

109 free
THEM ALL

info+ www.naiz.eus

GARA

2025 | 9 | 28

IGANDEA
XXVII. urtea | 9.656. zk.
2,90 euro



El acto nacional de Sortu abarrotó el Pabellón Anaitasuna de Iruñea. Aitor KARASATORRE | FOKU

Apología de la vida y la libertad en un Anaitasuna abarrotado

Miles de personas hacen suyo en Iruñea el legado de compromiso y lucha de Txiki y Otaegi en un acto en el que Sortu recuerda, en el aniversario de su fusilamiento, que el reto es hoy, como entonces, «alcanzar la libertad de Euskal Herria».

Un Anaitasuna repleto acogió ayer el acto nacional de Sortu en el 50 aniversario de los fusilamientos de Txiki y Otaegi, una cita con un gran compo-

nente emocional pero también de gran calado político, donde Arkaitz Rodríguez emplazó a «desatar de una vez por todas» lo que el franquis-

EDITORIALA

Lucha colectiva por la libertad >12

mo dejó «atado y bien atado». Ante miles de personas, militantes de distintas generaciones partícipes de un legado común, el secretario general de

la formación abertzale destacó que el reto sigue siendo hoy «dejar atrás el Régimen del 78 y alcanzar la libertad y la soberanía de Euskal Herria». >2-4

7K

Reportaje:
María Luisa
Elío

Dones cosidores:
tejiendo justicia
comunitaria.

Eta gainera: Bi hots /
réquiem por un cuento

IRITZIA: Amaia Uribe /
David Fernández

GENOCIDIO EN GAZA El plan de EEUU mantiene muchas incógnitas abiertas >6-7



Ruiz de Azuak eta Soroizek gau biribila oparitu diote Euskal Herriko zinemagintzari

Alauda Ruiz de Azuaen “Los domingos” filma ageri zen Urrezko Maskorra irabazteko faborito ia kiniela guztietan, eta adituen iritzia bat egin zuen epaimahaiaren erabakiarekin. Ez da beti hala gertatzen. Barakaldon jaiotako zuzendariak maisuki harilkatu

duen istorioak merezitako saria lortu du. Eta oso merezitakoa, Jose Ramon Soroizek jasotakoa ere. Legorretarrak nekez ahaztuko du atzokoa, hamarkada askotako lana biribildu baitzuen modu ezin hobean. Jose Mari Goenaga eta Aitor Arregiren “Maspalomas” filmean egindako lanak txaloak baino ez ditu

jaso. Zinemaldiaren 73. edizioak Euskal Herriko zinemagintzak duen talentua agerian utzi du, eta erakutsi du, halaber, Euskal Herriak eta zinemagintzak elkartasuna adierazteko duten gaitasuna. Palestina oso presente egon da egun hauetan, eta “The Voice of Hind Rajab”-ek publikoaren saria jaso du. >8-9