

Proceso de gentrificación Crónicas de Estambul

REPORTAJES: 2014, año Cortazar / Sociedades geográficas / El Barrio Alto / Pumas **IRITZIA:** Maddalen Iriarte / Miren Amuriza **MIRADAS:** Ian Rankin / Prefabricación / Año nuevo...

7K



Presos vascos excarcelados recientemente comparecieron en Durango para explicar su posición respecto a las reflexiones de EPPK y la estrategia de la izquierda abertzale.

Marisol RAMIREZ | ARGAZKI PRESS

Cualificada representación de expresos por el proceso vasco

Prisioneros que han sido excarcelados recientemente mostraron su «compromiso total con el nuevo escenario político abierto» y su «total conformidad» con la última declaración de EPPK

Entre los presentes sumaban más de 1.500 años de condena, de los cuales 200 han sido a consecuencia de la retención

ilegal que paralizó la sentencia de Estrasburgo. Itziar Martínez y Antxon López Ruiz fueron los encargados de leer un comuni-

cado en el que mostraron su adhesión a las reflexiones y decisiones de EPPK y a la estrategia de la izquierda abertzale. Aboga-

ron por una solución al conflicto que debe ser integral y que conlleve «el derecho a decidir que tiene el pueblo vasco». >2-5

EDITORIAL Entre los principios también debe estar el principio de realidad >10

ERREPORTAJEA

Hertzainak: guztion historiaren zati bat

P. IRURZUN - P. CABEZA

Bi hamarkada pasatu ondoren, Pedro Espinosak eta Elena Lopezek idatzitako "Hertzainak. La confesión radical" liburua argitaratu berri du Pepitas de Calabaza argitaletxeak. Elkarrizketa eta hitzaurre berriak ditu, argazki eta ilus-

trazio gehiago, taldearen kantuen hitz guztiak euskaraz eta gaztelaniaz, disko guztien azalak... Biografia bat baino askoz gehiago da, garai jakin baten testigantza, amorrus eta errebeliaz jositako urte haiena. «Ez dut uste berrargitalpena dei daitekeenik, edizio berri bat dela esango nuke», dio Es-

pinosak. «Taldearen historia kontatuz, gaztetxeak, irrati libreak, jai alternatiboak, prozesio ateak sortu ziren garai haren historia kontatu dugu». Lopezen esanetan, «liburuan argi-itxalak, hasiera eta bukera, akatsak eta asmatzeak, kritikak eta laudorioak... islatu ditugu». >8-9

REPORTAJE

KARLOS ZURUTUZA

Señales de vida desde el desierto libio

Olvidados por todos en los confines de Libia, el pueblo tubu reivindica su existencia a través de un despertar cultural sin precedentes en la región. Su resistencia a los intentos de asimilación está más que probada. >6-7

