

EKOZINEMALDIA

Bizigarriagoa eta justuagoa den mundu bat eraikitzeko borrokak

 **INGURUMENA /** Amagoia Mujika Telleria

Ekozinemaldiak hamahirugarren edizioa du. Martxoaren 25 eta 31 bitartean, Euskal Herrian barnako aretoetan, munduan gertatzen ari diren ingurumen injustiziak eta horien parean altxa diren borrokak kontatuko dituzte hamahiru filmek. Elkartasuna eta erresistentzia erein nahi ditu Ekozinemaldiak, mundua toki hobea bihurtzeko.

Ekozinemaldiak hamahirugarren edizioa beteko du aurten, datorren martxoaren 25ean hasi eta martxoaren 31 bitartean.

Hamahiru herritan barna banatutako egitarauan, munduan gertatzen diren injustizia eta aldrebeskeria ekologikoak eta horien pare-

an altxatutako borroka sozialak kontatzea du helburu, horretarako zinemaren lengoia erabilita.

Zor ekologikoaren inguruan ehundutako zinema jaialdi berezia Ekologistak Martxan-ek eta Mugarik Gabeko Ingeniari-tzak elkarlanean antolatzen dute, trantsizio energetiko demokratikoaren inguruko Tra-dener proiektuaren barruan.

Hartara, Ekozinemaldia ez da ohiko zinema jaialdi bat, ez duelako helburu ekonomiko-rik eta bertan aurkeztutako proiektuek ez dutelako elkar-rren kontra lehiatzen. Norba-nakoek eta kolektiboek boron-datez antolatzen dute eta ekimenaren erronka nagusia herri desberdinen borroken berri ematea da, elkartasuna eta erresistentzia helburu ba-karrarekin bultzatzeko: biziga-rriagoa eta justuagoa den mundua eraikitzea.

Ekologistak Martxan kolekti-boko kide den Martin Mantxok agertu duenez, «ingurumena-ren inguruko beste herrietako borrokak hona ekarri nahi ditu-gu, hemengo borrokekin bat egin dezaten. Beste lekuetan egi-

ten diren ahaleginak ezagutu nahi ditugu eta horietatik ikasi».

VIDALINA MORALES EKINTZAILEA

Film batzuen kasuan egileek berek azalduko dituzte beren proiektuaren nondik norako-ak, bai Euskal Herri bueltako-ak direlako edota baita Ekozi-nemaldira gonbidatu gisa etorri direlako ere. Hori da El Salvadorreko Vidalina Morale-sen kasua, “No tenemos mie-do” filma aurkeztera etorriko baita Ekozinemaldira.

El Salvadorren metalen mea-tzaritzaren kontrako ekintzaile sonatua da Morales. Emakume talde batekin batera, gogor bo-rrokatu zuen meatzaritza en-presa handien kontra eta ingu-rumenaren eta giza eskubideen

	25 astelehena	26 asteartea	27 asteazkena	28 osteguna	29 ostirala
Ataun • 19:00 San Gregorioko Elkargunea		“Aralar, mundua leku den lurra”			
Basauri				Social Antzokia 19:30 / 22:00 (4,5€) Barbacana, la huella del lobo”	Marienea “No tenemos miedo” Vidalina Moralesekin
Bilbo • 18:00 Ingenieritza Eskola (UPV-EHU)				“No tenemos miedo” Vidalina Moralesekin	
Bilbo Bilborrock (Mesedetako kaia)	“Mouso Faso, la patria de las mujeres íntegras” (19:00)	Silvia Federici + Vidalina Morales (18:00) “No tenemos miedo”	“Aralar, mundua leku den lurra” (19:00)		
Donostia • 11:00 Politeknikoa (UPV-EHU)	“No tenemos miedo” Vidalina Moralesekin “Illegal activists”	“Tabasará” “Salvemos Seko” “Water Warriors!”	“Gente de mar y viento” “Minería una amenaza para Chiapas”		
Donostia • 19:00 Koldo Mitxelena kulturgunea	“No tenemos miedo” Vidalina Moralesekin “Illegal activists”	“Gente de mar y viento” “Water Warriors!” “Yumara”			
Gasteiz • 19:00 Zapateneo	“Water Warriors!” “Tot inclós”		“Behind India, una mirada desde los movimientos”		
Iruñea Nafarroako filmoteka			“Gente de mar y viento” “Rang Tan”	“Water Warriors!” “¿Una tecnología para el clima?” + “Bolintxu”	
Leioa • 12:00 Arte Ederretako fakultatea (UPV-EHU)		“No tenemos miedo” Vidalina Moralesekin “Water Warriors!”	“La guerra empieza aquí”, zuzendariarekin	“Euskal Herria: ezkutuko zorra” egilearekin	
Orereta • 19:30 Mikelazulo			“La cruda realidad”		“Aralar, mundua leku den lurra”
Tolosa • 19:30 Leidor zinema		“Gente de mar y viento” “Illegal activists” “Bolintxu”, “Mikroplastiko”	“No tenemos miedo” Vidalina Moralesekin “Water Warriors!”	Zinekluba 19:15 / 21:45 (4€) “Cómo cambiar el mundo”	
Zalla		Zine Antzokia “Barbacana, la huella del lobo”		“Water Warriors!” “Bolintxu, el último valle” egilearekin	

alde. Hamarkada luze batez, El Salvadorreko lurretan egin asmo zituzten meatzaritza ustiaketen kontra altxatu ziren eta herrialde osoan era horretako industriak debekatzea lortu zuten. Sekulako lorpena, Latinoamerikan eta munduan metalen meatzaritza debekatzen duen lege bakarra baita El Salvadorren lorturikoa. Lorpenak, handia izanagatik, ez du gatazka erabat itzali, meatzaritzan dabilen enpresa handiek berean segitzen baitute, lurra ustiatzeko baimenak lortu nahian. Baina Vidalina Moralesen eta El Salvadorreko emakumeen jarduna eredugarria da zalantzarik gabe.

Ekozinemaldiaren baitan, zazpi hitzordutan egongo da Vidalina Morales: martxoaren 25ean, Donostian bi hitzordu, EHUKo Ingeniaritza Eskolan 11:00etan eta Koldo Mitxelenan, 19:30ean; martxoaren 26an, Leioan, EHUko Arte Ederren Fakultatean, 12:00etan; egun horretan bertan Bilbon, 18:00etan, Bilborock aretoan—Silvia Federici feministarekin batera—; martxoaren 27an, Tolosako Leidor aretoan, 19:30ean; martxoaren 28an, Bilbon, EHUko Ingeniaritza Eskolan, 17:00etan; eta, martxoaren 29an, Basaurin, 19:00etan, Mariena Emakumeen Etxean.

“Bolintxu” eta “Aralar, mundua leku den lurra” filmen kasuan ere zuzendariak emanal-

dietara hurbilduko dira, bertaratutakoekin iritziak eta sentazioak partekatzea.

IRABAZITAKO BORROKAK

«Indarrean dagoen hiri eredu edo eredu kapitalista sekulako abiadan ari da zabaltzen, hemen eta mundu osoan. Eta bidean ingurumenari eta komunitateei egiten die kalte. Komunitate asko ari dira une honetan borrokan, horietako asko indigenak. Borroka horiek denak herritik sortuak dira. Aurtengo filmen artean baditugu mezu positiboak dituztenak, irabazitako borroka kontatzen dituztenak. Garrantzitsua da konturatzea ingurumenaren kontrako borroka ez dela gauza abstraktua, inoiz emaitzarik ematen ez duena. Ingurumenaren kontrako borroka batzuk irabazi egiten dira. Horiek ospatu eta ezagutzera eman behar dira», nabarmendu du Mantxok. Ekologistak Martxan-eko kidearen ustez, ingurumenaren kontzientzia zabaltzea ez da erraza. «Batetik, ezezagutza dago, informazio falta. Eta, bestetik, ingurumenaren aldeko diskurtsoa bereganatu egiten du sistema kapitalistak eta horrek nahasmena sortzen du». Ekozinemaldiak mezu positiboa zabaltzeko nahi du, borroka guztiak beharrezko eta posible direla defendatu.

El Salvadorren metalen meatzaritzaren kontrako ekintzaile sonatua da Vidalina Morales. «No tenemos miedo» filmaren bitartez kontatu du emakume talde baten borroka

«Aurtengo filmen artean baditugu mezu positiboak dituztenak, irabazitako borroka kontatzen dituztenak. Garrantzitsua da garaipen horiek ospatzea eta kontatzea»



«Gente de mar y viento». Mexiko, 2017

Alvaro Obregongo Binnizá herri zapoteka etengabeko mehatxupearan dago. 24 haize erroten eremuan, beste parke bat eraiki nahi dute.



«Uraren aldeko gudariak», Kanada, 2017

Texaseko SWN Baliabideak enpresa New Brunswick-era (Kanada) iritsi zen, gas naturala aztertze asmoz. Bertakoekin egin zuen talka.



«La cruda realidad». Euskal Herria, 2016

Petrolioaren neurrik gabe-ko ustiaketak eta baliabide estrategikoen agortzeak ekarriko dituzten arazoak mahai gainean jartzen ditu.



«Aralar, mundua leku den lurra». Euskal Herria, 2018

Aralarko ondare natural eta kulturalaren lehi izateaz haratago, hausnarketa eta go-goetarako bide ematen duen pelikula da.



«TABASARÁ», Panama 2018

Panamako Ngäbe-Bugle zonaldean, 2016an eraikitako Barro Blanco proiektu hidroelektrikoaren mehatxuei aurre egin diete bertakoek.



«Ekintzaile ilegalak». Norvegia, 2017

Nordic Mining enpresak 250 milioi meatze hondakin tona Førde fiordoan botatzeko asmoa du, eta haren planak gelditzen saiatu dira.



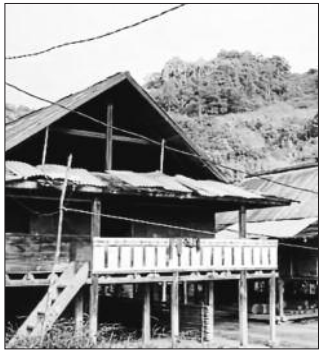
«No tenemos miedo». El Salvador, 2018

Dora, Marcelo eta Ramiro erail egin zituzten meatzari-tzarik gabeko lurralde bat defendatzeagatik. Komunitatea borrokan ari da.



«Bolintxu, el ultimo valle». Euskal Herria, 2018

Supersur Bilboko Hego Metropoliko errepidea hedatzeak arazo larriak eragingo ditu, bai ekonomikoak eta baita ingurumenean ere.



«Save Seko, Salvemos Seko». Indonesia, 2017

Sekoko herriak zentral hidroelektriko bati aurre egiten dio, Seko Power Prima, haren ibaia desbideratuko duena. Jendea mobilizatu egin da.