

26 août
16 septembre
2018

CONCERTS
RÉCITALS
MASTER CLASSES

SAINT-JEAN-DE-LUZ

ANGLET

ASCAIN

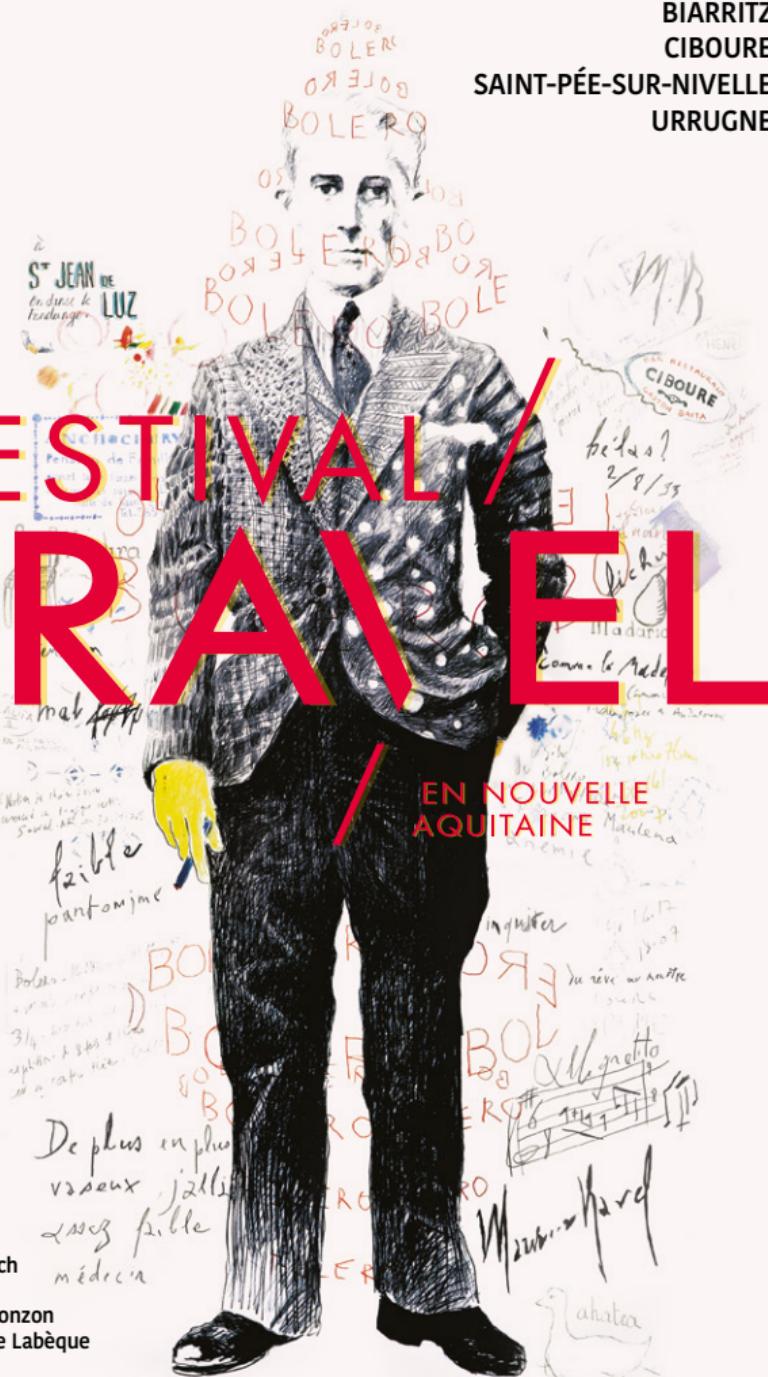
BAYONNE

BIARRITZ

CIBOURE

SAINT-PÉE-SUR-NIVELLE

URRUGNE



FESTIVAL RAVEL

EN NOUVELLE
AQUITAINE

© Dessin de Jean-Paul Chambas/ Collection Ville d'Anglet

Nicholas Angelich
Natalie Dessay
Béatrice Uria-Monzon
Katia et Marielle Labèque
Didier Sandre
Laurent de Wilde
Philippe Cassard
Henri Demarquette
Philippe Graffin
Miguel da Silva
Jérôme Pernoo
Marie-Josèphe Jude
Dmitri Makhtin
Fayçal Karoui
Robert Treviño
Hegiak
Orchestre symphonique d'Euskadi
Orchestre de Pau Pays de Béarn
Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine

ACADEMIE
INTERNATIONALE DE MUSIQUE
MAURICE
RAVEL

MUSIQUE
EN CÔTE
BASQUE

La Côte Basque vivra pour la deuxième année consécutive à l'heure du Festival Ravel, du 26 août au 16 septembre 2018.

Musique en Côte Basque et l'Académie Internationale de musique Maurice Ravel vous proposent un événement associant artistes consacrés et talents de demain.
Avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine, la ville de Saint-Jean-de-Luz parraine cette entreprise, étroitement associée aux municipalités d'Anglet, de Bayonne, Biarritz, Ciboure et Saint-Pée-sur-Nivelle.
Pour cette deuxième édition, les pistes sont nombreuses : la confrontation historique Ravel / Debussy dans le cadre des célébrations nationales autour du centenaire Debussy, la création de

« L'Histoire du Soldat », la présence des compositeurs basques, une production originale de l'opérette « Véronique », chef-d'oeuvre d'un André Messager défenseur de l'avant-garde d'alors.
Nous sommes également heureux de développer des relations étroites avec les orchestres du territoire et transfrontalier.
Maurice Ravel nous a légué un message d'ouverture en direction des cultures les plus diverses. C'est dans cet esprit que son pays natal souhaite lui rendre hommage, associant la tradition à l'aventure, le passé prestigieux au futur prometteur.

Jean-François Heisser
Directeur Artistique

MUSIQUE EN CÔTE BASQUE

C'était un jour de fête quand, en 1960, sous l'impulsion de Pierre Larramendy, futur maire de Saint-Jean-de-Luz, on célébra dans le faste, le tricentenaire du mariage de Louis XIV avec l'infante d'Espagne, Marie-Thérèse d'Autriche. Depuis lors, Musique en Côte Basque, festival héritier de la « Grande Semaine de Saint-Jean-de-Luz », s'est attaché à associer les plus beaux lieux patrimoniaux de la Côte Basque aux artistes, orchestres, ensembles, solistes les plus prestigieux de notre temps. D'Aldo Ciccolini à Alicia de Larrocha, de Michel Portal à Elizabeth Schwarzkopf, de l'Orchestre de Saint-Pétersbourg au Quatuor Alban Berg, de Vadim Repin aux sœurs Labèque, ce sont plus de 350 interprètes qui ont offert aux mélomanes les plus belles émotions devant les retables baroques de Saint-Jean-de-Luz ou d'Ascain, sous les voûtes gothiques du cloître de Bayonne, les salons dorés de l'Hôtel du Palais à Biarritz ou les jardins d'Arnaga à Cambo. De cette rencontre entre des artistes inspirés et une architecture habitée, est née une alchimie partagée entre spectateurs et musiciens, favorisée par une proximité scénique, une ferveur toujours renouvelée magnifiée par la beauté des soirées mauves de septembre.

Mais en près de 60 ans, Musique en Côte Basque a eu la joie de voir grandir des talents qui se sont souvent exprimés à leurs débuts au festival : Michaël Rudy, Renaud Capuçon, Jean-Marc Luisada, le Quatuor Debussy, Henri Demarquette. Depuis, Boris Berezovsky, Viktoria Mullova, Philippe Jaroussky, Bertrand Chamayou et tant d'autres ont puisé eux aussi dans la sérénité et le charme de notre région des forces supplémentaires pour mener de magnifiques parcours.

L'aventure continue, associée à celle de l'Académie Ravel, pour multiplier les plaisirs et les découvertes au long d'un mois de septembre où la musique « ne marque que les beaux soirs ».

Messe des Corsaires Cérémonie d'ouverture du festival

Chorales de la Côte Basque

Le rendez-vous qui, depuis 50 ans, ouvre les festivités ! Depuis 1968, les chorales de la Côte Basque chantent dans le cadre du festival Musique en Côte Basque, « Donibaneko Meza », la messe de Saint-Jean de Luz dite « messe des corsaires », écrite par Juan Urteaga, qui était alors organiste titulaire des grands orgues de l'église Saint-Jean-Baptiste. S'appuyant sur la gravité des chœurs d'hommes et sur la grâce exprimée par les voix de femmes, il écrit la musique d'un ensemble de cantiques religieux. Dans sa partie rythmique, à la fin de l'office, Juan Urteaga reprend l'usage de la txalaparta, ancien instrument de percussion fait de barres de bois de cerisier, et de la xirula, flûte des bergers des montagnes d'Euskadi.

Pour cette année de jubilé, la « messe des corsaires » sera célébrée en hommage à Peyuco Duhart, ancien maire de Saint-Jean-de-Luz et président de Musique en Côte Basque, décédé à l'automne dernier.



© Droits réservés

26 août
dimanche

**Église de Saint-Jean-de-Luz
10h30**

Du 27 août au 9 septembre

Une soixantaine de jeunes musiciens, issus des plus grandes écoles internationales, viendront à la rencontre de maîtres prestigieux. Vous aurez le privilège de pénétrer dans les coulisses de leur apprentissage, d'assister aux séances de travail et de suivre pas à pas les progrès de l'interprétation. L'électisme des œuvres proposées vous fera parcourir quatre siècles de musique, avec un éclairage particulier sur « les » musiques françaises du temps de Ravel.



Découverte de nouveaux talents au pays de Ravel

- Une approche originale et conviviale de la musique classique
- La rencontre des plus grands artistes d'aujourd'hui et de jeunes virtuoses
- Une expérience intense et enrichissante
- La promotion de la musique française et son rayonnement



Master classes publiques

PROFESSEURS

Marie-Josèphe JUDE
piano

Philippe GRAFFIN
violon

Miguel DA SILVA
alto et musique de chambre

Jérôme PERNOO
violoncelle

Valentin ERBEN
musique de chambre

Vincent VITTOZ
mise en scène

Sabine VATIN
direction chanteurs

Laurent DE WILDE
jazz

Bernard CAVANNA
compositeur invité

Jean-François HEISSER
directeur artistique

Une équipe d'artistes-enseignants plus que prestigieuse, que vous pourrez côtoyer au quotidien pendant les deux semaines de master classes. Pour la première fois, Philippe Graffin, Jérôme Pernoo, Vincent Vittoz, professeurs au CNSM, et Valentin Erben, violoncelliste fondateur du Quatuor Alban Berg. Le jazz et la création seront présents aux rendez-vous avec le retour de Laurent de Wilde et le compositeur post-ravélien, Bernard Cavanna.

Accès possible 9h30 - 12h et 14h - 19h
Programme détaillé sur le site internet
4€ (9h30-12h et 16h30-19h)
7€ (14h - 19h)

OUVERT aux scolaires - gratuit
sur réservations au 05 59 47 13 00
contact@academie-ravel.com

Inclus dans l'abonnement Pass simple et
Pass complet de l'Académie Ravel

27 août >
7 sept.

Auditorium Ravel,
Saint-Jean-de-Luz



© Marie Planeille

Hommage à Thelonious Monk

6
Laurent
DE WILDE
piano

Laurent de Wilde a écrit l'ouvrage de référence sur Thelonious Monk, son maître spirituel. Le grand pianiste français, créateur de musique, nous fait partager pour un soir l'univers d'un génie universel du jazz.

Tarif plein
20€
Tarif réduit
10€

28 août
mardi

Luna Negra, Bayonne
20h30



© Jean-Baptiste Millot

Une rencontre au sommet Debussy-Ravel Match aller

Philippe
CASSARD
piano

Le spécialiste de Debussy, grand homme de radio de surcroît, nous fait revivre la confrontation des deux géants qui alimenta les polémiques tout au long du XXe siècle.

RAVEL – *Habanera*, extrait de la *Rapsodie Espagnole* (transcr. pour piano de Jacques Charlot), *Valses Nobles et Sentimentales* (1911)

DEBUSSY – *La Soirée dans Grenade* (extr. des *Estampes*), *La Puerta del Vino* (Préludes, livre 2), *La Sérénade interrompue* (Préludes, livre 1), *La Plus que Lente* (1910), *Valse Romantique* (1890)

Tarif plein
30 €
Tarif réduit
22 €
Groupe
22 €

29 août
mercredi

Auditorium Ravel,
Saint-Jean-de-Luz
20h30



© Jean-François Leclercq Erato

Récital de piano

**Nicholas
ANGELICH**
piano

Nicholas Angelich a déjà rejoint ses ainés au Panthéon des grands pianistes français. Un grand moment de pure musique.

Johann Sebastian BACH / Ferruccio BUSONI
Choral

Ludwig van BEETHOVEN
Sonate pour piano n°14 opus 27 n°2 Clair de lune

Johannes BRAHMS
7 Fantasien opus 116

Claude DEBUSSY
Préludes pour piano

Johannes BRAHMS
Variations et fugue sur un thème de Haendel opus 24

Hors cat.
50€
1^{re} cat.
43€
2^{re} cat.
33€
Groupe
33€

30 août
jeudi

Église de Ciboure
20h30



© Marc Ribes licensed to Virgin Classics

Portraits de femmes

**Natalie
DESSAY**
soprano
**Philippe
CASSARD**
piano

Avec le concours d'un Quatuor à cordes constitué de membres de l'Académie Ravel

Hors cat.
60€
1^{re} cat.
50€
2^{re} cat.
33€
Groupe
33€
3^{re} cat.
20€

Peintures de l'âme féminine. Autant de portraits de femmes aimantes, affligées, joyeuses ou rêveuses, que de pages offertes par un duo d'artistes au sommet, complices dans la vie comme à la scène. La grande Natalie Dessay sera pour la première fois à Saint-Jean-de-Luz.

Lieder, pièces de piano et mélodies signées **Franz SCHUBERT, Johannes BRAHMS, Richard STRAUSS, Ernest CHAUSSON, Enrique GRANADOS, Jules MASSENET, Léo DELIBES, Claude DEBUSSY, Maurice RAVEL**.

31 août
vendredi

Église de Saint-Jean-de-Luz
20h30

Une rencontre au sommet Debussy-Ravel

Match retour

**Anais
GAUDEMARD**
harpe

**Philippe
BERNOLD**
flûte

**Marie-Josèphe
JUDE**
piano

**Philippe
GRAFFIN**
violon

**Miguel
DA SILVA**
alto

Jérôme PERNOO
violoncelle

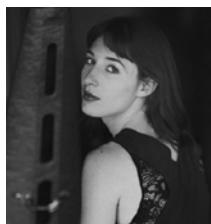
Lise NOUGIER
soprano

Avec le concours
d'un Quatuor à
cordes constitué
de membres de
l'Académie Ravel

1^{re} cat.
38 €
2^{re} cat.
33 €
Groupe
33 €

Second volet des « rencontres au sommet », axé autour du répertoire de musique de chambre. Aux *Deux Danses* et trois sonates de Claude Debussy, répondront, de Maurice Ravel, la *Sonatine* dans sa version pour trio et les sensuelles *Chansons madécasses* qui ne sont pas sans rappeler la *Sonate pour flûte, alto et harpe* de son aîné. L'occasion de découvrir Anais Gaudemard, étoile montante de la harpe.

DEBUSSY
Les 3 sonates
Danses sacrée et profane
RAVEL
Chansons madécasses
Sonatine (version trio)



© Blanc-Bernard (P.Bernold), E. Manas (M.J. Jude), Nikolaj Lund Photography (M.Da Silva), Aix Laveau (J. Pernoo).

1^{er} sept.
samedi

Église d'Ascain
20h30



© T. Chapuzot

Soirée exceptionnelle « Miroirs de Faust »

**Béatrice
URIA-MONZON**
mezzo-soprano

Didier SANDRE
de la Comédie
Française
réцитant

**Jean-François
HEISSE**
piano et direction

Solistes de l'Orchestre
de chambre Nouvelle-
Aquitaine

**François-Marie
DRIEUX**
violon

Philippe BLARD
contrebasse
Alain LALOGE
clarinette

Thomas DUBOS
basson
Philippe ROBERT
cornet

Michel ZAKRZEWSKI
trombone
Thierry BRIARD
percussions

Le chef d'œuvre de Stravinsky, créé en novembre 1918, reprend le thème de Goethe abondamment illustré par les grands musiciens romantiques. Une confrontation choc entre la modernité de Stravinsky et les grandes traditions de l'opéra du XIX^e siècle. Rencontre inédite entre un acteur fétiche de la Comédie Française et la grande mezzo-soprano basque. Une grande soirée thématique en perspective.

STRAVINSKY
*L'Histoire
du Soldat*
(centenaire de
la création)

SCHUBERT
WAGNER
GOUNOD
BERLIOZ
BOÏTO
*Mélodies sur
le thème de
Faust*



1^{re} cat.
45 €
2^{re} cat.
35 €
Groupe
35 €

2 sept.
dimanche

Théâtre du Casino, Biarritz
18h

11

Générations croisées

Marie-Josèphe JUDE

et Jean-François HEISSE

piano

Philippe GRAFFIN

violon

Miguel DA SILVA

alto

Jérôme PERNOO

violoncelle

et les Jeunes Talents

de l'Académie Ravel

Les maîtres de l'Académie se réunissent et nous font découvrir les grands talents de demain, enjeu symbolique de l'esprit de l'Académie Ravel.

MOZART

RAVEL

Concert de CHAUSSON

Tarif plein

30€

Tarif réduit

22€

Inclus dans l'abonnement

Pass complet de l'Académie Ravel

3 sept.

lundi

Église de Saint-Jean-de-Luz

20h30



Jeunes Talents de l'Académie

4 sept.

mardi

Auditorium Ravel,
Saint-Jean-de-Luz / 20h30

5 sept.

mercredi

Église de Ciboure / 20h30

6 sept.

jeudi

Église de Saint-Pée-
sur-Nivelle / 20h30

8 sept.

samedi

Auditorium Ravel,
Saint-Jean-de-Luz / 15h

Programmation éclectique associant grand répertoire et musiques plus rares : les spectateurs des master classes publiques pourront suivre pas à pas l'élaboration des programmes. Création mondiale le 5 septembre du quatuor à cordes inédit de **Bernard Cavanna** : « 12, rue Saint Louis en l'Isle ». Hommage à Henri Dutilleux.

Tarif plein

20€

Tarif réduit

15€

Inclus dans l'abonnement
Pass complet de l'Académie Ravel



50^e anniversaire du jumelage Anglet - Ansbach

Dmitri MAKHTIN
violon

Orchestre symphonique d'Euskadi

Robert TREVIÑO
direction

Dmitri Makhtin, ou la grande école russe du violon, à l'affiche de deux chefs-d'œuvre du répertoire : le poignant *Poème de Chausson* et le non moins mélodieux 2^e *Concerto* de Prokofiev. En écho à ces grandes odes lyriques, répondra la lumineuse 2^e *Symphonie* de Brahms. À la direction, tout nouvellement nommé à la tête de l'Orchestre Symphonique d'Euskadi, l'une des figures émergentes de la scène internationale, le jeune chef américain Robert Treviño, à la baguette aussi précise que puissante et captivante.

Ernest CHAUSSON
Poème pour violon et orchestre opus 25

Serge PROKOFIEV
Concerto n° 2 pour violon et orchestre opus 63 en sol mineur

Johannes BRAHMS
Symphonie n° 2 opus 73 en ré majeur



© François Sechet

7 sept.

vendredi

Théâtre Quintaou, Anglet
20h30

Opérette « Véronique » d'André Messager

Adaptation

originale de

Simon

COCHART

Vincent VITTOZ

mise en espace

Sabine VATIN

direction musicale

Florestan

Ronan DEBOIS

baryton martin

Véronique

Clarisse DALLES

soprano

Agathe

Makeda MONNET

soprano

Ermerance

Lise NOUGIER

mezzo-soprano

Loustot/Séraphin

Corentin BACKES

ténor

Coquenard

Henri DE

VASSELLOT

baryton basse

Quatuor Ernest

Timothée

HUDRISIER,

piano

Tarif plein

30€

Tarif réduit

22€

Groupe

22€

Opérette en 3 actes

Le plus populaire des ouvrages d'André Messager.

Exquise partition où se mêlent art aiguisé de la mélodie, raffinement harmonique et orchestration ciselée.

Une version de concert mise en espace par le metteur en scène Vincent Vittoz.



8 sept.
samedi

Théâtre de Bayonne
20h30

Le dimanche de clôture Académie Ravel

11h

Concert du dimanche matin

17h

Concert de clôture de l'Académie Ravel

19h30

Remise des prix de l'Académie Ravel

2018 suivi du « best of » 2018

Concert - 11h

Tarif plein

20€

Tarif réduit

15€

Concert - 17h

Tarif plein

25€

Tarif réduit

20€

Inclus dans

l'abonnement

Pass complet

de l'Académie

Ravel

**Les lauréats s'inscrivent dans la lignée
de leurs illustres aînés...**

Piano

Jean-Philippe Collard, Jean-Yves Thibaudet, Jean-Efflam Bavouzet, Frank Braley, Philippe Bianconi, Bertrand Chamayou, Jean-Frédéric Neuburger, Adam Laloum, Vanessa Wagner

Violoncelle

Jérôme Pernoo, Henri Demarquette, Gautier Capuçon, Emmanuelle Bertrand, François Salque, Edgar Moreau

Violon

Tedi Papavrami, Raphaël Oleg, Renaud Capuçon, David Grimal, Sarah Nemtanu, Deborah Nemtanu

Chant

Glenn Chambers, Nora Gubisch, Stéphanie d'Oustrac, Gaëlle Arquez

Musique de Chambre

Quatuor Hermès, Quatuor Varèse, Quatuor Akilone, Quatuor Girard, Trio Zadig

9 sept.
dimanche

Auditorium Ravel,
Saint-Jean-de-Luz
à partir de 11h



©Jean Bardin

1918, vers un nouvel équilibre mondial

Henri DEMARQUETTE

violoncelle

Orchestre de Pau Pays de Béarn

Fayçal KAROUI
direction

1^{re} cat.

43 €

2^{re} cat.

33 €

3^{re} cat.

20 €

Groupe

33 €

Au recueil composé par Ravel pendant la Grande Guerre et dédié à des amis disparus au front, répondra l'une des symphonies les plus célèbres du répertoire, en miroir au nouveau monde qui se dessinait après l'armistice de 1918. Fidèle du Festival et de l'Académie, Henri Demarquette participera à la célébration avec le tourbillonnant 1^{er} Concerto de Saint-Saëns.

Maurice RAVEL

Le Tombeau de Couperin

Camille SAINT-SAËNS

Concerto n° 1 pour violoncelle opus 33

Antonin DVORAK

Symphonie n° 9 « Nouveau Monde » opus 95



11 sept.
mardi

Église de Saint-Jean-de-Luz
20h30



Amoria, un parcours de la musique basque du XV^{le} au XX^{le} siècles

Katia et Marielle LABÈQUE

piano

Carlos MENA

contre-ténor

Elena de MURGUIA

viole de gambe

Ensemble HEGIAK

Enaut ELORRIETA

et Thierry BISCARY

voix et percussions basques

Harkaitz MARTINEZ

DE SAN VICENTE,

Mikel UGARTE

AZurmendi

et Ander ZULAIKA

percussions basques

Escolanía EASO

Araoz GAZTE

Gorka MIRANDA

chef de choeur

Voyage initiatique en compagnie d'une pléiade d'artistes issus de la tradition basque et mené depuis les claviers par les sœurs Labèque.

Destination ? Euskal Herria ! Cinq siècles de musique revisités, de la Renaissance à nos jours. Avec, en point d'orgue, le *Boléro* de l'enfant du pays : Maurice Ravel. Jubilatoire !

Œuvres de **Joanes ANTXIETA**, **Bernardo ZALA GALDEANO**, **Balere ARTXU IDIART**, **Pablo SARASATE**, **Gabriel OLAIZOLA GABARAIN**, **Francisco DE MADINA IGARZABAL**, **Pierre BORDACARRE**, **Etxahun Iruri**, **José GONZALO ZULAIKA**, **Aita Donostia**, **Jesus GURIDI BIDAOLA**, **Alberto IGLESIAS**, **Harkaitz MARTINEZ DE SAN VICENTE**, **Mikel UGARTE**, **Thierry BISCARY** et **Maurice RAVEL**

1^{re} cat.

50 €

2^{re} cat.

33 €

3^{re} cat.

20 €

Groupe

33 €

14 sept.
vendredi

Église de Saint-Jean-de-Luz
20h30



© Jean-Baptiste Millot

Hommage à Maurice André

Romain LELEU
trompette

Ghislain LEROY
orgue



Tarif unique
25 €

15 sept.
samedi

Œuvres de Johann Sebastian BACH,
Henry PURCELL, Heinrich STÖLZEL,
Camille SAINT-SAËNS, Erik SATIE,
Thierry ESCAICH, George THALBEN-BALL,
Amilcare PONCHIELLI, Claude DEBUSSY
et Maurice RAVEL

Église d'Urrugne
21h



© Mathilde Assier

Octuors

Olivier DERBESSE
clarinette
Julien HARDY
basson
David GUERRIER
cor
Pierre FOUCHEANNERET
et Shuichi OKADA
violons
Marc DESMONS
alto
Yan LEVIONNOIS
violoncelle
Yann DUBOST
contrebasse

1^{re} cat.
38 €
2^e cat.
33 €
Groupe
33 €

Pour la clôture du festival, le sommet incontesté de la musique de chambre. Ravel rejoint Schubert par sa passion pour la valse viennoise. Rassemblés autour du prodige David Guerrier, les plus grands solistes d'aujourd'hui vont nous faire vivre un moment de pure émotion.

Richard STRAUSS
Till l'espègle opus 28
Raphaël MERLIN
Passage éclair
Franz SCHUBERT
Octuor en fa majeur D.957

Bulletin d'adhésion Académie Ravel

2018

MME M. MME ET M.

NOM _____

PRÉNOM(S) _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

PAYS _____

TEL. 1 _____ TÉL. 2 _____

MAIL _____

Adhésion

Donne droit aux tarifs réduits pour toutes les manifestations et à l'achat d'un pass. L'adhésion 2018 à l'Académie vous permet de bénéficier de places de première catégorie au tarif de la deuxième catégorie, pour les concerts du Festival Ravel (cf tarif groupe du bulletin de réservation par correspondance uniquement).

Adhésion individuelle _____ 30 €

Adhésion couple _____ 50 €

PASS (abonnement annuel réservé aux adhérents)

Pass Simple _____ 40 €
(accès illimité aux cours publics)

Pass Complet _____ 160 €
(accès illimité aux cours publics et concerts de l'Académie)

Pass Complet Couple _____ 240 €
(Accès illimité aux cours publics et concerts de l'Académie)

Merci d'adresser votre règlement par chèque à l'ordre de l'Académie Ravel.

Don

Geste généreux de soutien financier, les sommes versées sans contrepartie ouvrent droit à une réduction d'impôts. L'association établit un reçu fiscal selon la législation en vigueur. Par exemple, un don de 100€ ne vous coûte que 34€ après déduction fiscale et participe grandement à la pérennité de nos actions.

Soutenez l'Académie en devenant :

Membre donneur, montant à votre convenance : _____

Membre bienfaiteur (don à partir de 400 €, intègre le Club des mécènes de l'Académie Ravel), don de _____

Merci d'adresser votre règlement par chèque à l'ordre de l'Académie Ravel.

Académie Maurice Ravel

8 place Maurice Ravel – 64500 Saint-Jean-de-Luz – Tél. 05 59 47 13 00

FESTIVAL /
RAVEL
/ EN NOUVELLE
AQUITAINE

Bulletin de réservation

À envoyer avant le 24 août 2018 à :

MUSIQUE EN CÔTE-BASQUE – BP 212 – 64502 Saint-Jean-de-Luz

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

TÉL. _____ MAIL _____

CONCERTS	CATÉGORIES	QUANTITÉ	TOTAL
Mardi 28 août / 20h30 Bayonne <i>Hommage à Thelonious Monk L. DE WILDE</i>	Tarif plein Tarif réduit	20€ x _____ 10€ x _____	
Mercredi 29 août / 20h30 St-Jean-de-Luz <i>Debussy-Ravel Match aller Ph. CASSARD</i>	Tarif plein Tarif réduit Groupe (1)	30€ x _____ 22€ x _____ 22€ x _____	
Jeudi 30 août / 20h30 Ciboure <i>N. ANGELICH</i>	Hors cat. 1 ^{re} catégorie 2 ^{re} catégorie Groupe (1)	50€ x _____ 43€ x _____ 33€ x _____ 33€ x _____	
Vendredi 31 août / 20h30 St-Jean-de-Luz <i>N. DESSAY/Ph. CASSARD</i>	Hors cat. 1 ^{re} catégorie 2 ^{re} catégorie 3 ^{re} catégorie Groupe (1)	60€ x _____ 50€ x _____ 33€ x _____ 20€ x _____ 33€ x _____	
Samedi 1 sept. / 20h30 Ascain <i>Debussy-Ravel Match retour</i>	1 ^{re} catégorie 2 ^{re} catégorie Groupe (1)	38€ x _____ 33€ x _____ 33€ x _____	
Dimanche 2 sept. / 18h Biarritz <i>Miroirs de Faust B. URIA-MONZON / D. SANDRE</i>	1 ^{re} catégorie 2 ^{re} catégorie Groupe (1)	45€ x _____ 35€ x _____ 35€ x _____	
Lundi 3 sept. / 20h30 St-Jean-de-Luz <i>Générations croisées</i>	Tarif plein Tarif réduit	30€ x _____ 22€ x _____	
Mardi 4 sept. / 20h30 St-Jean-de-Luz <i>Jeunes Talents de l'Académie</i>	Tarif plein Tarif réduit	20€ x _____ 15€ x _____	

(1) Le tarif groupe s'applique pour un minimum de 10 personnes par concert et donne accès aux places de 1^{re} catégorie. Il s'applique aussi aux adhérents de l'Académie Ravel par correspondance (joindre une photocopie de la carte d'adhésion 2018).

● Les concerts « en orange » sont inclus dans l'abonnement Pass complet de l'Académie Ravel. Tarifs réduits pour les adhérents de l'Académie Ravel, étudiants de moins de 25 ans et demandeurs d'emploi. Toutes les manifestations de l'Académie sont gratuites pour les moins de 20 ans (billetterie sur place).

Mercredi 5 sept. / 20h30 Ciboure <i>Jeunes Talents de l'Académie</i>	Tarif plein	20€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tarif réduit	15€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jeudi 6 sept. / 20h30 St-Pée-sur-Nivelle <i>Jeunes Talents de l'Académie</i>	Tarif plein	20€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tarif réduit	15€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vendredi 7 sept. / 20h30 Anglet <i>D.MAKHTIN/ Orchestre symphonique d'Euskadi / R. TREVINO</i>	1 ^{re} catégorie	38€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2 ^{re} catégorie	25€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Groupe (1)	25€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Samedi 8 sept. / 15h St-Jean-de-Luz <i>Jeunes Talents de l'Académie</i>	Tarif plein	20€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tarif réduit	15€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Samedi 8 sept. / 20h30 Bayonne <i>André MESSAGER - Véronique</i>	Tarif plein	30€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tarif réduit	22€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Groupe (1)	22€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dimanche 9 sept. / 11h St-Jean-de-Luz <i>Dimanche de clôture de l'Académie</i>	Tarif plein	20€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tarif réduit	15€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dimanche 9 sept. / 17h St-Jean-de-Luz <i>Dimanche de clôture de l'Académie</i>	Hors cat.	25€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1 ^{re} catégorie	20€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mardi 11 sept. / 20h30 St-Jean-de-Luz <i>H.DEMARQUETTE / OPPB / F.KAROU</i>	1 ^{re} catégorie	43€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2 ^{re} catégorie	33€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3 ^{re} catégorie	20€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Groupe (1)	33€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vendredi 14 sept. / 20h30 St-Jean-de-Luz <i>Amoria - Soeurs LABÈQUE</i>	1 ^{re} catégorie	50€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2 ^{re} catégorie	33€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3 ^{re} catégorie	20€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Groupe (1)	33€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Samedi 15 sept. / 21h Urrugne <i>R. LELEU / Gh. LEROY</i>	Tarif unique	25€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dimanche 16 sept. / 17h Ciboure <i>Octuor de Schubert</i> <i>D.GUERRIER & friends</i>	1 ^{re} catégorie	38€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2 ^{re} catégorie	33€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Groupe (1)	33€ x	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TOTAL

Mode de paiement

Chèque en euros à l'ordre de Musique en Côte Basque à joindre au bulletin de réservation

Vos demandes ou suggestions :

Merci de bien vouloir signaler vos éventuels problèmes de mobilité

Signature (obligatoire)

Envoi des billets

- Par courrier postal + 2 € (frais d'envoi)
- Par courriel à l'adresse mail indiquée au dos

Festival Off

Accès libre

« Les musicales de l'Académie Ravel #6 »

COMPÉTITION CARITATIVE DE GOLF

Lundi 27 août

Golf de la Nivelle - Ciboure

Scramble à 4 - Moment musical et remise des prix - 19h

Renseignements : 05 59 47 13 00 / golf.nivelle@etxe.fr / www.golfnivelle.com



Moments musicaux de Saint-Jean-de-Luz

Du 27 août au 2 septembre, les jeunes musiciens investissent le patrimoine luzien avec des moments musicaux et des concerts impromptus.

Mercredi 29 août, 18h

Parvis de l'Église

Jeudi 30 août, 12h

Parvis de l'Église

Autres rendez-vous à préciser

Calendrier détaillé sur www.academie-ravel.com

Jazz session

Jeudi 30 août, 19h

Chez Renauld – Saint-Jean-de-Luz

Vendredi 31 août, 19h

Bar Basque – Saint-Jean-de-Luz

Musique au kiosque

Samedi 1^{er} septembre, 12h

Kiosque, Place Louis XIV – Saint-Jean-de-Luz

Conférence musicale

Jeudi 13 septembre, 18h30

Salle du Conseil Municipal, Mairie de Saint-Jean-de-Luz

Sur inscription auprès de la médiathèque au 05 59 26 28 99

Un portrait de Ravel, le compositeur et l'homme : liberté, tradition, anticonformisme.

Par Michel Sendrez, pianiste et compositeur.

Comment obtenir vos places

/ Par internet

www.festivalravel.com
www.fnac.com
www.musiquecotebasque.fr
www.academie-ravel.com

/ Par téléphone

FNAC : 0 892 68 36 22
(0,35 € TTC/min) depuis
l'étranger : 00 33 141 57 32 19
Musique en Côte Basque :
05 59 51 19 95
Académie Ravel :
05 59 47 13 00

/ Par correspondance

En retournant le bulletin de réservation complété recto/verso, accompagné de votre règlement par chèque.

/ Aux bureaux de location

Offices de tourisme, FNAC, Carrefour et points de vente habituels.

/ Billetterie sur place

Ouverture des guichets une heure avant le début des concerts.
Des places au prix de 10 € (2^e et 3^e catégories selon les concerts) sont en vente au guichet sur présentation des cartes : jeunes, élèves des Conservatoires de musique, étudiants, demandeurs d'emploi pour tous les concerts.

Tarifs spécifiques pour les adhérents Académie Ravel : le tarif groupe est appliqué.

- billetterie sur place sur présentation de la carte Adhérent
- par correspondance, joindre une photocopie de la carte d'adhérent au bulletin de réservation

Gratuité pour les moins de 20 ans pour les concerts de l'Académie et les master classes.

**ACADEMIE
INTERNATIONALE DE MUSIQUE
MAURICE
RAVEL**

**MUSIQUE
EN CÔTE
BASQUE**


Nouvelle-Aquitaine


**Nouvelle-Aquitaine
Festivals d'été**


SAINT JEAN DE LUZ

