

LAURA MINTEGI «Ez dut nahi boto bat, ekintzaile bat nahi dut» >22

KLIMA ALDAKETA Termometroek marka guztiak hautsi dituzte IÑAKI ALTUNA Hauteskundeen (balizko) emaitzei begira  
DANTZA INTEGRATUA Artea bera eta muga sozialak zabaltzeko bidea

GAUR8



## ABIAN DA ZINEMALDIA, EMAKUME KEMENTSUEI KEINU EGINDA



Emmanuelle Brecotek zuzendu duen "La fille de Brest" filmak abiatu zuen Zinemaldiaren 64. edizioa atzo. Zinema maratonia hasia da, beraz, eta zinemagintzako izar ugari izango da Donostian. Ibon Iparragirre, larriki gaixo dagoen preso, etxeratzeko oihuek eten zuten irekiera gala. >40-46

Testua: Nagore BELASTEGI Argazkia: Juan Carlos RUIZ | ARGAZKI PRESS

**ZINEMIRA:** Mirentxu Loiarteren lana dakar Fresnedak, «Irrintziaren oihartzunak» filmean **ZABALTEGI:** «Gure hormek», emakumeen ikusgarritasuna **CRÓNICA:** Argentina y Grecia con acento femenino

## Alonso se disculpa sin aclarar si se reconocerá a toda víctima



Zabala saluda que «ha reculado» y pide cambiar la ley. Para Otegi, «hablar de abuso retrata al PP»

La resaca del principal debate electoral estuvo marcada por el impacto de los cuatro segundos de silencio entre Alfonso Alonso (PP) y Pili Zabala (Elkarrekin Podemos). Consciente de su metedura de pata, el candidato del PP se disculpó vía Twitter: «Tu hermano fue asesinado por el terrorismo del GAL. Me impresionó tu do-

lor, que comparto. Tienes mi afecto y te ayudaré». Zabala lo agradeció y confió en que la ley que excluye a ciertas víctimas se pueda cambiar, aunque nadie del PP –tampoco Alonso– abrió esa puerta ayer. Para Arnaldo Otegi, la balbuceante intervención reduciendo el crimen a «abuso» retrata al PP. >2-3

[•] ANÁLISIS >10  
BEÑAT ZALDUA

Como guía o amenaza, Catalunya

La presidenta de Comptos aboga por OPEs anuales para atajar la temporalidad existente >18



BEGOÑA IBARROLA  
SICÓLOGA-ESCRITORA

«Al docente se le tiene que notar la pasión» >12-13

OPINIONES PARA UNA GOBERNANZA SOBRE CULTURA, SOBERANÍA Y DESARROLLO SOSTENIBLE

UN DIÁLOGO ENTRE JUAN JOSÉ IBARRETXE e IÑAKI ANTIGÜEDAD

entrevistados por Antxon Lafont

HOY 3,5€ + GARA