

MADDALEN IRIARTE, CABEZA DE LISTA DE EH BILDU POR GIPUZKOA

«El motor lo encendió este país, ahora hay que meter primera»

La metáfora del coche es utilizada por Maddalen Iriarte para explicar la evolución política vasca: «Antes de las instituciones actuales, este país ya logró encender los motores desde la eus-

kalgintza, las ikastolas, las cooperativas, el movimiento obrero... Ahora es momento de meter la primera marcha y echar a andar. Sabe-



mos que si metemos sexta se calará, pero empezamos poco a poco, a andar, a hablar...». Tiene ideas propias también sobre pacificación, asun-

to que ve políticamente atascado en cuestiones puramente léxicas: «Quizás si cada uno quitamos una palabra de nuestro vocabulario, solamente una, avanzaremos». >2-9

ERREPORTAJEA

D. LAZKANOITURBURU

Militar espainiarrak, Siriaz mintzo Donostian

Siriako gerra edota arabiar iraultzak hizpide izan dira EHuko udako ikastaro batean, noren eta zenbait militar espainiarren ahotan. Deigarria oso. >10-11

FUTBOL >26-31

Aduriz levanta al Athletic, Osasuna suma, la Real cae

Textos: Joseba VIVANCO, Amaia U. LASAGABASTER, Joseba ITURRIA • Foto: Aritz LOIOLA | ARGAZKI PRESS

Un gol en contra en el minuto 1 no fue suficiente para tumbar al Athletic, que volteó el marcador ante el Valencia con dos goles de Aduriz (en la foto). Osasuna salvó un punto ante el Celta con suerte (0-0), la que le faltó a la Real en Villarreal (2-1).



Kirolak
astelehena

ARRAUNA >34-35

Ligako garaipena berretsi du Urdaibaik Portugaleten

CRÓNICA MARTXELO DÍAZ

No se saben ni sus nombres, pero Artazu no les olvida

Artazu es un minúsculo pueblo, cerca de Gares, pero también ahí llegó el horror franquista y se labra la memoria histórica 80 años después. En la curva más pronunciada de la carretera aparecieron entonces los cuerpos de dos jóvenes acribillados. Nunca se han sabido sus nombres ni su procedencia, quizás fueran unos meros transeúntes, pero el pueblo no quiere olvidarlos, los ha hecho suyos y los homenajeó ayer como símbolo de aquella gran matanza. >18



Zinemaldia

SECCIÓN OFICIAL >48

«Eidurinn», apuesta islandesa para repetir

CRÍTICA: V. ESQUIROL >50

Frank, María (y los demás) contra el mundo entero

ENTREVISTA >52

Mikel RUEDA: «Da pena que los cortos no tengan la misma visibilidad»

ELKARRIZKETA >53

Eriz ZAPIRAIN: «Harro egoteko arrazoia da 'Egunkaria'-ren sorrera»

aek euskara praktikoa

100% AFECTIVO

Eman izena Matriculate

673 200 100
946 464 000
www.aek.eus

