



Zarauzko kiroldegian egiten du lan Libana Taboadak, koordinatzaile eta kirol orientatzaile moduan. Jon URBE | FOKU

# infraganti LIBANA TABOADA

Kirola du pasio eta ofizio. Beste zaletasun batekin uztartzen du: musika. Lagun giroan abesten hasi eta agertoki gainera igotzen da egun, Ibai Marin bakarlariarekin. Ez daki jasotzen dituzten txaloak nola kudeatu, bere habitat naturala uretan baitago 2007an arraunak guztiz harrapatu zuenetik. Lesio larri bat gainditu ostean, Orion ari da aurten, patroil lanetan.

**P**aralelismo handia dago entrenamenduen eta entseguen artean», dio guztiz konbentziturik Libana Taboadak (Zarautz, 1992). Arraunaren eta kontzertuen arteko lotura aurkitzen saiatzen da, eta «konpromiso mailan» egiten du. 2007an eman zituen aurreneko pala-

dak Zumaian eta 2015ean animatu zen lehen aldiz abestera, Mutrikuko Saturraran hondartzako kantuan lagun artean zegoela, tartean bakarkako ibilbidea hasi berri zuen Ibai Marin abeslaria. «Zerbeza bat besteren atzetik edaten ari ginen, eta, bat-batean, Ibaik gitarra atera eta abesten hasi nintzen. Harrituta geratu zen eta mikrofonoarekin probatu behar ge-

nuela esan zidan. Bada, esan eta egin ere egin genuen. Hurrengo kontzertuan bi kantutan egin nituen koruak, hurrengoan lautan... eta azkenerako guztietan!». Ordutik, Taboadak eta Marinek bat egin dute agertoki ginean.

2015ean, hain justu, arrauna utzi behar izan zuen denbora batez Taboadak. Ezinbestean, lesio baten eraginez. «Uda hartan oso gaizki pasatu nuen». Bada, patuaren kontuak edo, «uda amaieran Ibai ezagutu nuen eta, ondoren, Oriora etorri nintzen bizitzera. Egin nituen saiakera batzuk arraunean ere, baina ezin nuen». Iaz itzuli zen arraunera, «baina trainerilletako hiru estropada lehiatu nituen bakarrik».

Aurten jada lehentasuntzat du arrauna, berriro ere. Patroi lanetan aritu da trainerilla txapelketetan eta hastear den Euskotren Ligan Nadeth Agi-

rreren ordezeko izango da Orioko taldean. «Apaltasun guztiz, daukagun taldearekin, dena irabaztera joan behar dugu. San Juan ez da egongo eta guk gauzak ondo egitera irten behar dugu. Horrela eginez gero, emaitza onak lortu beharko genituzke. Arraun Lagunak gertu ibiliko da: iaz jada tarteak murriztu zituen eta aurten koska bat gora egin duela dirudi. Interesgarria izango da».

## ARRAUNEAN DENA IRABAZI DU

Zumaiarekin Kontxako bandera bat eta hiru Liga irabazi zituen. Irabazi beharreko guztia irabazi ostean, traineruaren desagerpena ere gertutik bizi izan zuen. «Bagenekien denbora baterako kontua izango zela. Niri izugarrizko pena eman zidan, baina ikusten zen atzetik ez zetorrela odol berririk. Betikoak aritzen ginen eta, estropadara irteteen urduritasun puntu hori sumatzen ez duzunean, guztia birpentsatu beharra duzu».

Gaur egun, adrenalina bi lekutan aurkitzen du Taboadak: agertoki ginean eta estropadetan. Sentsazio berarekin egiten du topo agertokira igo eta aurreneko akordeak entzuten dituenetan eta estropada hasi zain uretan itxoitzen dagoenean: «Kontzertuetako lehen kantua beti da 'Bidean naiz'. Instrumentala da hasieran eta gero Ibai sartzen da; bada, bere estrofa amaiezina iruditzen zait. Estropadetako atzera kontaktaren parekoa da. Lehen nota abestean baretzen naiz».

Dena den, arrauna utzita patroil lanetan dabilenetik, ez du jakiten nola askatu barnean duen adrenalina guztia. Lehen arraun egiten askatzen zuen baina orain taldea gidatzea egokitzen zaio. Horretarako, noski, oihu egin behar izaten du sarri. Abeslaria izanik, edo





2015ean arrauna utzi zuen Libana Taboadak lesio baten ondorioz. Iaz «probatzen» hasi zen berriro eta aurten «serioago» dabil Orioko taldean. Jon URBE | FOKU

«abeslari laguntzailea» –ez zaio gustatzen abeslari gisa izendatzea– arazo bat izan daiteke. Eta elkarrizketa egin genuen egunean egiaztatu ahal izan genuen: «Propoleo eta ezti apur batekin errekueratzea espero dut...». Patroi lanetan hasi zenetik, izan ere, ezinezko zaio ahotza behar bezala zaintzea. «Eskerrak maiatzean geldialditxo bat egin genuela justu trainerilla txapelketekin bat...».

#### MUSIKAREKIKO ZALETASUNA

Behin bakarrik pasa zaio ahotsik gabe geratzea eta egun batetik besterako kontua izan zen. Estudioan hiru abesti grabatu behar zituzten egunean gertatu zitzaion: «Ahotsik gabe jaiki nintzen. Mutrikuko AME estudiora joan ginen, probatzen saiatu ginen baina

ezinezkoa zen. Azkenean atzeratu egin behar izan genuen. Astebete itxaron genuen eta hiru kantu grabatu nituen», gogoratu du.

Musikaren eta arraunen munduan mugitzen da bere bizitza soziala. Arraunen bitartez Euskal Herriko kostaldea ezagutu du, eta, musikari esker, barrualdea. «Bi afizio oso ezberdin dira, baina asko betetzen naute biek», dio. Musikarekiko benetakoa pasioa duena Ibai Marin dela nabarmendu du –«nik kirolarekin dudanez»–, eta be-

**Musikarako zaletasuna anaiak kutsatu ziola nabarmendu du Libana Taboadak. Libana txikia zenean musika talde bat zuen anaiak eta egun Ibai Marin eta Libanarekin batera aritzen da**

**Arraunean Zumaian eman zituen lehendabiziko paladak, 2007an. Kontxako bandera bat eta hiru Liga irabazi zituen. Iaz Orion «probatzen» hasi zen eta aurten «serioago» itzuli dela onartu du**

rak «ahal duen guztietan» laguntzen diola, «badakidalako nire koruak lagungarri zaizkio- la. Askok gustatzen zait, baina Ibai ezagutu ez banu ez nintzen

inoiz abestera animatu-ko».

“Even if the skies gets rough” esaldia du azalean tatuatuta, besoa, Jason Mraz musikariaren “I Won’t Give Up” kantuko esaldia. De-

netariko musika entzuten du, «batez ere rock-and-rollera, baina musika ona oro har». Txikitatik du musikarekin lotura, anaiak musika talde bat izan baitzuen

eta berak kutsatu baitzion zaletasuna. «Su Ta Gar entzunez hazi naiz, eta, alde horretatik, eskerrak ematen dizkiot anaiari. Gurasoekin ere, kotxeko bidaietan, Bob Marley entzuten joaten ginela oroitzen dut», azaldu du irribarrez.

Orain autoan White Buffaloren kantuak entzuten ditu, baita Los Cigarros, M-Clan edo Morgan musika taldeenak ere; eta, nola ez, Hirarenak. Ibai Marinen azken diskoa ez du gehiegi entzun. «Estudioan hainbeste aldiz entzun genuen jada nahikoa dela! Estudiotik kanpo agian ez nuen hamar aldiz ere entzungo. Oso arraroa egiten zait nire ahotza entzutea».

Jada dozenaka kontzertu eman ditu eta oraindik ez daki zer egin, zer aurpegi jarri edo non sartu ikus-entzuleak txaloka hasten direnean: «Oso gaizki eramaten dut».

Arraunean edo kiroldegian dago bere benetako habitatean. Jarduera Fisikoaren eta Kirolaren Zientzietako gradua atera zuen eta, 2017. urtetik, BPXport enpresaren eskutik, Zarauzko kiroldegiko koordinatzailea eta kirol orientatzailea da. «Orientatzailearen zerbitzua Gipuzkoako hemeretzi udalerritako kiroldegietan jarri dute. Goiza normalean kiroldegian igarotzen dut, bezeroekin. Batzuk anbulatorioetatik datoz, bolantearekin; beste batzuk, gizarte zerbitzuetatik; eta badira ere beraien kabuz etortzen direnak, orientazio bila. Printzipioz mugimendu gutxiko pertsonak aktibatzen laguntzeko planak dira, erretzeari utzi nahi diotenei zuzenduta dauden programen antzeko zerbait». Lana eta zaletasuna arazorik gabe uztartzeko aukera du behintzat. «Eta ez da gutxi!». •