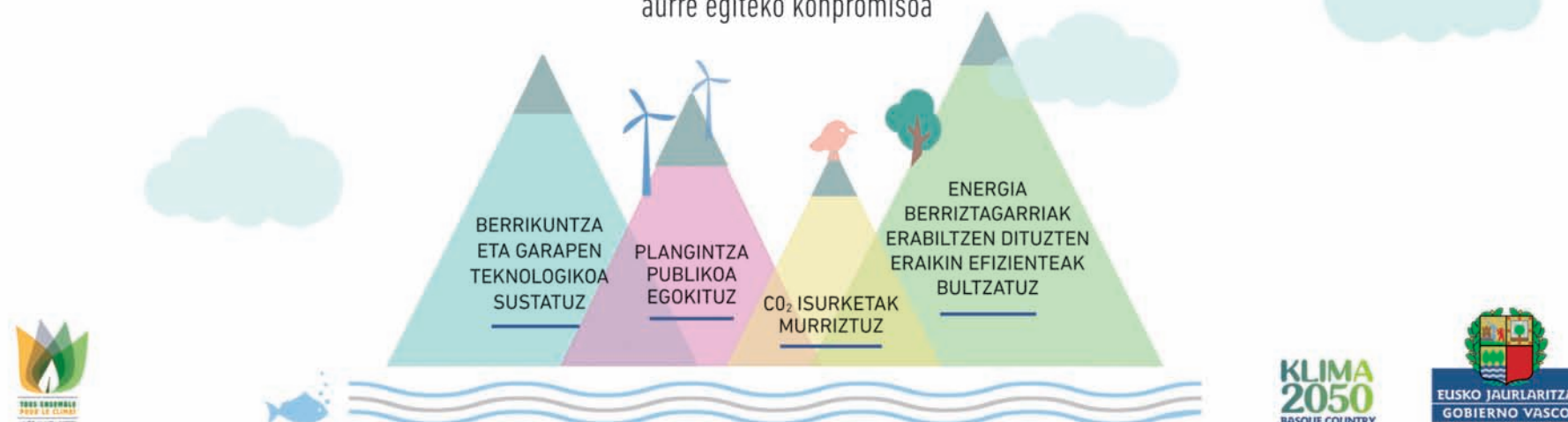
IGANDEA

12:00 Foru plaza: Herri kirolen Andre Maria Zuriaren torneo.
13:30 Aihotz plaza: Bertso-saioa (Ruben Sanchez, Felipe Zelaieta, Oihana Bartra eta Julio Soto).
19:00 Foru plaza: txerri errearen pintxoak.
19:00-21:30 Florida parkea: Iceberg orkestra.
23:00 Probintzia plaza: La Década Prodigiosa.
23:00-03:30 Espainia plaza: Vulkano Show orkestra. 01:00 Andre Maria Zuriaren plaza: Zeledonon agurra. Txosnak: Zea Mays.
01:15 Andre Maria Zuriaren irudia dagoen plazatxo: Jaien amaiera.
02:30 San Prudentzio kalea: txokolatea eta bizkotxoak dastatzea.

Gure lurraldetik

KLIMA ALDAKETARI

aurre egiteko konpromisoa



Unibertsitateko txosnagunea, jai eremu askea

Beste urte batez, Gasteizko herri mugimenduko eragile eta talde ezberdinek festetan beraiekin batera «entxosnatzeko» deia egin dute. Gasteizko jaiak kalean bizi dira, gehienbat, eta hiriko hamaika gunetan, gainera. Duela urte batzuetatik hona, jai gune alternatibo bezala ezarri da unibertsitate guneko txosnagunea.

Andre Maria Zuriaren egitarau ofizialetik kanpo ere, eskaintzarik badela erakusten du gune honek, eta 4tik 9rako tartean, makina bat ekitaldi eskainiko dira bertan. Gaur irekiko dituzte ateak txosna eta karpek, lehenbiziko potea, baina, ez da zerbitzatuko Aiotz plazatik abiatuko den kalejira iritsi arte.

Aurtengo nobedade nagusia, unibertsitateko gunean jartzen den karpa handian egongo da. Bertan Herri Denda jarriko da, eta kolektiboaren materiala erosi ahalko da. Txosnagunea osatzen duten kolektiboek ez dute diru laguntzarik izaten; hori dela eta, urte osoan zehar ekitaldiak antolatzen diren jaietarako egitaraua prestatu ahal izateko, horrelako ekimenak dira beharrezko diru iturria.

EGITARAU OPAROA

Ez da meritu makala horrelako gune askeetan, laguntzarik gabe egiten diren eskaintzak egitea. Kontzertuen aldetik, puntako taldeak aritu izan dira beti Gasteizko txosnaguneko taula gainean, eta aurrean ere hala izango da. Gaur, adibidez, Vendetta nafarrak arituko dira Xeic! eta Big Band Berrirekin batera. Bihar, preso eta iheslarien egunean, berriz, Inoren Ero Ni, eta Tximelleta izango dira protagonistak. Gaur iristean, Las Tea Party DJ's sona handiko bikoteak dantzan jarriko ditu bertaratutakoak, Euskal Herriko beste hamaika jaietan egin duten bezala.



Gasteizko txosnagunea, iaizko jaietan. Aurrean, kide berri bat gehitu da: «Ateneo» aldizkariak txosna jarriko du lehenbizikoz. Juanan RUIZ | ARGAZKI PRESS

Ostegunean, ikasle eguna izango da. «La pulga eta lagunak» delako ikuskizuna izango da arratsaldean. Gauean, berriz, Etsaiak eta Su ta Gar talde klasikoek beraien ereserki andana botako dute taula gainetik. Osti-

ralean, berriz, Gazte Eguna izango da; kaleko doinuaren txanda izango da abuztuaren 7koa. Indarrap, Kodigo Norte arituko dira rapeatzen. Gauari amaiera emateko, DJ Loro eta Selektia Stepi arituko dira musika jartzen.

Larunbatean desobedienteen alde batuko dira musikariak. Azido Folkloriko arduratuko da arratsaldea irekitzeaz, eta ondoren, gazteen artean arrakasta itzela duten bi talde arituko dira, Iheskideren punk rock borrokalaria eta Zarpazo a Cicatriz taldearen abesti mitikoak entzun ahalko dira.

Igandean, aurtengo jaiak bukatzeko, Joseba B Lenoir Gang eta Zea Mays arituko dira taula gainean.

GUNE IREKIA

Urte osoan zehar esparru antzietan lan egiten duten kolektibo eta eragileek bat egiten dute jai eredu herrikoian oinarritutako espazio bat eraikitzeko.

Gasteizko txosna batzordea hamaika eragilek osatzen dute; adin tarte, zein pentsaera ezberdinetakoak dira talde hauetako kideak, eta txosnagunera hurbiltzen diren artean ere ikus daiteke aniztasun hori.

Gaur hasiko diren festa hauetan kide berri bat gehitu zaio txosnaguneari. «Ateneo» aldizkariak txosna jarriko du lehenbizikoz.

Besteak beste, Gasteiz 2011, Dispersioaren Kontrako Txosna, Gazteak, Iraultza 1921, AEK, Euskal Herriaren Euskaraz, Bertsozale Elkarte, Askapena eta Fracking Ez kolektiboek osatzen dute aurtengo Gasteizko txosnagunea.

Falta direnak gogoan

Festetako egunak kuadrilla eta familia artean igarotzekoak izan ohi dira. Falta diren preso eta iheslariak gogoratzeko horien aldeko eguna ospatuko dute txosnagunean. Abuztuaren 5ean izango da hori. Aldarrikapena hiriburu osora zabalduko da egunean zehar eta, gaueko 21:30ean, dispersioaren kontrako ekitaldia egingo da.

Gasteizko Sare euskal presoaren eskubideen defentsan lanean ari da

azken hilabeteetan. Hamaika ekimen egin dituzte: ekainaren 28an gaixorik dauden presoek etxeratzea eskatzeko ekitaldia egin zen; tartean, Jose Ramon Lopez de Abetxuko arabarra libre uzteko eskatu zen; izan ere, bihotzeko eritasuna du preso gasteiztarrek. Bestalde, gogora ekarri zuten presoek senide eta lagunek, batez beste, 400 kilometroko joan-etorriak egin behar dituztela.



Iazko txupinazoaren irudia. Juanan RUIZ | ARGAZKI PRESS

LIZARRALDE SOINUA TXALAPARTA S.L.
SOINU PROFESIONALA MEGAFONIA
Tel. / Fax: 945 226 977 · txala@txala.euskalnet.net
01012 GASTEIZ

bai euskarari zerbitzua euskaraz

EA
Ondo pasa jaietan!

«Zuzenean ikusi gaituen jendeak denboran atzera bidaiatu duela esaten digu»



Argazkia: ZARPAZO

Nola sortu zen hau?

Idea Gaizkari bururatu zitzaion, iazko uda inguruan. Bere anaia, eta Cicatriz omentzeko gogoia zuen, eta Andoniri (beste gitarra) komentatu zion. Taldea osatzeko niri deitu zidaten, eta nik Porrasi eta Igorri deitu nien.

Eta izena?

Nik pentsatu nuen. Cicatrizen antza hartzen nion, eta atzaparkadek orbainak uzten dituzte... Izen indartsua iruditu zitzaigun.

Zer suposatzen du zuretzat, Nachoren anaia izanda?

Niretzat ohore bat da. Nire anaia-aren jarraitzailea naiz, noski, eta bere eta Cicatrizen ibilbidea txikitatik jarraitu dut. Gainontzeko kideak ere zaleak zirela banekien, eta horregatik deitu nien. Guretzat ohore bat da.

Eta ez duzu presiorik igartzten?

GAIZKA ETXEBARRIETA

Zarpazo a Cicatriz taldeko abeslaria

Cicatriz talde gasteiztar mitikoaren omenez jaio zen Zarpazo a Cicatriz taldea. Nacho abeslari zenduaren anaia Gaizka Etxebarrietak mikrofonoa hartu, eta bere lagun Andoni (gitarra), Santi (gitarra), Porras (baxua) eta Igorrekin (bateria) batera, talde mitikoa omentzen arituko dira datozen urte eta erdian.

Presioa bai, baina kontzertuak egin ahala, gutxituz doa, ikusle-erantzuna oso ona izaten ari delako. Egiten dugunarekin gustura geratzen ari da jendea. Guretzat handiak izan ziren, horregatik presioa dugu, baina aldi berean, motibazio handiagoa dugu. Oso onak izan arren, hasieratik izan dugu argi inoiz ez garelako

Cicatriz izango, eta, egia esan, inoiz ez da hori izan gure asmoa.

Iraungitze datarekin jaio da proiektua...

Esan bezala, hau omenaldi bat da, ez tributo talde bat. Cicatriz omentzeko jaio ginen, Espainia inguruan entzun dezaten, gazte-ek ere entzun dezaten, eta kito.

Ez dugu Cicatrizen abestiek gure ogibidea egin nahi, omenaldi bat baino ez da hau, eta beraiengatik egiten dugu.

Kontzertuek harrera ona, beraz?

Bai, egia esan, ez genuen uste hain harrera ona izango zenik. Agurainen egin genuen lehenbizikoa, eta oso gustura; berez, le-

hengoia zenez lagunartekoa izan behar zuen, baina ahoz ahokoak funtzionatu zuen, eta lehertzeaz zegoen tokia. Hor ikusi genuen harrera ona izango zela, eta giroa bikaina da ordutik.

Jarraitzaile zaharrenek zer esan dizuete?

Gasteizko Jimmy Jazz aretoko kontzertura gasteiztar asko hurbildu ziren, jende zaharragoa, nire anaia-aren lagunak, nire ama (bera guztietara etortzen da), eta mundu guztiak flipatu egin zuela esan zigun. Jendeak dioenez, antz handia dugu, eta guri esker denboran atzera egitera lortu zutela esan ziguten. Gazteenek esatea eskertzen da, baina zahar-eragoek ere berdina esatea ezberdina da.

Eta hemendik aurrera, zer?

Orain artean lau kontzertu eskaini ditugu. Gu prest gaude datorrenarako. Hasieran ez genuen uste horrela izango zenik, baina orain jada erabakita dugu, urte eta erdi hau topera egingo dugu. Adibidez, Eskorbutoren omenaldian egon eta gero, Eibar-rrera joan ginen.

Zuek ere denboran atzera egingo duzue, ezta?

Nik nire anaia askotan gogoratzen dut, eta abesterakoan ere bera gogoan dudala egiten dut; berak nola egingo lukeen pentsatzen dut. Horrez gain, amarekin eta ingurukoekin egiten denez, bizitakoa, anaia-oren oroitzenak datozkit burura abestean.

Nola egin duzue abestien aukeraketa?

Guztiak dira ezagunak eta gogorra egin zaigu. Guretzat lanik esanguratsuen "Inadaptados" da, eta bertako gehienak jotzen ditugu; beharbada, osorik joko dugu biraren amaieran. "4,2,1"-tik sei eta "Colgado Por Ti"-ko pare bat. Ordu eta erdian jotzen dugu. Jendeari guztiak gustatzen zaizkio, baina ezin ditugu denak jo; kontzertuak ezberdinak dira.

Gasteizko txosnetan kontzertua eskainiko duzue; zerbait berezia prestatu duzue?

Gasteizko txosnetan zerbait berezia egingo dugu, gure hiria delako. Sorpresak egingo dira.

Ez zaizue deigarria egiten hainbeste urte eta gero Cicatrizek hainbeste jarraitzaile izatea?

Cicatriz betikoa izango da, ez da ahaztuko. Jimmy Jazzeko kontzertuan, esan bezala, sarrerak agortu genituen eta belaunaldi nahasketa izugarria zen. Teknikariak ere esan zigun, aspaldi ez zuela horrelako girorik sumatu. Oso talde karismatikoa izan da beti, eta nik uste diskoak salduko dituztela oraindik ere!