

hartu du bizileku. Han ematen ditu egunak, astean zehar bere etxekoak biztanle bakar dituen herritxoan, ortuan eta sorkuntzan. «Euskal Herrian ezinezkoa nuen etxebizitza bat erostea, nik ez dut soldata finkorik eta horrela hipoteka lortzea ezinezkoa da. Hemen, merke erosi genuen etxetxoa eta gu geu eraikitzen ari gara. Lasaitasun honekin, gustuko dudana egiten jarraitu dezaket», esan du, argi. Kobertura ere iristen ez den parajea, zer margotu pentsatzen ematen du eguna.

Arte Ederrak bukatu eta berehala ohartu zen artearen mundua ez zela zirudien bezain samurra: «Karreraren, artearen diziplina guztiak erakusten dizkigute eta espektatiba mordoa-rekin ateratzen gara. Errealitatea, baina, ez da horren

orokorra. Zehaztasunetan sartu eta horretan zentratu behar dugu». Nondik jo oso argi ez zuela, irakasle baten gomendioari jarraitu eta ilustrazioaren bidea egiten hasi zen. Laster iritsi zen “Irudimena hegan”, bere lehen proiektua. Ez du oroitzapen ederrik bere estreinako lanaz: «Denbora muga batekin eta espazio txikian marraztu behar nuen lehen aldia zen eta ez nengoen batere ohituta».

Estilo berezia da Okinarena; enkargu bakoitzeko erantzun artistiko desberdina eskaintzeko gai den arren, estilo pertsonala du. Iradokitzaile eta fina, adituen arabera. Bere estiloa, baina, prozesu luze baten ondorioa da: «Ilustratzaile mordoa dabil argitaletxeen ateak jotzen aurrera eta atzera. Nire burua saltzea, gainera, egiteko zailena da nire-

Bratislavan lortutako urrezko plakak Japoniako ateak zabaldu dizkio. Zehazki, Hiratsuka hiriko arte museoan aurkitu ahalko da, urtebetez, durangarraren obra

Heriotza du iturburu “Ilargia esnatu da” ipuinak. Orriak argia ikusi aurretik, alabaina, betiko itzali zen ipuinaren idazlea den Joxantonio Ormazabal

tzat, eta hortaz, zer edo zer pertsonalagoa eta originalagoa eskaini behar nuela erabaki eta nire mintzaira bisuala topatzeko prozesuan murgildu nintzen».

Hilabete luzeak eskaini zizkion Okinak egiteko horri eta gogo handiagoarekin jo zituen, ondoren, argitaletxeen ateak. Hamaika lan egin ditu geroztik.

Sormenak eragiten duen plazeraren eta irudimen faltak dakarren frustrazioaren artean lehiatzen ematen ditu egunak. Eta lan pertsonalak egiteko ohi-turarik ez duen arren, arkatza horretarako ere hartzekotan da. «Orain, zer erakutsi badudala uste dut» esanez, bere hurrengo urratsak nondik nora joan daitezkeen iragarri du. •

Bilboko alde zaharrean egin
genuen hitzordua Iraia
Okinarekin.
Haurdunaldiaren azken
txanpan hartu gintuen.
Luis JAUREGIALTZO | ARGAZKI
PRESS

oihana.llorente@gaur8.info

#M27Greba

Galder
Gonzalez

Pozez gainezka ikusi ditut ostegun honetan ikasle mugimenduak eginiko greba orokorreko irudiak. Pozez gainezka ikusi ditut aurreko egunetako itxialdi, batzar eta abarren argazki eta bideoak. Eta hori gutxi balitz, Euskal Herrian hain ohikoa den poliziaren presentzia Estatuan zehar ere hedatu dela ikusi dut, eta horrek ere poztu nau: frakaso eskolar hutsa diren kolore ezberdineko txakurrak kalera atera dira euren aurkari gorena kolpatzeko, hau da, egoera aldatu nahi duen ikasle ezkertiarra.

Asteazkenean grisak, barkatu, urdinak, Madrileko Konplutentsean sartu eta 50 ikasle pasatxo atxilotu zituzten. Horrek hainbat gaztelar asaldatu ditu, uste zutelako horrelakoak “diktaduran” bakarrik gertatzen zirela. Laster gogorarazi genien saretik batzuei orain hamarkada bat 84 ikaslek gaua pasatu genuela Iruñeko komisaria batean euskarazko unibertsitatea defendatzeagatik. Egun batzuk lehenago ere Mendebaldeko Indietako 29. Erregimentu Kolonialaren Konpainiak, barkatu, Ertzaintzak, Gasteizen kolpeka sartu eta ikasleen buruak irekitzeari ekin zion. Iruñean Foralak, Alaitzen eta Altsasun Guardia Zibilak eta Leioan beltzak ikasleen aurka aritzen ziren bezala LOMCE eta EU2015 estrategiaren aurka jartzeagatik.

Garai interesgarriak bizi ditugu berriro ere. Historia bukatu zela esan zuten horiek guztiek arrazoirik ez zutela behin eta berriro ikusten ari gara. Zorionez ikasleria horren erakusgarri da, zorionez Euskal Herrian ikasleria kontsekuentea dugu, borrokarako prest. Agian kasu gehiago egin beharko genieke, agian egunkarietan portada gehiago eman, agian komunikabideetan dituzten borroka errealek gehiago jorratu beharko genituzke. Ez paternalismoagatik, kontrakoa: eskerrik asko esateko. •