

El caso Cabacas va a juicio pese a los gobiernos López y Urkullu

La perseverancia de los padres del joven y la abogada han sido claves. La dirección de Ares trató de recrear que no sabía el motivo de la muerte. La actual ha seguido defendiendo a los policías

Iñaki IRIONDO

El inicio mañana del juicio por la muerte de Iñigo Cabacas solo

puede explicarse por la tenacidad de sus padres. El análisis de estos seis años y medio muestra que Interior, entonces a las ór-

denes de Rodolfo Ares, comenzó mintiendo, y después, ya con Estefanía Beltrán de Heredia, tampoco ha impulsado la investiga-

ción, además de elevar a jefe de la Ertzaintza al responsable del operativo. Capítulo aparte merece la dejación de Fiscalía. >2-3

EDITORIALA >11

Ni humanidad ni responsabilidad

La muerte de Cabacas es sin duda irreparable. Pero la valoración social sería totalmente distinta si los responsables hubiesen cogido un coche, ido a ver a sus padres, explicado las medidas que iban a tomar y honrado su memoria. Han sido tan cobardes como quien disparó.



DANTZAREN
ERRITUALA
OMENDU ETA
GAURKOTU DŪ
KUKAI DANTZAK

Hondarribian aurrestreinaldia du gaur Kukai Dantza konpainiak. «Erritu» izena du bere azken lanak eta horixe bera da obraren ardatza, Jon Maya zuzendariaren hitzetan: «Antzokira iristen denean, jendeak benetako erritual bateko partaide dela sentitzea nahiko nuke». Jarduna fisikoki zein psikologikoki oso gogorra dela gaineratu dute dantzariak. Entsegu batean izan da GARA. >36-37

Testua: Nagore BELASTEGI

Argazkia: Jagoba MANTEROLA | FOKU

REPORTAJE
IKER BIZKARGUENAGA

Descuento de penas: 10 años contra Europa, 4 por Marlaska >4-5



M. GORROTXATEGI
EUSKALTZAIN

«Euskal izenek neutro bihurtzea lortu dute» >6-7

REPORTAJE
MAIDER IANTZI

Los vecinos del Pirineo navarro se mueven para poder vivir allí >8-9



F. MOHEDANO
EXPERTO

«El tiempo es hoy día un factor de desigualdad» >16

REPORTAJE
IKER BIZKARGUENAGA

Gitanas rumanas de Arrosadia, a integrarse con mayúsculas >15