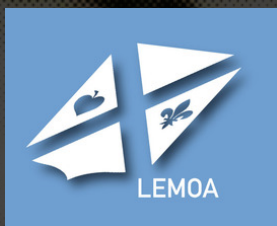


Dokumentalen zikloa

KOLONBIAKO BAKE PROZESUA

Ciclo de documentales

PROCESO DE PAZ EN COLOMBIA



COLOMBIA INVISIBLE

Un documental de Unai Aranzadi para Mundubat

Si la resolución de todo conflicto
pasa por conocer sus causas,
¿por qué no trascienden las de Colombia?

MARTXOAK 13 MARZO

Zuzendaria: Unai Aranzadi

Hizlaria: Mario Humberto Calixto (Colectivo Bachue)

Sinopsia: 'Colombia Invisible' lanak gerra baten arrazoiak ditu hizpide. 65 minutuan, hainbat kontu ikusiko ditugu: Juan Manuel Santos presidentea proiektu erraldoi espainiar bat xanpainaz inauguratzen, proiektu horrek berak lekualdaturiko umeak metro gutxira hiltzen, eta ulertuko dugu bananondoetan lan egiten duten langileek zergatik arriskatzen duten beren bizitza. Baina irtenbideak ere entzungo ditugu, Unai Aranzadik bere azken dokumentalean planteatzen dituenak, hain zuzen ere.

Director: Unai aranzadi

Ponente: Mario Humberto Calixto (Colectivo Bachue)

Sinopsis: Con 'Colombia Invisible' nos enfrentamos a las causas de una guerra. Durante 65 minutos veremos al presidente Juan Manuel Santos inaugurar con champagne un megaproyecto español mientras los niños desplazados por este, mueren a pocos metros. Entenderemos por qué los trabajadores bananeros arriesgan sus vidas, pero también escucharemos soluciones, las que Unai Aranzadi plantea en su último documental



19:00etan jubilatuen gaineko aretoan / 19:00 sala ubicada sobre el hogar de las personas jubiladas

MARTXOAK 20 MARZO

MUJERES AL FRENTE, LA LEY DE LAS MÁS NOBLES

ZUZENDARIA: Lula Gómez

HIZLARIA: Betty Puerto. Emakume
deserriratu, errefuxiatu eta migratuen
Barrera Colectiva.

SINOPSISIA: Gerraz eta indartsuenaren legeaz
nazkatuta, zenbait emakume kolonbiarrek
erabaki zuten bakea eta mundu solidario,
anitzago eta justuagoa erdiesteko bestelako
aukerak asmatzea.



DIRECTORA: Lula Gómez

PONENTE: Betty Puerto. Barrera Colectiva
de mujeres exiliadas, refugiadas y migradas
SINOPSIS: Mujeres colombianas que hartas
de la guerra y de la ley del más fuerte,
decidieron inventarse unas alternativas
diferentes para llegar a la paz y a mundo
más solidario, diverso y justo.



19:00etan jubilatuen gaineko aretoan / 19:00 sala ubicada sobre el hogar de las personas jubiladas

MARTXOAK 27 MARZO

LA PAZ INSURRECTA

ZUZENDARIA: Unai Aranzadi

HIZLARIA: Hugo Paternina (Madrilgo Unibertsitate Autonomoa)

SINOPSISIA: Lan honetan, Unai jasotzen du dokumentu ofizialetan jasotzen ez dena ia hirurogei urte iraun duen gerraren gainean, eta azken gertaerak, akordioak eta Estatuaren, FARC-EPren eta ELNren arteko azken topaketak ezagutzea ahalbidetzen digu. Horrez gain, Kolonbiako errealitatera gerturatzen da, Kolonbiako Antzerki Korporazioaren laguntzarekin. Dokumental honek agertzen duen bakeak ez du nahikoa eragile armatuek teorizatzen duten horrekin. Bake menderagaitza da, eta berau babesten duten emakumeek eta gizonek gerrari aurre egiten diote, biztanleak memoria historikoaz, parte-hartze politikoaz eta justizia sozialaz hitz egiten duten bakoitzean lurraldeetan jarraitzen duen gerra horri.



DIRECTOR: Unai Aranzadi

PONENTE: Hugo Paternina (Universidad Autónoma de Madrid)

SINOPSIS: En “La Paz Insurrecta”, Unai recoge lo que no aparece en los documentos oficiales de una guerra que ha durado casi sesenta años y nos permite tener acceso a los últimos acontecimientos, acuerdos y acercamientos entre el Estado, las FARC-EP y el ELN. Además, se acerca a la realidad colombiana en colaboración con la Corporación Colombiana de Teatro. Este documental quiere mostrar una paz que no se conforma con aquello que los actores armados teorizan. Es una paz rebelde, custodiada por mujeres y hombres que se resisten a una guerra que nunca abandona los territorios cada vez que sus moradores hablan de memoria histórica, participación política y justicia social



19:00etan jubilatuen gaineko aretoan / 19:00 sala ubicada sobre el hogar de las personas jubiladas