

OMARA PORTUONDO, CANTANTE: «La música es el alma del pueblo; resuena en nuestro interior» >32-33

La muerte de Ochoa de Eribe, muestra de una lectura cruel de la ley

El expreso fallece tres meses después de quedar en libertad por un cáncer que le diagnosticaron en 2015 en la cárcel, donde cumplió 19 años

José Ángel Ochoa de Eribe, preso excarcelado en julio por grave enfermedad, falleció ayer sin pasar siquiera cuatro meses en libertad. Había permanecido 19

EDITORIALA >8

Un factor de riesgo vital

años en prisión, de ellos cuatro enfermo. Le negaron la libertad repetidas veces. Etxerat denuncia esta política y advierte de que hay 20 presos graves. >2-3

El ataque contra la mezquita de Baiona no tiene «carácter terrorista»

Maite UBIRIA- Haritz LARRAÑAGA

El fiscal de Baiona, Marc Mariee, indicó ayer que la investigación del ataque contra la mezquita de la capital labortana a cargo del excandidato del FN y exmilitar Claude Sinké no tiene «carácter terrorista», aunque están en contacto con la Fiscalía antiterrorista de París. >14

En suspenso el proceso de once especialidades investigadas en Osakidetza

Lakua ha suspendido cautelarmente los procesos de selección de la OPE de Osakidetza en las once especialidades que están bajo sospecha, al menos mientras se resuelven las diligencias sobre las denuncias de filtraciones de exámenes. Así lo anunció la consejera Nekane Murga en su comparecencia en el Parlamento. >11

Westminsterrek abenduaren 12an hauteskundeak egitea onartu du

Datorren abenduaren 12an hauteskundeak izango dira Erresuma Batuan. Aldeko 438 botorekin Boris Johnson lehen ministroari hauteskunde aurreratuak deitzea agintzen dion legea onartu zuen atzo Westminsterrek. >15

CARLOS TAIBO
ESCRITOR

«Emerge un capitalismo con un proyecto de futuro que es criminal»

A la vez que presenta su nuevo libro «Ante el colapso. Por la autogestión y el apoyo mutuo», Taibo analiza un capitalismo que denomina «ecofascismo», la crisis climática, el 15M y Catalunya. >4-5



TODAS LAS PARTES DEL ECOSISTEMA CULTURAL

Fotografía: Marisol RAMÍREZ | FOKU

Como todos los años, del 5 al 8 de diciembre, Durango y la Azoka se convertirán en el epicentro del ecosistema cultural vasco. Ayer presentaron el cartel, obra del artista iruindarra Oier Zuñiga, que refleja los ejes de la feria: la creación (cabeza), la voluntad de difundir (pecho), de recibir y dar (cintura), y el dinamismo y la acción (piernas). >6-7