



ANGELA DAVIS BEÑAT ZALDUA. Mujer, negra y comunista, triplemente rebelde >8-9



La pequeñez del frontón, al fondo, da idea de la dimensión del carísimo pabellón impulsado por el Gobierno de UPN, que sigue sin acabarse, cerrado y llenándose de polvo.

Iñigo URIZ | ARGAZKI PRESS

[•] ANALISIA

ALBERTO PRADILLA

Lau alderdi, hiru agertoki eta irtenbiderik ez

Podemosek eta Ciudadanosek elkarri jarritako be-
toak gehiago korapilatu du espainiar presidentea hautatzeko prozesua. Alderdi bakoitzaren ikuspegitik, ortzimugan diren hiru agertokiak aztertu ditu GARAk: aldetetaren gobernuak, «koalizio handia» edota hauteskunde berriak. Ez da besterik. >22

La apertura al público revela el despropósito del Navarra Arena

El pabellón impulsado por el Gobierno Sanz para 10.000 espectadores costó 60 millones de euro. Un estudio externo aventuró que reuniría a 430.000 personas en 80 eventos al año. Iribarren y Esparza, señalados

El Navarra Arena, reflejo de la megalomanía y despilfarro de UPN, ha sido visitado por GARA. Las imágenes son elocuentes, pero a ellas se añade la historia

de su gestación. La empresa pública SPRIN, creada «ad hoc», se encargó de justificar el proyecto con un estudio disparatado. Los técnicos del Instituto de Juven-

tud, que dirigía el hoy líder de UPN, Javier Esparza, no fueron consultados. Solo la constructora alardea hoy de la obra. Nadie sabe cómo amortizarla. >6-7

REPORTAJE

Paro en Euskal Herria, ¿cuánto y hasta cuándo?

GARA dedica ocho páginas hoy y mañana a un reportaje-encuesta sobre el desempleo en Euskal Herria, una realidad que hay que mirar en perspectiva y no resumible en datos. >2-5

EDITORIALA >10

Cambio de modelo