

🗨️ **GARBIÑE BIURRUN**, PRESIDENTA DE LO SOCIAL DEL TSJPV

## «Estas sentencias han podido abrir los ojos a muchos»

Se reafirma en su mensaje sobre la cuestión de las indemnizaciones, que le ha enfrentado a Confebask: «Volvería a decir lo mismo, quizás con otras palabras, pero creo que estas sentencias

han podido abrir los ojos a muchas personas trabajadoras que han visto extinguidos sus contratos temporales con indemnizaciones de cero euros o doce días por año». Garbiñe Biurrun

asegura que «el criterio de nuestra sala se va a mantener», augura efectos sobre el debate del contrato único y subraya que las administraciones deben replantearse el «uso muy importante

de la contratación temporal».

Sobre otros temas, la magistrada apuesta por acuerdos de país en esta nueva fase y por eliminar la excepcionalidad jurídica existente hasta ahora. >2-3

### La vía penal se refuerza en el caso de la planta de Karrantza

El desarrollo de la vista sobre la quiebra de la planta de purines de Karrantza concluida el lunes en Bilbo ha reforzado la vía penal abierta en Balmaseda. La sentencia sobre si esa quiebra fue fortuita o no puede tardar, pero se esperan movimientos del juzgado que investiga el aparente fraude. >13

### [•] ANALISIA LUISMI UHARTE

Goiz ala berandu helduko diren Kubako eztabaida politikoak

Ekonomiari lotutako auzien nagusitasunak nolabait ezkutatu eta atzeratu egin ditu eztabaida politikoak, baina goiz ala berandu ekin beharko zaio horri ere. Esaterako, hauteskunde formulari, ordezkari eta parte-hartze ereduari, gizarte mugimenduen funtzioari buruz, edota XXI. mendeko sozialismoa nola eraiki... Ez da soilik politika kontua, kulturala baizik; kultura politiko iraultzaile berria, alegia. >6-7

## ELI PINEDO, 17 AÑOS QUE MARCAN EL SALTO DEL DEPORTE FEMENINO

Encara una nueva vida tras abandonar el balonmano y, por encima de los trofeos personales de estos 17 años, valora como «el regalo más bonito» percibir que hay jóvenes que quieran seguir su camino: «Cuando yo era pequeña, no había apenas referentes femeninos». >8-9

Texto: Ane URKIRI ANSOLA

Fotografía: Gorka RUBIO | ARGAZKI PRESS



### REPORTAJE

KARLOS ZURUTUZA

El Mosul de nunca jamás, una ciudad con única idiosincrasia

Cierren los ojos y piensen qué imagen les viene a la cabeza al escuchar el nombre de Mosul. Quizás sea la de combatientes embozados enarblando la bandera negra del ISIS, pero se nos olvida, o quizás nunca supimos, que hace apenas tres años los únicos enmascarados eran los soldados del cordón militar chií alrededor de la ciudad, es decir, los mismos soldados del Ejército iraquí hoy «libertadores». Podemos seguir la ofensiva sobre Mosul en directo, pero es muy poco lo que sabemos realmente de una ciudad con idiosincrasia única en todo Oriente Medio. El Mosul de nunca jamás. >4-5

### Tropas iraquíes anuncian el control de la televisión >5

### REPORTAJE

PATXI IRURZUN

Escritores y «runners», de Murakami a Álber Vázquez

«La meta está en Ítaca», crónica periodística, literaria y sentimental sobre la Behobia escrita por Álber Vázquez, es la última aportación que crea casi un género: el de autores que también son corredores e intentan explicar esta pasión. Antes fueron «De qué hablo cuando hablo de correr», de Haruki Murakami; «La soledad del corredor de fondo», de Alan Sillitoe; «Correr», de Jean Echenoz... >30-31