

Los sufridores jueces del fútbol:  
**Arbitros**

**REPORTAJES:** Silicon Valley, caza de talentos / Kerry, el Finisterre irlandés / Larrunera mando ganean  
**IRITZIA:** M. Iriarte / M. Amuriza  
**MIRADAS:** Joe Henry/ El sueño del arquitecto/ Desnutrición oculta

**7K**



## BILBO TOMA LA TXANDA FESTIVA

Texto: Agustín GOIKOETXEA Foto: Luis JAUREGIALTZO | ARGAZKI PRESS

No decae el calendario festivo vasco, con el retorno del buen tiempo como aliciente añadido. Bilbo tomó el relevo a Donostia con un arrollador, multitudinario y multicolor inicio, en el que Marijaia compartió protagonismo con el pregonero, Asier García, y la txupinera, Loreto Errasti. Ocho días por delante estrenados por todo lo alto, como refleja la imagen desde el balcón del Arriaga. >53-55



**SHEIKH ZIAD DAHER, REPRESENTANTE DE HIZBULLAH**

## «El EI sirve a intereses de EEUU y estamos listos para hacerle frente»

Alberto PRADILLA

El representante político de Hizbullah divide el mundo entre las fuerzas alineadas con Washington y los países que conforman la resistencia. Justifica así su apoyo al Gobierno sirio, que

pidió su ayuda. Considera que EI favorece los intereses de EEUU en la región. Admite diferencias con Hamas en torno a Siria, pero confirma que le apoyan con armas y entrenamiento. Critica a los países árabes por no ayudar a los palestinos. >4-5

### Gazaren aldeko kanpaina abiatu du Donostiako «checkpoint»-ak

Gazarako anestesia-makina erosteko kanpaina abiatu dute Gipuzkoako Aldundiak eta Donostiako Udalak. Kursaalaren checkpoint batek arreta deitu du. >2-3

**ERREPORTAJEA**  
AITOR AGIRREZABAL

Independentzia, atez ate Eskozian

Eskoziako hainbat tokitan aspaldi galdu zen kontzientzia politikoa suspertu eta independentziaren alde jartzeko lanari ekin dio Radical Independence kanpainak, atez ate. >6-7

## El turismo sanferminero triunfa en Iruñea

Aritz INTXUSTA Fotos: I. ZABALETA | A. PRESS

Iruñea sigue llena de guiris meses después de los Sanfermi-

nes. Calles como Estafeta se han reinventado para explotar el creciente atractivo del encierro, sin olvidar la cultura y los símbolos propios. >8-9

