

HARREMANAK EZBAIAN

Maitasun erromantikoa versus maitasun askea

 JENDARTEA / oihana.llorente@gaur8.info

Laranja erdia al gara? Ala osorik zukua ateratzeko modukoak? Agian, marrubiekin nahastuta gozoagoa da nahasketa... Oraindik ere, gizon eta emakumeen arteko harremana instituzio bat den arren, polimaitasunak eredu anitzak marrazten dizkigu iruditegi kolektiboan. Teoriaren eta praktiken gaineko hausnarketaren kronika da honakoa.

Ma itasun erromantikoa versus maitasun askea. Hala zuen izenburua Say Lindell Malagako aktibista sozial eta psikologoak Irungo Lakaxita gaztetxean gidatu zuen tailerrak. Maitasun erromantikoarekiko kritikak eta librearekiko zalantzak erakarri zituen tailerrera bertaratuak. Elkarrekin eta modu dinamikoan lehena desegiten eta bigarrena eraikitzen aritu ziren. Buruan, behintzat, batetik besterako bidea marraztuz.

“La Ruptura sentimental, del amor al duelo” liburuaren egilea da Lindell. Ikasketez psikologoa, karrera bukatzeaz zuela, bikote-kidearekin zuen harremana eten eta desamodioaren bide malkartsua ibili beharrean aurkitu zen. Izaeraz obsesiboa, bere barnean sentitzen zuen minak burrunba egin eta ondokoen mina arakatzeari ekin zion. Bakoitzak modu batean sentitu arren, maitasunaren arantzak eragindakoak denek sentitzen dituztela ikusi zuen. Min horren gakoak erdituz, baina, liburua idatzi eta bihotza osatu zuen Lindellek. Ikerketa eta azterketa askoren

Say Lindell Irungo Lakaxita
gaztetxean gidatu zuen
tailerrean.
Gorka RUBIO| ARGAZKI PRESS



ostean, maitasunaren gaineko ondorioak ere atera zituen. Eta egun tailerrak ere ematen ditu berak ondorioztatutakoa nahi duten horiekin partekatzeko.

Harreman eredu menderatzaile bat egon badagoela da Lindellek atera duen ondorio nagusia. Eta hura heterosexuala, monogamia eta itxia dela sostengatu du. Historiari erreparatuz, gainera, maitasun erromantikoa gisa ezagutzen dugun ereduaren Erdi Aroan eta Europa mendebaldeko nobleziako kideen artean asmatutako hitzarmen batean oinarritzen dela dio Lindellek. Finean, legatua aitortutako seme-alabei zuzentzeko akordioa besterik ez zela uste du.

Bi arrazonomendu eman ditu erromantiko jotzen dugun maitasun hau azaltzeko. Lehena, magikoa, eta zaku horretan kokatu ditu laranja erdiaren edota printze urdinaren kontzeptuak. Azalpen biologikoaren barruan, aldiz, ugalketarekin hartu-eman zuzena duten argudioak kokatu ditu.

Maitasun askea edota polimaitasuna jarri ditu arbelaren beste erpinean. Elkarren arteko akordio batean oinarritutako harreman hauek definizio eta forma anitz hartu ditzaketela aipatu zuen. Bikotez kanpoko harremanetatik hasi eta komunaraino, adibidez.

Polimaitasuna aukera moduan agertzeari garrantzitsu deritzo Lindellek. Erlazioak modu oso eta askeagoan bizitzea ahalbidetzeaz gainera, sistema astintzeko ahalmena duen harreman ereduaren dela sinetsita dago-eta: «Jendarte kapitalista eta patriarkalaren zirrikituetatik aldentzeko aukera eskaintzen du, eta ezarri nahi zaigun indibidualismoa uxatzeko ere».

Afektuak beste modu batean kudeatzeko aukera eta esperientziak egon badauden arren, eredu normatibotik aldentzea

