

HERACLIO
FOURNIER

100
URTE
GEROAGO
AÑOS
DESPUÉS



2016an, 100 urte beteko dira hil zela Heracleio Fournier Gonzalez (Burgos, 1849ko martxoaren 2a - Vichy, Frantzia, 1916ko uztailaren 28a), Gasteizko karta ospetsuenei izena eman zien firmaren sortzailea. Burgosen jaio zen eta 1870ean Arabako hiriburuan kokatu zen. Plaza Berrian inprimategi txikia ireki ondoren, karta fabrika jarri zuen hainbat lantegitan, produkzioa handitzearen eta beste behar batzuen ondorioz. Izaera berritzaileak bultzatuta, inprimaketarako prozesu tekniko berriak ikertu zituen bere karten kalitatearen eta arrakastaren bila. Izan ere, karta horien diseinuek gaur egun arte iraun dute.

Hil ondoren, Félix Alfaro Fournierrek (Gasteiz, 1895eko otsailaren 2a – 1989ko urtarrilaren 23a) hartu zuen lantegiaren zuzendari izateko ardura, zeinak karta bilduma bat hasi zuen Heracleiok gorde zituen XIX. mendeko bi karta sortatik. Egungo Fournier Karta Museoa Arabako Foru Aldundiaren menpe dago eta munduan kartetan espezializaturik dauden sei museoetatik bat dugu. Haren bildumak 100 urte betetzen ditu orain.

Mendeurren horiekin batera, José Tomás Uruñuela (Gasteiz, 1891ko uztailaren 28a - Donostia, 1963ko uztailaren 3a) konpositore, musikologo eta koreografoa ere orain dela 125 urte jaio zen. Datak aldi berean gertatze horrek eta orain museoaren egoitza dugun Bendaña jauregia gogora ekarri pianorako egin zuen bilduma eta egokitzenetako baten tituluak, hain zuzen, *El clavecín de Bendaña*, gogora ekartzen digute Arabako kulturaren pertsona ospetsu hau.

En 2016, se conmemora el fallecimiento hace 100 años de Heracleio Fournier González (Burgos, 2 de marzo de 1849 - Vichy, Francia, 28 de julio de 1916), creador de la firma que dio nombre a los más conocidos naipes vitorianos. Nacido en Burgos, se estableció en la capital alavesa en 1870, y a partir de la pequeña imprenta que abrió en la Plaza Nueva, instaló su fábrica de naipes en varios talleres, debido al aumento de la producción y otras necesidades. Su carácter innovador le llevó a experimentar nuevos procesos técnicos de impresión que contribuyeron a la calidad y éxito de sus naipes, con unos diseños que han perdurado hasta la actualidad.

Tras su fallecimiento, la responsabilidad de la dirección de la fábrica recayó en su nieto Félix Alfaro Fournier (Vitoria-Gasteiz, 2 de febrero de 1895 – 23 de enero de 1989) quien, a partir de dos barajas del siglo XIX que habían sido conservadas por Heracleio, inició una colección de naipes. El actual Museo Fournier de Naipes, dependiente de la Diputación Foral de Álava, es uno de los seis museos del mundo especializados en naipes. Su colección cumple ahora 100 años.

Coincidiendo con estos centenarios, nació también hace 125 años el compositor, musicólogo y coreógrafo José Tomás Uruñuela (Vitoria, 28 de julio de 1891 – Donostia, 3 de julio de 1963). La coincidencia de estas fechas, y el título de una de sus recopilaciones y adaptaciones para piano, *“El clavecín de Bendaña”*, en alusión al Palacio de Bendaña, sede del museo, nos permiten también recordar esta figura de la cultura alavesa.

BIBAT Arabako Fournier Karta Museoa
BIBAT Museo Fournier de Naipes de Álava

Aitzogile, 54 • Cuchillería, 54
945 20 37 00 museonaipes@araba.eus
01001 VITORIA-GASTEIZ

"Pack of New Cotillons" kontzertua. Bóreas Cámara

Maiatzak 21, larunbata, 12:00 • BIBAT auditorioa

Arabako Fournier Karta Museoaren bildumaren musika karta sorta batean oinarrituriko hainbat pieza interpretatuko dira

"Heraclio Fournier. 100 urte geroago" erakusketa

Maiatzatik abendura arte • BIBAT harrera

Erakusketa ibiltaria:

Ekainaren 6tik 26ra • Aguraingo Kultura Etxea
Uztail eta abuztuan • Guardiako Turismo Bulegoa
Urriaren 17tik 31ra • Amurrioko Kultura Etxea
Azaroa • Varonatarren dorrea

Heraclio Fournier, 100 urte geroago

Ekainak 4, larunbata, 12:00 • Plaza Berria eta Fournier Karta Museoa

Ekitaldi eszenikoa, kalejira musika eta erraldoiekin, inprimatze erakustaldia, prentsaurreko antzestua ...
Traspasos Kultur S.L.

Bisita magikoak

Ekainak 5, 11, 12, 25 eta 26, 11:00 eta 12:00

Arabako Fournier Karta Museoa

Asociación de Ilusionistas de Álava

Heraclio eta karta kantua, kantu kontua

Uztailak 2, 9, 16 eta 23, larunbatak, 12:00

Arabako Fournier Karta Museoa

Traspasos Kultur S.L.

El clavecín de Bendaña

Uztailak 21, osteguna • BIBAT auditorioa

Kepa Pinedo, txistu irakaslea eta etnomusikologoa. Bóreas Cámara Hitzaldi eta kontzertua. José Uruñelaren inguruan

XIX. mendeko karta sorta bat

Uztailak 28, osteguna • BIBAT auditorioa

Heraclio Fournierrek 1888an ekoiztutako karta sorta baten erreproduzioaren aurkezpena
Naipes Heraclio Fournier S.A.

La saga de los Fournier de Burgos

Uztailak 28, osteguna • BIBAT auditorioa

Hizlaria: Gregorio del Santo Nogal

Magialdia 2016

Irailak 13 - 18 • Arabako Fournier Karta Museoa

Asociación de Ilusionistas de Álava

Roberto Giobbi

Irailak 14, asteazkena • BIBAT auditorioa

Magia inguruko hitzaldia eta ikuskizuna

Erakusketa "Grabatu kalkografiko garaikidea"

Urriaren 27tik aurrera • Arabako Fournier Karta Museoa

Eguno grabatzaileen, Gasteizko Arte eta Lanbide Eskolako ikasleen, lan hautatuak

La litografía de Heraclio Fournier

Azaroak 9, asteazkena • BIBAT auditorioa

Imprimatze teknika litografikoari buruzko hitzaldia
Hizlaria: Laurentino Aliende, litografian eta grabatu kalkografikoan aditua

Erakusketa "XVIII.mendeko karta grabatuak"

Adenduaren 15etik aurrera • BIBAT erakusketa aretoa

Museoaren bildumako kartak, kalkografiako zenbait grabatze teknika erabiliz XVIII. mendean zehar egindakoak

Concierto "Pack of New Cotillons". Bóreas Cámara

21 de mayo, sábado, 12:00 • Auditorio BIBAT

Piezas basadas en una baraja musical de la colección del Museo Fournier de Naipes de Álava

Exposición "Heraclio Fournier. 100 años después"

Mayo a diciembre • Recepción BIBAT

Exposición itinerante:

6 al 26 de junio • Casa de Cultura de Agurain
Julio y agosto • Oficina de Turismo de Laguardia
17 al 31 de octubre • Casa de Cultura de Amurrio
Noviembre • Torre de Varona

Heraclio Fournier, 100 años después

4 de junio, sábado, 12:00 • Plaza Nueva y Museo Fournier de Naipes

Intervención escénica, pasacalles con música y gigantes, demostración de maquinaria, rueda de prensa teatralizada...
Traspasos Kultur S.L.

Visitas mágicas

5, 11, 12, 25 y 26 de junio, 11:00 y 12:00

Museo Fournier de Naipes de Álava

Asociación de Ilusionistas de Álava

Heraclio y el canto del naip. Un recorrido con en-canto

2, 9, 16 y 23 de julio, sábados, 12:00

Museo Fournier de Naipes de Álava

Traspasos Kultur S.L.

El clavecín de Bendaña

21 de julio, jueves • Auditorio BIBAT

Kepa Pinedo, profesor de txistu y etnomusicólogo. Bóreas Cámara Conferencia-concierto sobre José Uruñuela

Reproducción de una baraja del siglo XIX

28 de julio, jueves • Auditorio BIBAT

Presentación de la reproducción de unos naipes originalmente impresos por Heraclio Fournier hacia 1888
Naipes Heraclio Fournier S.A.

La saga de los Fournier de Burgos

28 de julio, jueves • Auditorio BIBAT

Conferencia de Gregorio del Santo Nogal

Magialdia 2016

13 al 18 de septiembre • Museo Fournier de Naipes de Álava

Asociación de Ilusionistas de Álava

Roberto Giobbi

14 de septiembre, miércoles • Auditorio BIBAT

Conferencia y espectáculo sobre magia

Exposición "Grabado calcográfico contemporáneo"

A partir del 27 de octubre • Museo Fournier de Naipes de Álava

Selección de trabajos de grabadores actuales, alumnos de la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz

La litografía de Heraclio Fournier

9 de noviembre, miércoles • Auditorio BIBAT

Conferencia sobre la técnica litográfica de impresión
Laurentino Aliende, especialista en litografía y grabado calcográfico

Exposición "Naipes grabados del siglo XVIII"

A partir del 15 de diciembre • Sala de exposiciones temporales BIBAT

Barajas de la colección del museo realizadas a lo largo del siglo XVIII utilizando diferentes técnicas de grabado calcográfico

Sarrera doan edukiera bete arte

Entrada libre hasta completar aforo