



PUIGDEMONT E IBARRETXE, EL DÍA QUE NACE EL CONSELL

Texto: Beñat ZALDUA Fotografía: JUAN JOSE IBARRETXE TWITTER

El Consell per la República ya es realidad; se oficializó ayer y da paraguas institucional a los hoy represaliados por declarar la independencia. Entre ellos, Carles Puigdemont, a quien ha visitado Juan José Ibarretxe en señal de apoyo, según la imagen difundida en su cuenta. Iñigo Urkullu anuncia igualmente que recibirá a Quim Torra. >4-5

COMENTARIO BEÑAT ZALDUA >5

Más allá de la gesticulación

«Caso Cabacas»: la porra a la que se desvió la sospecha no estaba allí

Un ertzaina admite en el juicio que ese arma extensible ni siquiera se halló en la plazoleta de la carga, sino en Licenciado Poza. La versión inicial del consejero Ares dio fuerza a esa tesis restando peso a la evidencia del pelotazo

El día después de la muerte de Iñigo Cabacas, el entonces consejero de Interior de Lakua, Rodolfo Ares, dijo que no estaba claro el motivo del fallecimiento e insistió en que podía deberse a un golpe con una porra extensible que se habría hallado en el lugar. Seis años y medio después, un ertzaina indicó ayer ante el tribunal que ese artilugio ni siquiera estaba en la plazoleta en la que se produjo la carga; la hallaron en Licenciado Poza, algo de lo que debían ser perfectos conocedores quienes insinuaron esa versión oficial. >2-3

Altsasu replica a la derecha con manifestación y fiesta

«Juegan con nuestro dolor», sostiene la asamblea del pueblo de Altsasu, reunida ayer, ante la convocatoria hecha por la derecha española para este próximo domingo en la localidad. Consientes de que se trata de una

provocación, responderán con una manifestación serena en la tarde del sábado y con un conjunto de actos por los derechos y las libertades, en tono popular y festivo, a partir de las 10.00 del domingo. >13

[•] ANÁLISIS

D. LAZKANOITURBURU

Brasil, la victoria fascista y la crisis de la izquierda

Bolsonaro es el penúltimo episodio de la crisis de la democracia liberal, pero además otro síntoma de declive de la izquierda. >18



JULIO MEDEM, DIRECTOR DE CINE

«Mantengo mis raíces vascas porque me gusta y quiero»

Con «El árbol de la sangre» emerge de nuevo el Julio Medem de sus primeros largometrajes: lo atávico, la violencia, las vacas, el azar... «Todo lo que tiene que ver con la vida, con la muerte, con el sexo, coloca a

mis personajes en medio de crisis muy potentes», resume a GARA el cineasta nacido en Donostia, que de paso reivindica unas raíces vascas que «tengo y mantengo por voluntad propia». >34-35



ERREPORTAJEA

MIKEL ZUBIMENDI

Bitcoin, hamar urte eta oraindik erronka ugari

Hamar urte bete ditu txanpon digitalak, oraindik heldutasunetik –eta normaltasunetik– nahiko urrun. >6-7