

[.] ANÁLISIS
IÑAKI SOTO

Tras los coches,
ahora pedirán tele
en color y rondas

El director de GARA, Iñaki Soto, disecciona una a una las noticias relacionadas con la Ertzaintza que el pasado viernes se dieron en cascada. A su juicio, son una muestra de la deriva en la que está inmersa. Recuerda que el chantaje que empezó con la dinámica de Ertzainas en Lucha terminó con un pacto histórico para mejorar las condiciones laborales de los policías. Pero aún quieren más. >2-3

La industria de las armas aumentó sus beneficios un 5,9% el pasado año

El Instituto Internacional de Estocolmo para la Investigación de la Paz estima que los ingresos de los cien mayores fabricantes mundiales de armas crecieron un 5,9% en

2024, hasta los 679.000 millones de dólares, la cifra más alta registrada. La guerra en Ucrania, el genocidio en Gaza y las tensiones geopolíticas explican este récord. >16

REPORTAJE P. RUIZ
DE ARETXABALETA

«Línea amarilla»,
boceto de la
«Nueva Gaza»

La difusa «línea amarilla» permite a Israel consolidar la ocupación y sigue dividiendo la Franja por la mitad. >4-5

Osasuna respira y Lisci gana tiempo con un triunfo balsámico (2-0)

IMANOL INTZIARTE

Osasuna puso fin a seis jornadas sin vencer con un trabajado 2-0 al Levante que alivia la presión sobre Lisci. Los

goles de Víctor Muñoz y Rubén García encarrilaron un duelo de necesitados en el que los rojillos supieron sostener la ventaja y hallar una bocanada de oxígeno. >23

KRONIKA
NAGORE BELASTEGI

Euskal
amerikanuen
«biblia», azkenik
euskaraz

Mende erdia bada William A. Douglasssek eta Jon Bilbaok, Renoko Unibertsitatearen babesarekin, «Amerikanuak: Basques in the new world» lana argitaratu zutene-tik. 1986an gaztelaniara itzuli zuten, baina orain arte ez da sekula euskaratu. Asun Garikanok osatu du egitekoa. Durangoko Azokaren aterkipean egindako aurkez-penean, Douglass bera egon zen eta poza agertu zuen behingoz euskarara ekarri dutelako. >8-9

Durangoko Azoka se consolida como exitoso festival de la cultura vasca

La organización subraya la «muy alta asistencia» de un público fiel y joven, así como la influencia de la feria «en todo el contexto cultural».

Durangoko Azoka, en una primera valoración tras echar el cierre, se felicitó por el éxito «de todos los espacios» en esta

60ª edición y por la juventud de su público. Se ve como «revulsivo en la promoción de la cultura vasca» más allá de los

días de feria. La Beca de Creación de este año va para «Giza-beretxoak. Joxe Azurmendiren joanak eta etorriak». >6-7



La verdad sobre Zabalza, 40 años después en Endarlatsa

Texto: Maider IANTZI | Fotografía: Gorka RUBIO | FOKU

Cuarenta años después, la figura de Mikel Zabalza regresó al lugar adonde la Guardia Civil dijo que escapó y 20 días después fue hallado muerto: a Endarlatsa. En un emotivo homenaje en el mismo túnel, se volvió a denunciar la «impunidad total» de la que han gozado en todo este tiempo los autores de las torturas y la posterior muerte del orbaizetarra. >14