

KUNARTE PROIEKTUA

Pantzart taldeak gaur aurkeztuko du «Kolorez kolore» ikuskizuna

 **JENDARTEA** / Ion Salgado

KunArte berrikuntza artistikorako zentroa Teatro Paraiso konpainiak Gasteizko Abetxuko auzoan sortutako proiektua da, 1 eta 6 urte arteko haurrei bereziki zuzenduta dagoena. Gaur Pantzart taldeko kideek «Kolorez kolore» ikuskizuna estreinatuko dute bertan. Amaitzerakoan, haurrek artistekin batera tailer batean parte hartzeko aukera izango dute.

Koloreak dira Pantzart antzerki konpainiak gaur aurkeztuko duen lanaren protagonistak. «Kolorez kolore» du izena eta 3 eta 6 urte bitarteko umeei zuzenduta dago. Kveta Pacovska ilustratzailearen lan plastikoan oinarrituta, koloreen gaia jorratzen du. David Larrinagaren musika lagun, kolorezko etxe bat sortuko dute artistek, eta kolorezko etxe hori sortzeko txotxongiloak, itzalak, leihoak, kolorezko gurpilak eta Juan Kruz Igerabideren poesia erabiliko dituzte.

Horrez gain, Pantzart taldeak bere webgunean azaldu bezala, ilargia, barraskiloak, igelak eta hipopotamo bat ere agertuko dira gaur arratsaldean agertokian. Bi aktore arituko dira agertokian, poligonoak, koloreak, irudiak, pertsonaiak, abestiak, nahasketak baliatuz. Kolorezko ikuskizuna sortzeaz gain, testurak, formak, historiak eta soinuak eramango dituzte agertoki gainera. Eta haurrak ikuskizunaren parte izango dira: eraikitako etxean sartu ahal izango dira eta bertan antzezlanean ikusitakoa ukitu ahal izango dute. Pantzart konpainiako kideek sortutako mundu magikoan jolastu ahal izango dute.

Gaurko emanaldia Abetxukon izango da, Teatro Paraiso konpainiaren egoitzan. Izan ere, egunotan Pantzarteko kideak

betan ari dira lanean KunArte proiektuari esker. KunArte Teatro Paraisok bultzatutako berrikuntza artistikorako zentroa da, 1 eta 6 urte arteko haurrei eta beren inguruko helduei zuzenduta dagoena. Eta proiektuan parte hartzen duten sortzaileek egonaldi artistikoetan parte hartzen dute. Egonaldi artistiko horien bitartez, KunArteko arduradunek artistei laguntza eskaintzen diete, beraiek egindako proiektuak bultzatuz zuzendari-tzan sartu barik. «Beren jatorriz-

ko proiektuetan laguntza eta babesa ematen diegu, beren zalantzak arretaz entzuten ditugu eta zalantza horiei forma artistikoa ematen saiatzen gara. Publikoa-rekin topaketak ahalbidetzeko tresna berritzaileak proposatzen dizkiegu, besteari entzuten laguntzen diegu elkarrekin sortzeko xedearekin», diote proiektuaren arduradunek euren egitasmoaren berri ematen duen dossierrean.

Aurten, Pantzart konpainiaz gain, Ipar Euskal Herriko Kiribil antzerki taldeak eta Asier Kidam mago gasteiztarrek ere parte hartuko dute egonaldi artistikoetan. «Artistok gurekin partekatuko dituzte beren hausnarketa gai, proiektu eta sortuntzak. Ordainetan, erabiltzaileok begiradak, jakin-mina, momentu gogoangarriak oparitutako dizkiegu, beraientzat inspirazio iturri izango direlakoan», nabarmendu dute. Egonaldietan parte hartzen duten artistentzat «KunArteren ekosistema gune egokia» dela ere azaldu dute, «egoiliarrek aukera baitute beren lanak TallerArteko publikoaren aurrean testatzeko». Hain zuzen ere, TallerArtek 3 eta 6 urte arteko haurren estimulazio artistikoa sustatzea du helburu.

Pantzart konpainiako kideak, Abetxukoko KunArte zentroan.
Juanan RUIZ | ARGAZKI PRESS





Laborategi artistikoa da eta bertan parte hartzen duten hurrek arteen aniztasuna bizitzeko esperientzia globala izaten dute. Ingelesa, euskara eta gaztelania erabiltzen dira aipatutako tailerretan eta KunArte proiektuan parte hartzen duten artistek tailerretan klaseak ematen dituzte, irakasle-tutorearekin batera.

Pilar Lopez Teatro Paraisoren koordinatzaile nagusiak tailerren garrantzia nabarmentzen du. Lopezen ustez, antzezlanak ikusten dituzten hurrek parte hartu behar dute ikuskizunetan. Esperimentazioa sustatu behar da, bizi izandakoa gogora dezaten. «Etorkizunean gogoratuko dituzten momentuak sortu nahi ditugu, itzala utziko dituzten momentuak», adierazi du, eta KunArtek proiektu berritzaileak sustatzeko balio duela azaltzen du. «Artistak zaintzen ditugu ondo egon daitezen, beraien sorkuntzetan lan egiteko aukera izan dezaten». Zentzu horretan, Teatro Paraisok KunArte proiektuan parte hartzen duten konpainiei etxebizitza bat uzten diela gogoratu behar da. «Egoera onean bizi behar dute», gaineratu du KunArteri esker konpainiek beraien mugak gaindi

Partzart taldea osatzen duten artistak eta Pilar Lopez, Teatro Paraiso konpainiako koordinatzaile nagusia.
Juanan RUIZ | ARGAZKI PRESS

ditzaketela azaldu ostean. «Gure lana garrantzitsua dela uste dugu: artistak zaindu behar ditugu beraien proiektuek aurrera egiteko. Mezu hori helarazi behar diogu gizarteari», gaineratu du.

LAGUNTZA ESKERTZEN DUTE

Elena Bezanilla Pantzart konpainiako kideak biziki eskertzen du Teatro Paraisok egiten duen lana. «Laguntza handia eskaintzen digute, tartean lan egiteko oso ondo prestatutako leku bat. Baliabide gehiago ditugu gure lana egiteko», nabarmendu du.

Konpainiari dagokionez, Pantzart umeen arloan antzerki ekintzak garatzen dituen konpainia da, 2012an sortu zena arte eszenikoak berritzeko asmoz. «Arte plastikoak, txotxongiloak, musika eta literatura uztartzen ditugu, eta bizirik diren autoreekin lankidetzan aritzea dugu helburu», azaltzen dute konpainiako kideek. Orain arte hiru ikuskizun egin dituzte, hirurak Juan Kruz Igerabide eta Maria-sun Landaren testuetan oinarritutakoak. Bihar Txotxongilo Taldearekin elkarlanean lan egiten dute eta etorkizunean beste artista batzuekin kolaboratzeko gogoia eta asmoa dute.

Baina hori etorkizunean izango da, gaur «Kolorez kolore» antzezlanak aurkeztu behar dute eta Gasteizen, Abetxuko auzoan zehazki. Eta bertan topatuko duten publikoa oso zorrotza da: umeek ez dakite noiz jo behar dituzten txaloak, hurrek ikusten dutena interesgarria edo aspergarria den dakite bakarrik. Eta ikusten duten ikuskizuna ez bazaie gustatzen, ez dute arretaz jarraituko. Orain arte behintzat, Pantzareren antzezlanek txikien oniritzia lortu dute. «Gustatu zaizkie egin ditugun lanak», dio Bezanillak pozik.

Gaurko antzezlanak amaitu ostean, tailer bat egingo dute. Dosierrean azaldu dutenez, «kolore eta materialek ilustrazio itsaso bat osatzen dute, eta, ilustrazio horiekin jolastuz, irudi poetikoak sortzen dira». Datorren astean Kiribil antzerki taldeko kideak helduko dira Gasteizera, «Iz» ikuskizuna aurkezteko. Hilaren amaieran Sara Iglesias artistak hurrei zuzendutako tailer bat eskainiko du, eta, abenduan, Darte Danza, Teatro de la Caixeta eta Tyl Tyl Teatroren ordua helduko da. Amaitzeko, «Cia. No somos monstruos» tailerra egingo dute Arabako hiriburuan.

PANTZART, ASIER KIDAM MAGOA ETA KIRIBIL TALDEA

Egunotan Partzart konpainiako kideak ari dira buru-belarri lanean Abetxukon Teatro Paraisok duen egoitzan. Baina Pantzart konpainia ez da KunArte proiektuaren egonaldi artistikoetan parte hartuko duen bakarra.

Urrian Asiar Kidam mago gasteiztarra egon zen Abetxukon, eta berak eman zion hasiera denboraldi berriari. «Kidamek magiaren mundua hurbildu zigun sormenezko magia tailer eta ikuskizun baten bitartez, 'Jostailu magikoak' deitzen dena», nabarmentzen dute KunArteko arduradunek kaleratu duten dosierrean. Kidamek egindako ikuskizuna Ikusi Makusi zikloaren barruan eskaini zuten.

Datorren astean helduko dira Gasteizera Kiribil antzerki taldeko kideak, Ipar Euskal Herriatik datozenak. Hauek «Iz» ikuskizuna eskainiko dute. Dosierrean azaltzen den bezala, «Iz» ikuskizunak bizitzaren jatorria gogora ekartzen digu, euskal mitologiaren eskutik. «Iz» da argia, hitza, ura, mugimendua. Lau elementuok izango dira ondoren egingo duten tailerreko protagonistak.

Egonaldi artistikoetan parte hartzen duten artistak ez dira KunArte proiektuan zuzenean parte hartzen duten bakarrak. «Beste artista batzuk ere gonbidatu ditugu euren proiektuak etxe honetan sor ditzaten», azaldu dute proiektuaren arduradunek, «erresidentzia irekiak» ere antolatu dituztela gaineratuz. «KunArteko ateak beti daude zabalik lehen haurtzaroan inspiratutako sormen proiektuentzat».