

infraganti AINHOA GALDEANO

Patinen irrista haurra zela ezagutu zuen Bilboko Artxanda mendiko izotz pistan; orain lau urte, gurgil-lerroko patinaje artistikoa probatzeko tentazioari ezin izan zion eutsi eta lehian hasi zen berehala. Pasa den asteburuan Basaurin jaiotako patinatzailea Munduko Openeko podiumeko kaxa altuenera igo zen, master kategorian.

Panticosatik bueltan topatu dugu Ainhoa Galdeano Arrigorriagan bizi den patinatzailea. Huescako herrian ospatu zen pasa den asteburuan IV. Gurgil Lerroko Patinaje Artistikoko Munduko Opena.

Gustura baino gusturago dago bertatik ekarri duen emaitzarekin, podiumaren kaxa gorenera igotzea lortu baitzuen, Adults Master kategorian. Itxaropenez beteta abiatu zuen txapelketarako bidea, prestaketa lan handia egin zuelako, baina lehian edozer gerta daitekeela ondo baino hobeto daki. «Prestatuta egonagatik, urduri jartzen bazara, akatsen bat egin dezakezu nahi gabe eta egin duzun lan guztia alferrikakoa gertatzen da», azaldu du.

Kirioak tenplatzea lortu zuen antza, besteak baino trebeago aritu zela Panticosako pistan erabaki baitzuten epaileek. Dagoeneko ohitura hartzen hasia dela pentsa daiteke, iaz ospatu zen III. Munduko Openean ere lehen postua lortu baitzuen jaiotzez basauriarra den patinatzaileak.

KASUALITATEAK BULTZATA

Orain dela lau urte berriz ere patinekin lehiara itzuli zenean inork halako emaitzarik lortuko zuenik esan izan balio, ordea, nekez sinetsiko zion Galdeanok. 44 urte dituen patinatzaileak, txiki-txikitatik jakin du patina-jeak dakarren «askatasuna» usaintzen. «Artxandan zegoen izotz pistan hasi nintzen haurra nintzela patinatzen, baina itxi zutenean utzi egin nuen», argi du.

Orain lau urte kasualitateak eramane zuen gurgil-lerroko pa-

tinaje artistikoa deskubritu eta probatzera. «Interneten neska bat ikusi nuen pirueta bat egiten; kaleko patin arruntekin halakorik egitea ezinezkoa zela pentsatu nuen, eta horregatik hasi nintzen Sarean begira; patinei aurrean jartzen zaien ta-koari esker egin zitekeela ohar-



Ainhoa Galdeano, Panticosan lehia amaitu bezain laster.

GAUR8

tu nintzen», oroitu du Galdeanok.

Harrigarriagoa izan zen Interneten ikusi zuen neska hura neskatiela zela berarekin izotz gaineko patinajea egin zuen emakume baten alaba zela ohar-tu zenean. Segidan jarri zen harekin kontaktuan eta konturatzera oinetan jarriak zituen gurgil-lerroko patinaje artistikoa egiteko patinak.

«HORIEK BAI, NIK ERE BAI»

Laguntzaile gisa, «epaileen puntuazioak jasotzera», joan zen lehen txapelketara eta bertan ezagutu zuen gertutik master kategorian. «Nire adineko jendea zen eta haien mailan aritu nintekeela pentsatu nuen», gogora ekarri du.

Azken batean, «izotz gaineko patinajearen parekoa da, baina, hortzaren gainean beharrean, gurgilen gainean irristatzen zara; aurreko aldean, berriz, takak ditu patinak piruetak egin ahal izateko». Bizikletan ibiltzen ikasten duenak ez duela sekula gurgilen gainean ibiltzeko trebezia galtzen esan ohi da, eta, parekoa gertatzen da, Galdeanoren ustez, patinekin. «Oreka, patinaje artistikoan egiten diren ariketak eta keinuak barnerratuak neuzkan txikitatiki eta haiek ez dira erabat galtzen», azaldu du, bere kontura patinatzeari inoiz ez diola utzi gogora ekarritak. «Entrenamenduetarako diziplina berriz ere egokitzeta izan da zailena», onartu du.

Jakara joaten da noizean behin «entrenamendu zehatzago eta gogorragoak» egitera, eta, gainerakoan, etxe ondoan lantzen ditu erritmo eta koreografiak, gutxienez astean bitan. Saio horietan fintzen ditu World In line Figure Skating Association erakundeak lehiaketetarako ezartzen dituen gutxieneko trebeziak eta arauak.

Ez du ahazteko parte hartu zuen lehen txapelketa. «Parisen egin zen. Oso-oso urduri nengoen, nahiz eta jakitun nintzen ez nuela ezer galtzeko», aipatu du. Beldurrik handiena txapelketarako osatu zuen koreografiaren

zatiren bat ahaztea zela gogoratu du, eta, hala gertatzekotan, «ahalik eta gehien disimulatzea; hori egiten ere jakin behar baita».

Atzerriko patinatzaileekin lehiatzen da, batez ere, «Europan hemen baino askoz era tradizio handiagoa dagoelako». Hori dela eta, patinajearen aitzakian batera eta bestera bidaiatzen du txapelketetan parte hartzeko. Hala, Parisen edota Bukaresten izan da azken urteotan patinak jantzita.

GERO ETA ZALE GEHIAGO

Pixkanaka patinajea inguru hauetan ere zabaltzen ari dela uste du Galdeanok, eta horregatik «gero eta jende gehiago ikusten da kalean patinekin». Etorkizun hurbilean, beraz, patinatzaile gehiago izango direla iritzi dio, «horretarako ba-

