



Equipe Media | الفريق الإعلامي
EMSAHARA

Informe sobre los acontecimientos en el juicio a los presos de Gdiem Izik en la ciudad de Salé, Reino de Marruecos.

Noticias sobre el Sáhara Occidental 15 de mayo.

Continúan las actividades que organizan los saharauis frente al Tribunal de Apelación.

Ha comenzado hace momentos la concentración en apoyo a los presos políticos saharauis del grupo de Gdiem Izik.

Cantan a viva voz, consignas políticas reivindicando la autodeterminación y denunciando el juicio farsa.

Añade el corresponsal de EM que el régimen del Majzen, intencionadamente, hoy utilizo nuevas pancartas que las levantan los matones denunciando el trabajo de las organizaciones internacionales.



Manifestantes saharauis. Foto. Equipe Media.

Las cámaras de Equipe Media han documentado fotos que muestran a los matones marroquíes denigrar el trabajo de las organizaciones internacionales.

“Las organizaciones internacionales ayudan a movimientos terroristas” con estas y algunas otras frases, los matones marroquíes han sido captados, denigrando a través de este tipo de frases todo el trabajo de los observadores internacionales sobre la cuestión del Sáhara Occidental ocupado.

Este tipo de prácticas de burla que levantan los marroquíes ponen en evidencia la crisis que vive el reino alauita con el caso de Gdiem Izik.

Lo mismo sucedió, cuando Suecia reconoció a la RASD, las autoridades de ocupación organizaron manifestaciones, reclutando miles de sus ciudadanos para ir contra este país, o cuando el ex Secretario General de la ONU, Ban Ki-moon tras haber utilizado el término “ocupación” para referirse al conflicto entre el Reino de Marruecos y el Sáhara Occidental.

En el día de hoy, se ha retomado el juicio a los presos políticos de Gdiem Izik y con ello la participación de organismos internacionales que están presentes en el juicio farsa. Estos han sacado distintos informes que muestran el teatro que es el juicio de los presos políticos saharauis.



Pancartas de la comunidad marroquí. Foto. Equipe Media.

La parodia del juicio.

Las declaraciones de los supuestos testigos del régimen militar no han sumado ninguna prueba contra los presos saharauis, simplemente se han limitado al marco general de preguntas que figuran en las actas verbales de la policía judicial de ocupación.

El lunes 15 durante el juicio se ha presentado Tarik Hajri militar de Gendarmería de ocupación que con su testimonio intentaba dar un marco humanitario al papel de las fuerzas cuando se dio el ataque al campamento. El testigo siguió con su declaración “he visto humo saliendo del campamento, las llamas y varios cadáveres. Yo en ese momento me desmayé. No puedo reconocer a las personas porque estaban con turbantes, pero sí que los manifestantes llevaban armas, piedras y machetes y que no vi ningún coche volcado”.

El interrogatorio siguió con la pregunta de si el ejército marroquí estaba armado o no. Esto se hizo para hacer quedar al ejército marroquí como si su actuación hubiese sido pacífica al momento de dismantelar el campamento de Gdiem Izik. La respuesta fue que ellos no estaban armados, que solo tenían cascos y escudos. Luego llamaron a otro testigo Houssein Lamtioui, quien comenzó diciendo que había nacido en El Aaiún ocupado, que luego de la cena y tocando su ronda, notó movimientos en el campamento que no eran normales. Que él reconoce a la mayoría de los detenidos de ese día, como es Naama Aasfari, -el cual no fue detenido durante el dismantelamiento del campamento sino el día anterior al ataque- Bakay Arabi, Ahmed Sbaai, Mohamed Bourial y Mohamed Mbarek Lafkir, el testigo escuchó el llamamiento del helicóptero para salir del campamento y se dirigió a la administración del campamento y vio que los presos llevaban armas blancas. Les ha visto a todos, pero no recuerda bien sus caras, pero sí sus nombres. Que Naama Aasfari daba las órdenes a los demás. En respuesta a la pregunta sobre cómo estaba organizado el campamento, dijo: “que el campamento estaba muy bien organizado y que había seguridad dentro de él dirigida por AbdEljalil Lamghaimad”. El testigo reiteraba que sabe los nombres de los presos, pero no en qué parte vivían del campamento ni las personas que tenían a su lado.

Esta respuesta molestó a los presos, y comenzaron a gritar “este es un juicio teatro”. El presidente del tribunal intervino y ordenó a la policía hacer sentar a los presos, ésta los trató de manera brusca. Cuando hubo calma, el procurador ordenó a los presos callarse, y al mismo momento el preso Mohammed Bouriall protestó diciendo “juicio teatro” y el juez le respondió “si es un teatro, y eres uno de los actores de este teatro” y añadió en dialecto marroquí -dariya- , “tus palabras son vacías”.

El Tribunal marroquí en un paso sorprendente han aplazado el juicio de los presos políticos saharauis grupo de Gdiem Izik al martes 16 de mayo.

Esta decisión que tomó el Tribunal, ha sorprendido tanto a los abogados y observadores internacionales, como a los solidarios saharauis. Decidió cancelar las sesiones de la tarde y pasarlas para el día martes.

Equipe Media va a publicar más tarde los detalles del juicio en el marco de los informes diarios de seguimientos del mismo.



Tribunal de Apelaciones en Salé. Foto. Equipe Media.

Noticias sobre el Sáhara Occidental 16 de mayo.

El reino alauita de ocupación muestra su fracaso y su comportamiento colérico dentro del Tribunal, haciendo visible que no tienen pruebas hacia las acusaciones contra los presos políticos saharauis.

El nerviosismo del régimen de ocupación se puede visualizar en las manifestaciones de los matones; en las que además participan agentes secretos, dirigidos y supervisados por parte de todo el aparato de seguridad marroquí. Estos fueron ubicados en los alrededores del Tribunal.

Los fotógrafos de EM han podido documentar cómo en algunas pancartas se puede significar expresiones que demuestran el débil y fracasado proceso judicial hacia los presos políticos de Gdiem Izik. En ellas hay frases como: “la delincuencia y el terrorismo no son una cuestión política” o “la voz de la comunidad marroquí que no reconocen las organizaciones internacionales que ayudan a los movimientos terroristas”. Estos carteles pertenecen a la comunidad marroquí en el extranjero, y según muestran los documentos aportados por Chris Coleman, esta comunidad

tendría relación con los agentes de la Dirección de Documentación y Estudios del servicio secreto. Al mismo tiempo, defienden las máximas sentencias hacia los presos saharauis, por sostener que son un grupo de terroristas y que no es un juicio político.

En todo este tiempo, se está haciendo un reclutamiento de matones marroquíes para mostrar al mundo que no es un juicio político y cambiar la imagen que están dando los presos saharauis en sus declaraciones, frente no solo al Tribunal sino también ante la comunidad internacional de que este es un juicio político, que ellos son presos políticos del régimen alauita y que el pueblo saharauí vive bajo la ocupación.

EM seguirá informando.

La ocupación marroquí práctica amenazas contra los abogados y observadores internacionales.

A la luz de la campaña sistemática dirigida por la monarquía marroquí, contra las organizaciones internacionales, activistas y abogados extranjeros.

En el día de la fecha, la abogada francesa, Olfa Oued, después de su determinación de quedarse en el sala del Tribunal para defender a sus clientes (los presos políticos), cuando iban a pronunciar alguna palabra de ánimo para los acusados, y el juez ordena a las fuerzas de seguridad que los sacaran de la sala. Las fuerzas actuaron con violencia sobre la letrada.

Equipe Media ayer pudo constatar en sus noticias la campaña contra el juicio, los presos saharauis y sobretodo contra los observadores internacionales que ha mostrado el reino alauí; en donde denuncian que el trabajo de las organizaciones es apoyar y defender a los presos políticos a los que consideran, terroristas y criminales.

Al mismo tiempo, han coreado consignas difamando y atacando a los observadores y los presos políticos



Las abogadas francesas a las afueras del Tribunal. Foto. Equipe Media.

