

# INFOZAZPIK, HAMAR URTE

Oinarritz herritarra eta egiterako garaian profesionala den irratia, uhinak anizten

📁 KOMUNIKAZIOA / Garikoitz Mujika Zubiarraín

Informazioan espezializatutako Infozazpi irratia 2006ko urtarrilaren 27an hasi zuen bere ibilbidea. Lankidetzak zer egin dezakeen ezin hobeto islatzen du: egun 9 langile ditu, baina 150 bat kolaboratzaile. Irratia posible egiten dutenen artean 2.000tik gora bazkide eta FM seinalea zabaltzen duen herriz herri ehundutako laguntzaile sarea ere badaude.

**E**lkarlana du Infozazpi ikur. «Horrexek egiten du neurri honetako irratia bat posible», onartu digu Eider Olazar kazetari eta irratia sustatzen duen Azti Begia elkarteko lehendakariak. Talde sortzailean ibilitako Iñaki Altuna kazetariak ere bat egin du berarekin: «Lehen unetik

sartu ginen irratia libreak biltzen dituen Arrosa sarean eta komunikabideen arloan bereziki GARA eta 'Berria' egunkariekin lotutako mundua inplikatzeko egin genuen indar». Herri mugimenduari «ateak parez pare ireki» zizkioten. Elkarlana nahi zuten.

Bidea emankorra izan da. Hiru adibide lekuko: Arrosak ekotzitako "Zebra Bidea" magazin

2013ko lantaldea: goian, ezker-eskuin, Amaia Zurutuza, Jon Mikel Fernandez, Maddi Mochales, Antton Paulus Basurko eta Oinatz Aizpur. Behean, ezker-eskuin, Oihan Larrañaga, Larraitz Otazo, Maite Bidarte eta Amaia Elixiri. INFOZAZPI

«potentea»; "Kirol leihoa" emakumezko kirolari eskainitako saio «erreferentea», Mikel Ibargoien esatari duena; edota UEUK hilero ekoizten duen "Aditu duzu". "Bakarka nekez, elkarrekin erraz" esaera egiaztatua dute. Ez du Altunak zalantzarik eredu aberasgarria denik, eta, mugak badituen galdetuta, argi mintzatu da: «Ez, osatu beharrekoa da. Norberak bere bizkarrezurra behar du, gero elkarlana onura hobeto jasotzeko».

Bi estudio ditu irratia. Nagusia Urruñako Martinzaharrenea lan eremuan dago, Lapurdin; bigarrena Donostian, Igara poligonoan. Horrez gain, Hala Bedi irratiko estudioekin lotura bermatuta dute; «asko inplikatu dira beti» eskertu die Olazarrek.

Nabarmen antzematen dute sare sozialetan «ikaragarri zabaldu dela» irratia azkenaldian. NAIZ atariarekin batera jarduteko erabakiak jorratu gabeko so-



ro horren langa ireki dio parez pare Infozazpiri. Teknologia berrien aukerak baliatzen jakin du. Azken hamarkadan irauli egin da komunikabideak kontsumitzeko modua. Batetik “nahieran” eredua iritsi da; bestetik, gero eta multimediagoak dira hedabideak. Ustez eragozpena zena, Internetez emititzen hasi beharra, aukera bihurtu dute denborarekin. «Duela hamar urte oso gutxi erabiltzen ziren *podcast*-ak eta orain...», aipatu digu Olazarrek. Tablet eta sakelakoetarako irrati aplikazioa sortua dute. Hedabide gisa «toki esanguratsua izatea» ekarri die horrek guztiak Azti Begia elkarteko lehendakariaren iritziz.

**ALBISTEGIAK**

Irratiko menuan plater nagusia albistegiak dira. Goiz, eguerdi eta gau partean izaten dira zita nagusiak, lehena gazteleraz. Bestetik, “Kale Gorrian” magazina dute ikur nagusia, 07:30etatik eguerdira arte irauten duena. Edukiz eta kolaboratzailez asko sendotu da Olazarren hitzetan. Iñaki Altuna kazetariari Infozazpi sustatzera zerk bultzatu zituen galdetuta, argi erantzun digu: «Sekulako zuloa sumatzen genuen. Diala ikustea besterik ez zegoen, eta dago. Komunikazio talde frantses eta espainolak dira nagusi. Lakuak ‘euskal’ erreferentzia EiTbko irrati publikoen esku utzi nahi izan du beti, eta, gero, irrati libre eta tokian tokiko irratiaren errealitatea besterik ez da geratzen». Hala, Euskal Herri osora begira lan egiteko bokazioa izango zuen irrati baten beharra ikusi zuten. Komunikazio arloko hainbat jende batu zen talde sortzailean, GARAtik, Euskal Irratietatik, Baietz fundaziotik, Egin irrati ohitik. Izen bat datorkio, ordea, ezpainetara Altunari: duela bi urte hildako Aitor Renteria Txato “Berria”-ko kazetaria. 2004ko hondarrean hasi ziren harremanetan, ideiak idazten... Elkarte handik gutxira aurkeztu zuten Andoingo Martin Ugalde parkean. Urtebete joan zitzairen irrati martxan jartzerako. Jende asko ibili da mikrofono-otan hamar urteotan. Horieta



Goiko irudian, lehen saioa. Erdian, Infozazpiko estudioa. Behean, irratiaren sarea osatzen duten hainbat lagun. GAUR8

bat da Agin Laburu kazetari eta bertsolaria. Orduko oroitzapenak eskatuta, horren berea duen umore zorrotzarekin erantzun digu: «garrantzitsuenak meriendak», Ekhiñe Atorrasagasti, Larraitx Otazo eta hirurek «zabor-ontzitik ogi koskorak hartuz» egiten zituztenak –ogia erostea ahazten zitzaaien beti-. Gutxiarekin asko egin behararren metaforatzat erabili du hori Laburuk, «gauza oso politak atera ziren giro ezin hobeko miseria gorri hartatik», zehaztuz.

**ARZALLUSEN ARDO BOTILA**

Gogoan du Laburuk lehen elkarrizketa zendu berri den Kontxu Odriozolari egin ziola; «oso berezi» dauka gordeta. Elkarrizketa zailak ere baditu gogoan, Gari abeslariari egindakoa kasu. Oro har, baina, «oso ondo» joaten zen guztia; «pentsa, Xabier Arzallusekin ardo botila jakotuz» amaitu zuen elkarrizketa bat. Izan ere, buruzagi jeltzale historikoak 2009ko hauteskunde autonomikoak EAJk irabaziko zituela baina lehendakaria ez zela Ibarretxe izango esan zion antenan; Laburuk ezetz, EAJkoa izango zela. Ardo botila egin zuten apustu. Patxi Lopez izendatu zutenez lehendakari, han joan zen kazetaria ardo botilarekin Arzallusen bulegora. Egun hartan ETAk Eduardo Puelles poliziaburua hil zuela gogoa du, eta Arzallusek esan ziola: «Begira, ETA hilda dagoela pentsatzen zuten batzuek, baina ETAk indar asko du». Horrelakoxe titularrak eman zizkion. «Herri proiektu batek hamar urte betetzea ospatzekoa» dela nabarmendu du Olazarrek, eta hori Infozazpi irratiaren posible egiten duen komunitate zabalarekin batera egin nahi dutela. 2016 osoa baliatuko dute horretarako. «Kanta dantzagarri bat martxan» dela aurreratu digu, «laster entzuteko aukera» izango dena. Bazkari handi bat eta jaialdia bat ere iragarri ditu. Bi Argia sari jaso dituzte irrati programak. Labururi eta hark gidatutako “Bostetako diligentiari” 2010ean eman zioten saria, bereziki, 2009ko Bertsolari Txapelketa Nagusiaren jarrai-



penagatik –sailkapen-saio guztiak zuzenean ematen aitzindari izan ziren–. Olazarrek eta har gidatutako “Kale Gorrian” saioak, berriz, duela bi urte jaso zuten aitortza. «Herri proiektu bat noraino irits daitekeen erakusten du», uste du Olazarrek. Zeharka hirugarren Argia saria ere badu Infozazpi; Arrosak ekoitzitako eta Nekane Zinkunegik gidatutako “Zebra Bidea” magazinak jaso baitzuen saria 2015ean.

#### LIZENTZIAK, EPAITEGIAN

2012an izan zen 30 urtean lehen aldiz lizentzia esleipenerako lehiaketa bat EAEn. Patxi Lopez-en Gobernuak egindako deialdi hartan lortu zituen FM frekuentziak Infozazpi beste elkarte batzuekin aurkeztutako proiektuak. EAJk boterea berreskuratzean, ordea, ezerezean utzi zuen lehiaketa. Auzitara jo zuten kaltetuek. Espainiako Auzitegi Gorenaren ebazpenaren zain dago afera uneotan. Itxaropentsu da Olazar, eta lizentziak izatea proiektu gisa «jauzi egiteko esanguratsua» izango delakoan da. Nafarroan, batez ere iparrean, lortuta dituzte lizentziak. Gune horietan albisteak «epe motzean» etorriko direla aipatu du. Ipar Euskal Herrian,

Eider Olazar, 2014an «Kale Gorrian» magazinagatik jasotako Argia saria eskuetan. Kazetari izateaz gain, Infozazpi irratia sustatzen duen Azti Begia elkartearen lehendakaria ere bada tolosarra.  
Jon URBE | ARGAZKI PRESS

aldiz, hiru eskaera egin eta beste horrenbeste ezezko jaso dituzte.

Buruan herdoilik ez du Olazarrek. «Berrasmatu beharra dago», bota du erronka. «Gure baliabideak hedabide handien aldean murrizak» direla aitortu du, baina «gutxiagorekin kalitatezko eduki ezberdinduak sortzean» dakusa koska. Tertulien adibidea ekarri du, orojakile papereko tertulia formatutik ihes egiteko beharra. «Orojakile izatea ez da erreala eta gainera ahots asko isilarazten ditu, hein handi batean, emakumeenak», zehaztu du. Gogoeta horrekin agurtu dugu Olazar. Aurretik, irratia «etorkizun oparoa» iragarri dio. Urteurreneko leloak dioen bezala, “kontatzekoa bada, entzuteko baitago” Infozazpi.

**Zendu berri den Kontxu Odrizolari egin zion lehen elkarrizketa Agin Laburuk. EAJko Xabier Arzallusekin, berriz, lehendakari nor izan ardo botila apustu egin eta galdu egin zuen...**

**Berrasmatzeko premia ikusten du Eider Olazar lehendakariak, «gutxiagorekin kalitatezko eduki ezberdinduak sortzekoa». Teknologia berrien olatua bete-betean hartu du Infozazpi**

## Zorionak, maitea!

**Maidar Iantzi Goienetxe**

**Z**orionak, maitea!», eta arrosa gorri bat opari. Eta handik ordu batzuetara, edo ordu batzuk lehenago... piiiii-piiiii-piiiii-piiiii... Lohitzune Zuriñerekin dago kafe baten bueltan, baina ez die lagunaren kontuei kasu handirik egiten. Mobiletik galdezka du bere mutila, Julen. «Non zauden? Norekin? Zertan ari zarete?». Dendan erosketak egiten ere *whatsapp* eta *whatsapp* artean betetzen du karroa, eta kaletik idazten doala ia jo du farola bat. «Agur mezua 00.00etan idatzi zenidan, baina 00.10ean konektatu zinen azkenekoz. Zeinekin egon zinen?»... ..

«Zorionak, laztana!», zuretzat da eraztuna. Eta handik ordu batzuetara, edo ordu batzuk lehenago, Mari Kruz ezbaian dago ispilu aitzinean: «Ongi gelditzen zait soinekoa, baina seguru Jose Luisi ez zaiola gustatuko esko-tea». Etxekoandrea da Mari Kruz eta bere lanorduak zenbatezinak izan arren, ez du soldatarik jasotzen. Horregatik, apuroa ematen dio beretzako diren gauzak eros-teak eta diru gehiegi gastatzeak. Senarra arduratzen da etxean diru kontuez.

Bihar San Valentin Eguna da. Agian ospatuko duzue, agian ez. Baina aitzakia bikaina izan daiteke maitasunaz hausnartzeko. Adibidez, amodiozko filmetan eta nobeletan aldiro istorio bera kontatzen dela ohar gaitetzke: emakume baten ibilbidea gizon bat lortu arte. Gero ez dakigu nola bizitzen diren, justu harremana hasten denean bukatzen baita kontakizuna. Zergatik pentsatzen dugu maitasunean dena dela libre? Gizonek eta emakumeek desberdin maitatzen dugu?

Erich Frommek idatzi zuen bezala, maitatzea ikasi beharreko zerbait da, ezagutza eta ahalegina eskatzen dituen artea. «Ongi maitatzea artelan on bat bezalako da». •