

BEHATXULOTIK

Juantxo EGAÑA



GASTON OUVRARD. BILDUMA POSTALAK, CLEMENT MARECHAL

OUVRARDEN FANTASIAZKO POSTALAK, 1900. URTEAREN BUELTAN

Gaston Ouvrard 1863an jaio zen, Agenen (Okzitania). 1890eko hamarkadaren hasieran, Biarritzera joan zen, eta euskal kostaldeko gida liburuak argitaratu eta argazki estudio bat ireki zuen, non argazki materiala ere saltzen zuen. 1895ean, Biarritzeko "Photo Club"-en sortzaileetako bat izan zen. Bere argazkiek sariak izan zituzten nazioarteko lehiaketetan, eta "L'illustration" aldizkarian, zeinak 1908an Pierre Lotiri egindako argazki batzuk jaso zituen, eta beste batzuetan argitaratu zituzten. XX. mendearen hasieran, Ouvrardek sukurtal bat ireki zuen Baionan, eta bertako prentsan argitaratu zituen argazkiak. Ikuspegi komertzial ikaragarriarekin, argazkiak postal moduan plazaratzen hasi zen 1900. urtetik aurrera, gehienak Iparraldeko leku turistikoak eta euskal tipoak irudikatuz. Era berean, "fantasiazko" postalak sortu zituen, artikulu hau ilustratzen duena bezalakoak, Europako beste edizio batzuetan inspiratutako konposizio ia teatralak zirenak. Gaston Ouvrardek postal moduan argitaratutako "fantasia" saileko argazki eta editatutako eszenetako batzuek umore ukitua zuten, baina gutxi batzuk gustu txarrekoak ziren. Ouvrard Baionan hil zen 1942an eta bere argazki artxiboak ez du bizi-rik iraun. Argazkiak eta postalak bilduma publiko eta pribatuetan daude gaur egun.