

1 X 2 gerturatu eta lau!

Miren Azkarate
Badiola

Denok entzun dugu edo egin dugu noizbait kiniela bat. Espainiako futbol Ligako (dudarik badago, futbol maskulinoko) 15 partiduren emaitzak asmatu behar dira. Alegia, 14 emaitza gehi *pleno al quince* bezala ezagutzen dena; hau da, hamabosgarren bat 1, x edo 2 laukitxoak markatuta. Asmatuz gero, dirutza poltsikora!

Hirurogeita hamaika urte dira apustu mota hau sortu zela eta aurten lehenengo, urriko lehen asteburuarekin, jokatzeko ziren norgehiagoketan hama-

bosgarren emaitza emakumeen futbol ligakoa zen, zehazki Athletic eta Atletico Madril taldeen arteko partidukoa. Egun historikoa! Emakumeen futbola ere existitzen dela! Eta Lehen Maila bat ere baduela! Batzuk agian orduantxe konturatuko ziren...

Ez da baina garaipen handia; halere, pauso txiki bat badela iruditzen zait, behintzat ikusgarritasun pixka bat edukitzeko bada ere. Izan ere, hemendik aurrera apustu hauek egiten dituenak dirua irabazi nahi badu (eta ez dezagun ahaztu apustu sistema bat dela finean

eta apustuak dirua irabazteko direla), zerbait, pixka bat bada ere, jakin behar du nola doan emakumeen Lehen Mailako futbol Liga! Zer edo zer bada ere jarraitu beharko ditu partiduak, bederen sailkapenean nola doazen! Emaitza bakar bat da eta oraindik ere gizonezkoen pare izateko bide luzea dago egiteko. 90 minutuko partidua hasi besterik ez da egin emakumeon kirolaren ikusgarritasun eta berdintasunean. A! Ahaztu dut esatea, bost asteburutan bakarrik jarriko dute hamabosgarren lekuan emakumeen emaitza. Pauso bat ote? •

Suhiltzaileak

Antton Izagirre

Sua, miraria eta misterioa, behin piztuz gero, kontrola ezina, berezko bizitza duena. Hala irudikatzen dut. Beldurra diot suari.

Mirespenez kantatzen dio Maialen Lujanbio bertsolariak suari: «Hura asmakizuna/ *homo habilis*-ena!/ Bazun intentzioa/ bazuen sena!/ Bi harrik elkar jota/ txispa bat aurrena/asmakizun haundina....». «Sua da problema» dio ondoren, baina suaren aldeko hautua eginez amaitzen du: «eta begiradek sortzen dutena».

Poliziek, bestelako sua piztu dute herriarren begietan, samina eta gorrotoaren sua, amata ezina.

Irudi ahaztezina jarri dute babestera agertu diren suhiltzaileek eta bi begiradek sortzen duten suaz eskertu diete herriarrek haien ausardia, muxuz eta txaloz.

Egutegietako argazkietan gorputz gihartsu eta apaingarriak izateari utzi eta kalera jausi egin dute hezur eta haragizko suhiltzailek eta norekin dau den eta zertarako erakutsi digute. Sua-

ren erdian, ez dira albora jarri. Beste irudi bat eman du zenbait politikarik. Estatu espainiarra sua gasolinaz amatatu nahian dabilela aitortu, suhiltzaile izateko bere burua eskaini eta argazki izatera mugatu.

Une sutsu hauetan, hitz hutsen atzean ezkutatzen ez diren suhiltzaileak, kalean tokia hartzeko hautua egin dutenak bihurtu dira askatasunaren ikur, eta haienez, Hernaniko bertsolariaren ahotan, «bi begiradek sortzen dutena». •