



Entrevista:
**Beatriz
Yarza**

James Ellroy,
«Soy un provocador y lo
asumo sin problema»

Oroloreak: Bonifazio
Latxa: Txerriak datoz
erasoan

Reportaje fotográfico:
Otras Gazas

Eta gainera: No demoler,
reutilizar; Desinformación;
Poner en relación...

IRITZIA: Amaia Uribe /
Jokin Urain

CRÓNICA ARITZ INTXUSTA

Beire y su escuela, retrato
atípico de la despoblación

La escuela de Beire puede
desaparecer en septiembre,
cuando caiga por debajo del
límite de cinco estudiantes
exigido para la continuidad

de una escuela rural. El Ayun-
tamien to ha encontrado
niños que la salven, pero la
matriculación ya pasó. Toca
convencer a Educación. >4-5

El caso de Sorzabal, rumbo a Estrasburgo tras la «histórica» sentencia

Egiari Zor y Euskal Herriko Giza Eskubideen Behatokia destacan el carácter «histórico» del fallo de la Audiencia Nacional que absuelve a Iratxe Sorzabal reconociendo que fue torturada a manos de la Guardia Civil.

Acompañados por el abogado Aiert Larrarte, que detalló las implicaciones del fallo judicial, Egiari Zor Fundazioa y Euskal Herriko Giza Eskubideen Behatokia valoraron la sentencia de la Audiencia Nacional que re-

conoce que Iratxe Sorzabal fue torturada. Un reconocimiento «histórico», destacaron, por su contenido y su «firmeza», lamentando, por otra parte, la «inaceptable» falta de reacción oficial desde el Estado. >2-3



30 años
después, Gari
regresa más
libre y
luminoso a su
primer disco
en solitario

Texto: Oihana AZKUE
Fotografía: Jon URBE | FOKU

Se han cumplido tres décadas desde que Iñaki Garitaonaindia, «Gari», publicara su primer disco en solitario, y la efeméride le ha brindado la oportunidad de regresar a un trabajo que no trató como merecía. Fue una época dura en lo personal, recuerda. Con su voz actual, con la que se sentía «en deuda», el resultado llega en forma de vinilo. El músico de Legazpi desgrana el camino recorrido hasta este celebrado reencuentro. >10-11

REPORTAJE ISIDRO ESNAOLA

Criptomonedas, el
señuelo que agita
ahora Wall Street

Los gurús de Wall Street
han pasado de criticar a
apostar por las «cripto»
para mantener su posición
privilegiada. >20-21

[•] ANALISIA LUISMI UHARTE

Motozerarrekin heldu da
Argentinako eskuin berria

Urte eta erdi igaro da Javier
Mileik Argentinako hautes-
kundeak irabazi zituenetik.
Inflazioak eta pandemia os-
teko zaitasunak baliatzen ja-
kin zuen, klase politikoaren
aurrean aldaketaren simbolo
gisa aurkezteko. Motozerra
eskuan, haren eragina ageri-
ko da dagoeneko. >8-9