

Ernai responde a la derecha impulsando «un futuro libre»

«Gazteon eskutik independentziara» arranca en Berriozar con una potente movilización frente a los obstáculos impuestos primero por UPN y luego por la AN, en el Día de los Presos Políticos

La campaña desatada contra los actos de Berriozar por la derecha navarra y española catalizó la respuesta de miles de personas en la movilización

impulsada por la juventud independentista. Ennai dio este paso tras constatar nuevamente que «el Estado español solo nos ofrece prohibiciones»

y con el objetivo de impulsar «un futuro en libertad». La iniciativa «Gazteon eskutik independentzia» se había puesto en marcha cinco horas antes

con la zona de acampada llena y ambiente festivo. El programa de actividades de todo tipo se desplegará hasta la mañana del domingo. >2-3

“ Mikel Urkixo Irakaslea eta idazlea >30-31

«Kultura elektroniko bat izan zen eta inork ez dio gai horri heldu»



Solo el United separa ya al Athletic de su final (2-0)

Texto: Imanol CARRILLO | Foto: Aritz LOIOLA | FOKU

El Athletic dio el penúltimo paso para alcanzar la deseada final de Europa League en San Mamés doblegando al Glasgow Rangers con justicia aunque no sin apuros. Oihan Sancet abrió la lata de penalti al filo del descanso y Nico Williams redondeó la noche, además con récord de asistencia en la Catedral: 52.114 espectadores. Espera ahora el Manchester United, último obstáculo antes de un 21 de mayo que podría ser histórico. En la imagen Sancet celebra el 1-0 junto a Vivian. >10

La imagen de un niño gazatí amputado gana el World Press Photo

Mahmoud Ajjour tiene nueve años. Perdió los dos brazos en un ataque israelí en Gaza. Su retrato, captado por la también palestina Samar Abu Elouf, ha sido elegido la Foto del Año por el World Press Photo. Su directora ejecutiva destacó que se trata de «una foto silenciosa pero elocuente, que invita a la reflexión y nos hace preguntas». >8-9

REPORTAJE ALBERTO PRADILLA

Los narcocorridos mexicanos, en el punto de mira

Los narcocorridos han pasado de encabezar las listas de éxitos de México al miedo a la censura en solo un mes. >22-23