93 free THEM ALL

info+ www.naiz.eus

GARA

2026 | 11 | 6

OSTIRALA
XXVIII. urtea | 10.056. zk.
1,80 euro

PNV, PSE, PP y Vox rechazan que toda la CAV se declare zona tensionada

Los socios en Lakua optan por intervenir municipio a municipio alegando motivos legales, aunque con fricciones: el PSE defendió la Ley de Vivienda estatal frente al PNV, que habló de invasión competencial.

El Parlamento de Gasteiz tumbó ayer, con los votos de PNV, PSE, PP y Vox, una propuesta de EH Bildu para declarar el conjunto de la CAV zona tensionada de vivienda, así como una enmienda de Sumar en el mismo sentido. Durante un tenso debate, el PSE defendió la Ley de Vivienda estatal y los jeltzales denunciaron invasión competencial. >4-5 Y EDITORIAL

6.000 personas marchan en Baiona por la huelga

J. DUMOR - M. UBIRIA

La jornada de huelga para defender los derechos sociales, unos salarios dignos y unos servicios públicos de calidad que se vivió ayer en el Estado francés tuvo una importante repercusión en Zuberoa, Nafarroa Beherea y Lapurdi, donde tanto estudiantes como chalecos amarillos se sumaron a la movilización convocada por la intersindical. Según cifras de los sindicatos, en la manifestación celebrada en Baiona participaron 6.000 personas. >6-7

EMPLEO Torres asegura que el 38% de los migrantes regularizados ya trabaja >20

U. ULAZIA y L. IPARRAGIRRE Gazte Feministak «Luchamos contra toda opresión» >14-15



EH Bilduren lantaldera batu da David Fernandez

Testua: Nerea LAUZIRIKA
Argazkia: Aritz LOIOLA | FOKU

David Fernandez ezkerreko euskal subiranismoaren kidea izan da, betidanik. Atzo Arnaldo Otegik azaldu zuenez, militante katalanak EH Bildurekin duen konpromisoa berretsi du, eta aurrerantzean bere ekarpena Harreman Politikoko lantaldean kokatuko da. >2-3

GAUR
Gehigarri berezia



Eñaut ELORRIETA Músico

«Casi no le dedicamos tiempo a nada»

"Festina Lente" es el cuarto disco de estudio en solitario de Eñaut Elorrieta, grabado junto a reconocidos productores internacionales como Bryce Dessner y David Chalmin. En entrevista con NAIZ Irratia, reflexiona sobre la necesidad de pausar el ritmo en una época acelerada, la tensión creativa, los complejos colectivos y el valor del aprendizaje tras las caídas. >8-9

