

95 free
THEM ALL

info+ www.naiz.eus

GARA

2026 | 9 | 21

ASTELEHENA
XXVIII. urtea | 10.010. zk.
1,80 euro

Sare denuncia el rechazo a las progresiones de grado

La red ciudadana denuncia una actitud vengativa en los recursos contra la progresión de grado de Marisol Iparragirre y Unai Parot.

Sare compareció ayer en Gasteiz para valorar la situación creada por los reiterados recursos de la Fiscalía de la Audiencia Nacional contra la pro-

gresión de grado de Unai Parot y Marisol Iparragirre. Destacó que quienes proponen la aplicación de las progresiones de grado son los profesionales de

la Administración Penitenciaria vasca. Asimismo, denunció la presión ejercida por ciertos sectores y abogó por trabajar a favor de la convivencia. >17

[•] **ANALISIA B.ZALDUA** Adimen artifiziala eta Gerra Hotzaren oihartzunak >4-5

REPORTAJE ASIER ROBLES

Entender qué está fallando en las aulas y fuera de ellas

Ante el descalabro de los resultados del informe PISA, expertos y profesionales de la educación consultados por GARA apuntan a un fenómeno complejo en el que se cruzan las dificultades de comprensión lectora, la digitalización, las condiciones de las aulas, las desigualdades sociales y la falta de recursos. >2-3

“ Jordi LLOP

Investigador de
CIC biomaGUNE

«El fin de la investigación es parar o curar el alzheimer»

El grupo de CIC biomaGUNE liderado por Jordi Llop investiga el alzheimer desde un nuevo enfoque, centrándose en reparar la mielina. Llop desgrana a GARA el proceso, que se encuentra en una fase preclínica por el momento. >18-19

FÚTBOL

Barrenetxea rescata a la Real para firmar una victoria balsámica >29

REMO

Regresa Hondarribia, Zarautz sella doblete y Deustu hace historia >30



David
PÉREZ SAÑUDO

Director de “Sacamantecas”

«Los recursos policiales estaban al servicio de la causa bélica»

Texto: Xole ARAMENDI | Fotografía: Gorka RUBIO | FOKU

El director bilbaino David Pérez Sañudo presenta hoy en la Sección Oficial de Zinemaldia fuera de concurso su último proyecto, “Sacamantecas”, donde se acerca al personaje de Juan Díaz de Garayo y al final de la III Guerra Carlista. La jornada del domingo también dejó muchos protagonistas, entre ellos, el documental que dice adiós a Gatibu y “La maleta de Álex”, que se abrió ayer para todo el público del certamen donostiarra. Mientras tanto, sigue la competición por la Concha. >6-13