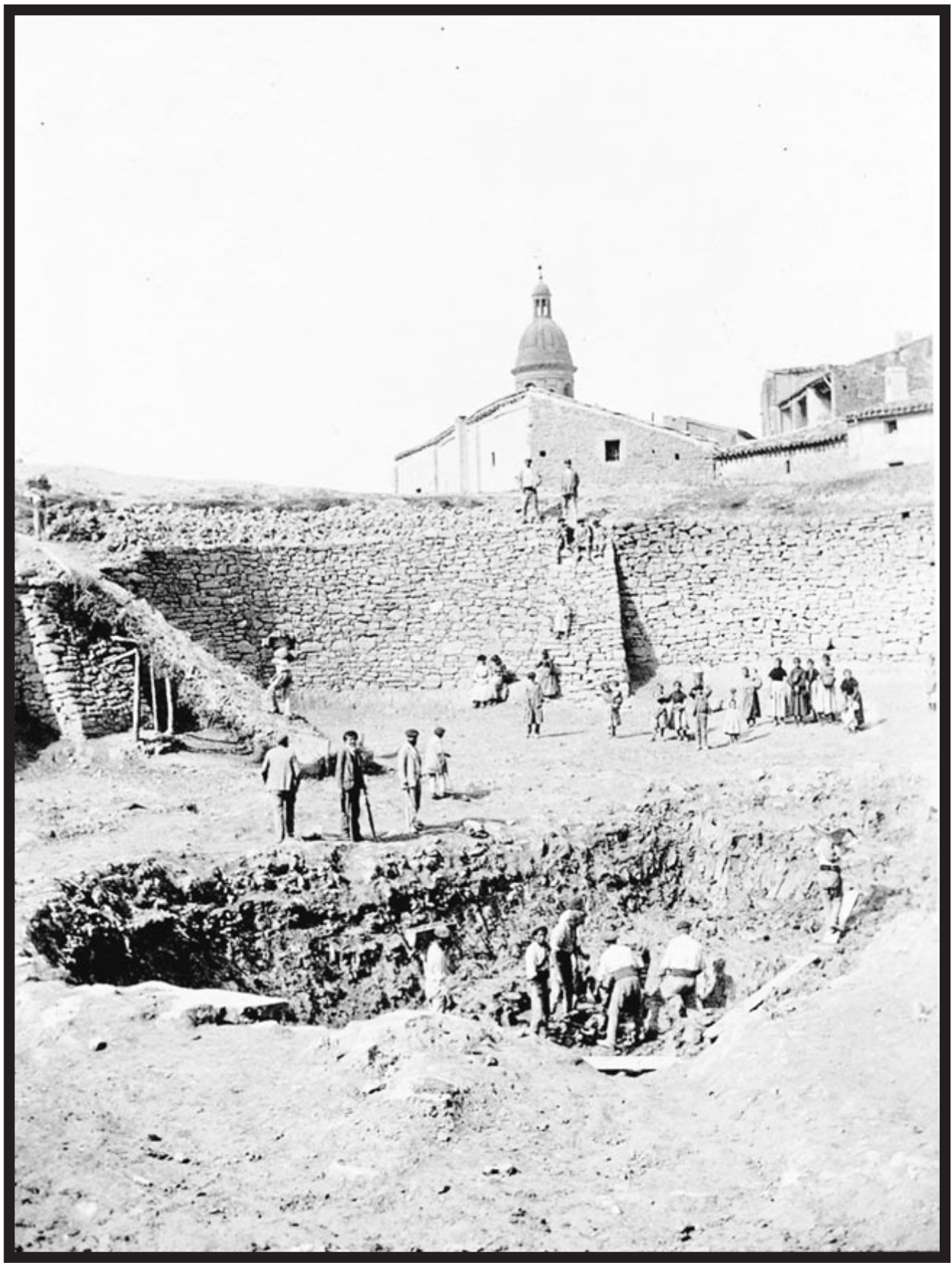


BEHATXUL[📷]TIK

Juantxo EGAÑA



ARROIZKO URMAELA, 1905EKO EKAINEAN

1905eko ekainaren 17an, Victorino Aoiz y del Fragok Arroizko (Nafarroa) urmaelaren argazki hau egin zuen. Kanpotik hartutako irudian, putzu nagusian lanean ari den gizon talde bat agertzen da, bizilagun batzuk baltsa barrutik lanak ikusten ari diren bitartean. Atzealdean, San Salvador elizaren dorrea nabarmentzen da. Mende batzuk lehenago eraiki zuten putzua, biztanleei eragiten zien ur-eskasiari aurre egiteko. Bere helburua Zarramonza menditik jais-ten zen euri-ura biltzea zen, milaka litroko edukierarekin, Nafarroako herri honetako biztanleentzat ezinbesteko baliabide bihurtuz. Irudiaren egilea, Victorino Aoiz y del Frago, XIX. mendearen erdialdean jaio zen Arroizen (Nafarroa), prokuradore gisa jardun zuen, eta Iruñeko Prokuradoreen Elkargoko dekan- o izatera iritsi zen. Bere ondarea, irudi batzuetan ez ezik, denboraren joanean bizirik iraun duten bi eskuizkributan ere islatu zen: “Problemas de Ajedrez” (1887) eta “Ojos” (1881), Arroiz inguru-ko koplen bilduma.

VICTORINO AOIZ Y DEL FRAGO. NAFARROAKO ERREGE ARTXIBO OROKORRA