

26 août
16 septembre
2018

CONCERTS
RÉCITALS
MASTER CLASSES

SAINT-JEAN-DE-LUZ
ANGLET
ASCAIN
BAYONNE
BIARRITZ
CIBOURE
SAINT-PÉE-SUR-NIVELLE
URRUGNE

FESTIVAL / RAVEL

EN NOUVELLE
AQUITAINE

Nicholas Angelich
Natalie Dessay
Béatrice Uria-Monzon
Katia et Marielle Labèque
Didier Sandre
Laurent de Wilde
Philippe Cassard
Henri Demarquette
Philippe Graffin
Miguel da Silva
Jérôme Pernoo
Marie-Josèphe Jude
Dmitri Makhtin
Fayçal Karoui
Robert Treviño
Hegiak
Orchestre symphonique d'Euskadi
Orchestre de Pau Pays de Béarn
Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine

ACADÉMIE
INTERNATIONALE DE MUSIQUE
MAURICE
RAVEL

MUSIQUE
EN CÔTE
BASQUE

La Côte Basque vivra pour la deuxième année consécutive à l'heure du Festival Ravel, du 26 août au 16 septembre 2018.

Musique en Côte Basque et l'Académie Internationale de musique Maurice Ravel vous proposent un événement associant artistes consacrés et talents de demain.

Avec le soutien de la région Nouvelle-Aquitaine, la ville de Saint-Jean-de-Luz parraine cette entreprise, étroitement associée aux municipalités d'Anglet, de Bayonne, Biarritz, Ciboure et Saint-Pée-sur-Nivelle. Pour cette deuxième édition, les pistes sont nombreuses : la confrontation historique Ravel / Debussy dans le cadre des célébrations nationales autour du centenaire Debussy, la création de

« L'Histoire du Soldat », la présence des compositeurs basques, une production originale de l'opérette « Véronique », chef-d'oeuvre d'un André Messager défenseur de l'avant-garde d'alors. Nous sommes également heureux de développer des relations étroites avec les orchestres du territoire et transfrontalier. Maurice Ravel nous a légué un message d'ouverture en direction des cultures les plus diverses. C'est dans cet esprit que son pays natal souhaite lui rendre hommage, associant la tradition à l'aventure, le passé prestigieux au futur prometteur.

Jean-François Heisser
Directeur Artistique

MUSIQUE EN CÔTE BASQUE

C'était un jour de fête quand, en 1960, sous l'impulsion de Pierre Larramendy, futur maire de Saint-Jean-de-Luz, on célébra dans le faste, le tricentenaire du mariage de Louis XIV avec l'infante d'Espagne, Marie-Thérèse d'Autriche. Depuis lors, Musique en Côte Basque, festival héritier de la « Grande Semaine de Saint-Jean-de-Luz », s'est attaché à associer les plus beaux lieux patrimoniaux de la Côte Basque aux artistes, orchestres, ensembles, solistes les plus prestigieux de notre temps. D'Aldo Ciccolini à Alicia de Larrocha, de Michel Portal à Elizabeth Schwarzkopf, de l'Orchestre de Saint-Petersbourg au Quatuor Alban Berg, de Vadim Repin aux sœurs Labèque, ce sont plus de 350 interprètes qui ont offert aux mélomanes les plus belles émotions devant les retables baroques de Saint-Jean-de-Luz ou d'Ascaïn, sous les voûtes gothiques du cloître de Bayonne, les salons dorés de l'Hôtel du Palais à Biarritz ou les jardins d'Arnaga à Cambo. De cette rencontre entre des artistes inspirés et une architecture habitée, est née une alchimie partagée entre spectateurs et musiciens, favorisée par une proximité scénique, une ferveur toujours renouvelée magnifiée par la beauté des soirées mauves de septembre.

Mais en près de 60 ans, Musique en Côte Basque a eu la joie de voir grandir des talents qui se sont souvent exprimés à leurs débuts au festival : Michaël Rudy, Renaud Capuçon, Jean-Marc Luisada, le Quatuor Debussy, Henri Demarquette. Depuis, Boris Berezovsky, Viktoria Mullova, Philippe Jaroussky, Bertrand Chamayou et tant d'autres ont puisé eux aussi dans la sérénité et le charme de notre région des forces supplémentaires pour mener de magnifiques parcours.

L'aventure continue, associée à celle de l'Académie Ravel, pour multiplier les plaisirs et les découvertes au long d'un mois de septembre où la musique « ne marque que les beaux soirs ».

Messe des Corsaires Cérémonie d'ouverture du festival

Chorales de la Côte Basque

Le rendez-vous qui, depuis 50 ans, ouvre les festivités ! Depuis 1968, les chorales de la Côte Basque chantent dans le cadre du festival Musique en Côte Basque, « Donibaneke Meza », la messe de Saint-Jean de Luz dite « messe des corsaires », écrite par Juan Urteaga, qui était alors organiste titulaire des grands orgues de l'église Saint-Jean-Baptiste. S'appuyant sur la gravité des chœurs d'hommes et sur la grâce exprimée par les voix de femmes, il écrivit la musique d'un ensemble de cantiques religieux. Dans sa partie rythmique, à la fin de l'office, Juan Urteaga reprit l'usage de la txalaparta, ancien instrument de percussion fait de barres de bois de cerisier, et de la xirula, flûte des bergers des montagnes d'Euskadi.

Pour cette année de jubilé, la « messe des corsaires » sera célébrée en hommage à Peyuco Duhart, ancien maire de Saint-Jean-de-Luz et président de Musique en Côte Basque, décédé à l'automne dernier.



© Droits réservés

26 août
dimanche

Église de Saint-Jean-de-Luz
10h30

Du 27 août au 9 septembre

Une soixantaine de jeunes musiciens, issus des plus grandes écoles internationales, viendront à la rencontre de maîtres prestigieux. Vous aurez le privilège de pénétrer dans les coulisses de leur apprentissage, d'assister aux séances de travail et de suivre pas à pas les progrès de l'interprétation. L'éclectisme des œuvres proposées vous fera parcourir quatre siècles de musique, avec un éclairage particulier sur « les » musiques françaises du temps de Ravel.



Découverte de nouveaux talents au pays de Ravel

- Une approche originale et conviviale de la musique classique
- La rencontre des plus grands artistes d'aujourd'hui et de jeunes virtuoses
- Une expérience intense et enrichissante
- La promotion de la musique française et son rayonnement



Master classes publiques

PROFESSEURS

Marie-Josèphe JUDE
piano

Philippe GRAFFIN
violon

Miguel DA SILVA
alto et musique
de chambre

Jérôme PERNOO
violoncelle

Valentin ERBEN
musique de chambre

Vincent VITTOZ
mise en scène

Sabine VATIN
direction chanteurs

Laurent DE WILDE
jazz

Bernard CAVANNA
compositeur invité

Jean-François HEISSER
directeur artistique

Une équipe d'artistes-enseignants plus que prestigieuse, que vous pourrez côtoyer au quotidien pendant les deux semaines de master classes. Pour la première fois, Philippe Graffin, Jérôme Pernoo, Vincent Vittoz, professeurs au CNSM, et Valentin Erben, violoncelliste fondateur du Quatuor Alban Berg. Le jazz et la création seront présents aux rendez-vous avec le retour de Laurent de Wilde et le compositeur post-ravélien, Bernard Cavanna.

Accès possible 9h30 - 12h et 14h - 19h
Programme détaillé sur le site internet
4€ (9h30-12h et 16h30-19h)
7€ (14h - 19h)

Ouvert aux scolaires - gratuit
sur réservations au 05 59 47 13 00
contact@academie-ravel.com

Inclus dans l'abonnement Pass simple et Pass complet de l'Académie Ravel

27 août >
7 sept.

Auditorium Ravel,
Saint-Jean-de-Luz



© Marie Planeille

Hommage à Thelonious Monk

**Laurent
DE WILDE**
piano

Laurent de Wilde a écrit l'ouvrage de référence sur Thelonious Monk, son maître spirituel. Le grand pianiste français, créateur de musique, nous fait partager pour un soir l'univers d'un génie universel du jazz.

Tarif plein
20€
Tarif réduit
10€

28 août
mardi

Luna Negra, Bayonne
20h30



© Jean-Baptiste Millot

Une rencontre au sommet Debussy-Ravel Match aller

**Philippe
CASSARD**
piano

Le spécialiste de Debussy, grand homme de radio de surcroît, nous fait revivre la confrontation des deux géants qui alimentent les polémiques tout au long du XXe siècle.

RAVEL - *Habanera*, extrait de la *Rapsodie Espagnole* (transcr. pour piano de Jacques Charlot), *Valses Nobles et Sentimentales* (1911)

DEBUSSY - *La Soirée dans Grenade* (extr. des *Estampes*), *La Puerta del Vino* (*Préludes*, livre 2), *La Sérénade interrompue* (*Préludes*, livre 1), *La Plus que Lente* (1910), *Valse Romantique* (1890)

Tarif plein
30 €
Tarif réduit
22 €
Groupe
22 €

29 août
mercredi

Auditorium Ravel,
Saint-Jean-de-Luz
20h30



© Jean-François Leclercq Erato



© Marc Ribes licensed to Virgin Classics

Récital de piano

**Nicholas
ANGELICH**
piano

Nicholas Angelich a déjà rejoint ses aînés
au Panthéon des grands pianistes français.
Un grand moment de pure musique.

Johann Sebastian BACH / Ferruccio BUSONI
Choral

Ludwig van BEETHOVEN
Sonate pour piano n° 14 opus 27 n° 2 Clair de lune

Johannes BRAHMS
7 Fantasien opus 116

Claude DEBUSSY
Préludes pour piano

Johannes BRAHMS
*Variations et fugue sur un thème de Haendel
opus 24*

Hors cat.
50€
1^{re} cat.
43 €
2^e cat.
33 €
Groupe
33 €

Portraits de femmes

**Natalie
DESSAY**
soprano
**Philippe
CASSARD**
piano

Avec le concours
d'un Quatuor à
cordes constitué
de membres de
l'Académie Ravel

Peintures de l'âme féminine. Autant de
portraits de femmes aimantes, affligées,
joyeuses ou rêveuses, que de pages
offertes par un duo d'artistes au sommet,
complices dans la vie comme à la scène.
La grande Natalie Dessay sera pour la
première fois à Saint-Jean-de-Luz.

Lieder, pièces de piano et mélodies signées

**Franz SCHUBERT, Johannes BRAHMS,
Richard STRAUSS, Ernest CHAUSSON,
Enrique GRANADOS, Jules MASSENET,
Léo DELIBES, Claude DEBUSSY,
Maurice RAVEL.**

Hors cat.
60€
1^{re} cat.
50 €
2^e cat.
33 €
Groupe
33 €
3^e cat.
20 €

30 août
jeudi

Église de Ciboure
20h30

31 août
vendredi

Église de Saint-Jean-de-Luz
20h30

Une rencontre au sommet Debussy-Ravel

Match retour

**Anaïs
GAUDEMARD**
harpe

**Philippe
BERNOLD**
flûte

**Marie-Josèphe
JUDE**
piano

**Philippe
GRAFFIN**
violon

**Miguel
DA SILVA**
alto

Jérôme PERNOO
violoncelle

Lise NOUGIER
soprano

Avec le concours
d'un Quatuor à
cordes constitué
de membres de
l'Académie Ravel

Second volet des « rencontres au sommet », axé autour du répertoire de musique de chambre. Aux *Deux Danses* et trois sonates de Claude Debussy, répondront, de Maurice Ravel, la *Sonatine* dans sa version pour trio et les sensuelles *Chansons madécasses* qui ne sont pas sans rappeler la *Sonate pour flûte, alto et harpe* de son aîné. L'occasion de découvrir Anaïs Gaudemard, étoile montante de la harpe.

DEBUSSY
Les 3 sonates
Danses sacrée et profane
RAVEL
Chansons madécasses
Sonatine (version trio)



© Blanc-Bernard (P. Bernold), E. Manas (M.J. Jude), Nikolaj Lund Photography (M. DaSilva), Alik Laveau (J. Pernoo)

10
1^{re} cat.
38 €
2^e cat.
33 €
Groupe
33 €

1^{er} sept.
samedi
Église d'Ascaïn
20h30



© T. Chapuzot

Soirée exceptionnelle « Miroirs de Faust »

**Béatrice
URIA-MONZON**
mezzo-soprano

Didier SANDRE
de la Comédie
Française
récitant

**Jean-François
HEISSER**
piano et direction

Solistes de l'Orchestre
de chambre Nouvelle-
Aquitaine

**François-Marie
DRIEUX**
violon

Philippe BLARD
contrebasse

Alain LALOGÉ
clarinette

Thomas DUBOS
basson

Philippe ROBERT
cornet

Michel ZAKRZEWSKI
trombone

Thierry BRIARD
percussions

Le chef d'œuvre de Stravinsky, créé en novembre 1918, reprend le thème de Goethe abondamment illustré par les grands musiciens romantiques. Une confrontation choc entre la modernité de Stravinsky et les grandes traditions de l'opéra du XIXe siècle. Rencontre inédite entre un acteur fétiche de la Comédie Française et la grande mezzo-soprano basque. Une grande soirée thématique en perspective.

STRAVINSKY
*L'Histoire
du Soldat*
(centenaire de
la création)

**SCHUBERT
WAGNER**
GOUNOD

BERLIOZ
BOÏTO
*Mélodies sur
le thème de
Faust*

1^{re} cat.
45 €
2^e cat.
35 €
Groupe
35 €



2 sept.
dimanche
Théâtre du Casino, Biarritz
18h

11

Générations croisées

Marie-Josèphe JUDE
et Jean-François
HEISSER
piano

Philippe GRAFFIN
violon

Miguel DA SILVA
alto

Jérôme PERNOO
violoncelle

et les Jeunes Talents
de l'Académie Ravel

Les maîtres de l'Académie se réunissent et nous font découvrir les grands talents de demain, enjeu symbolique de l'esprit de l'Académie Ravel.

MOZART
RAVEL
Concert de CHAUSSON

Tarif plein

30€

Tarif réduit

22€

Inclus dans l'abonnement
Pass complet de
l'Académie Ravel

3 sept.

lundi

Église de Saint-Jean-de-Luz
20h30



50^e anniversaire du jumelage Anglet - Ansbach

Dmitri MAKHTIN
violon

Orchestre symphonique d'Euskadi

Robert TREVIÑO
direction

Dmitri Makhtin, ou la grande école russe du violon, à l'affiche de deux chefs-d'œuvre du répertoire : le poignant *Poème* de Chausson et le non moins mélodieux *2^e Concerto* de Prokofiev. En écho à ces grandes odes lyriques, répondra la lumineuse *2^e Symphonie* de Brahms. À la direction, tout nouvellement nommé à la tête de l'Orchestre Symphonique d'Euskadi, l'une des figures émergentes de la scène internationale, le jeune chef américain Robert Treviño, à la baguette aussi précise que puissante et captivante.

Ernest CHAUSSON

Poème pour violon et orchestre opus 25

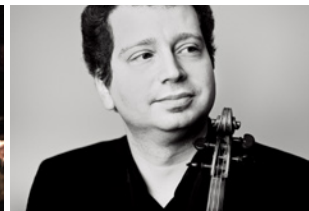
Serge PROKOFIEV

Concerto n° 2 pour violon et orchestre opus 63 en sol mineur

Johannes BRAHMS

Symphonie n° 2 opus 73 en ré majeur

1^{re} cat.
38 €
2^e cat.
25 €
Groupe
25 €



© François Sechet

7 sept.

vendredi

Théâtre Quintaou, Anglet
20h30

Jeunes Talents de l'Académie

4 sept.

mardi

Auditorium Ravel,
Saint-Jean-de-Luz / 20h30

5 sept.

mercredi

Église de Ciboure / 20h30

6 sept.

jeudi

Église de Saint-Pée-sur-Nivelle / 20h30

8 sept.

samedi

Auditorium Ravel,
Saint-Jean-de-Luz / 15h

Programmation éclectique associant grand répertoire et musiques plus rares : les spectateurs des master classes publiques pourront suivre pas à pas l'élaboration des programmes. Création mondiale le 5 septembre du quatuor à cordes inédit de **Bernard Cavanna** : « 12, rue Saint Louis en l'Isle ». Hommage à Henri Dutilleux.

Tarif plein

20€

Tarif réduit

15€

Inclus dans l'abonnement
Pass complet de
l'Académie Ravel

Opérette « Véronique » d'André Messager

**Adaptation
originale de
Simon
COCHART**

Vincent VITTOZ
mise en espace

Sabine VATIN
direction musicale

Florestan

Ronan DEBOIS
baryton martin

Véronique

Clarisse DALLES
soprano

Agothe

Makeda MONNET
soprano

Ermerance

Lise NOUGIER
mezzo-soprano

Loustot/Séraphin

Corentin BACKES
ténor

Coquenard

**Henri DE
VASSELOT**
baryton basse

Quatuor Ernest

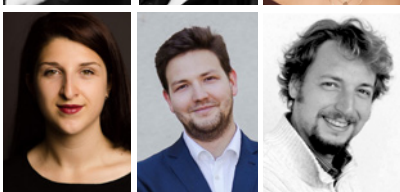
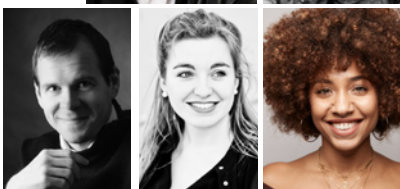
**Timothée
HUDRISIER,**
piano

Opérette en 3 actes

Le plus populaire des ouvrages
d'André Messager.

Exquise partition où se mêlent art
aiguisé de la mélodie, raffinement
harmonique et orchestration ciselée.

Une version de concert mise en espace
par le metteur en scène Vincent Vittoz.



Tarif plein
30€
Tarif réduit
22€
Groupe
22€

8 sept.

samedi

Théâtre de Bayonne
20h30

Le dimanche de clôture Académie Ravel

11h

Concert du dimanche matin

17h

Concert de clôture de l'Académie Ravel

19h30

**Remise des prix de l'Académie Ravel
2018 suivi du « best of » 2018**

Concert - 11h

Tarif plein
20€
Tarif réduit
15€

Concert - 17h

Tarif plein
25€
Tarif réduit
20€

Inclus dans
l'abonnement
Pass complet
de l'Académie
Ravel

**Les lauréats s'inscrivent dans la lignée
de leurs illustres aînés...**

Piano

Jean-Philippe Collard, Jean-Yves Thibaudet,
Jean-Efflam Bavouzet, Frank Braley,
Philippe Bianconi, Bertrand Chamayou,
Jean-Frédéric Neuburger, Adam Laloum,
Vanessa Wagner

Violoncelle

Jerôme Pernoo, Henri Demarquette,
Gautier Capuçon, Emmanuelle Bertrand,
François Salque, Edgar Moreau

Violon

Tedi Papavrami, Raphaël Oleg, Renaud
Capuçon, David Grimal, Sarah Nemtanu,
Deborah Nemtanu

Chant

Glenn Chambers, Nora Gubisch,
Stéphanie d'Oustrac, Gaëlle Arquez

Musique de Chambre

Quatuor Hermès, Quatuor Varèse,
Quatuor Akilone, Quatuor Girard, Trio Zadig

9 sept.

dimanche

**Auditorium Ravel,
Saint-Jean-de-Luz**
à partir de 11h



©Jean Bardin

1918, vers un nouvel équilibre mondial

Henri DEMARQUETTE
violoncelle

Orchestre de Pau Pays de Béarn

Fayçal KAROUI
direction

Au recueil composé par Ravel pendant la Grande Guerre et dédié à des amis disparus au front, répondra l'une des symphonies les plus célèbres du répertoire, en miroir au nouveau monde qui se dessinait après l'armistice de 1918. Fidèle du Festival et de l'Académie, Henri Demarquette participera à la célébration avec le tourbillonnant *1^{er} Concerto* de Saint-Saëns.

Maurice RAVEL

Le Tombeau de Couperin

Camille SAINT-SAËNS

Concerto n° 1 pour violoncelle opus 33

Antonin DVORAK

Symphonie n° 9 « Nouveau Monde » opus 95

1^{re} cat.
43 €
2^e cat.
33 €
3^e cat.
20 €
Groupe
33 €



11 sept.
mardi

Église de Saint-Jean-de-Luz
20h30



Amoria, un parcours de la musique basque du XVI^e au XXI^e siècles

Katia et Marielle LABÈQUE
piano

Carlos MENA
contre-ténor

Elena de MURGUIA
viole de gambe

Ensemble HEGIAK
Eñaut ELORRIETA
et Thierry BISCARY
voix et percussions
basques

Harkaitz MARTINEZ DE SAN VICENTE,
Mikel UGARTE
AZURMENDI
et Ander ZULAIKA
percussions basques

Escolanía EASO
Araoz GAZTE

Gorka MIRANDA
chef de chœur

Voyage initiatique en compagnie d'une pléiade d'artistes issus de la tradition basque et mené depuis les claviers par les sœurs Labèque. Destination ? Euskal Herria ! Cinq siècles de musique revisités, de la Renaissance à nos jours. Avec, en point d'orgue, le *Boléro* de l'enfant du pays : Maurice Ravel. Jubilaire !

Œuvres de **Joanes ANTXIETA**, **Bernardo ZALA GALDEANO**, **Balere ARTXU IDIART**, **Pablo SARASATE**, **Gabriel OLAIZOLA GABARAIN**, **Francisco DE MADINA IGARZABAL**, **Pierre BORDACARRE Etxahun Iruri**, **José GONZALO ZULAIKA Aita Donostia**, **Jesus GURIDI BIDAOLA**, **Alberto IGLESIAS**, **Harkaitz MARTINEZ DE SAN VICENTE**, **Mikel UGARTE**, **Thierry BISCARY** et **Maurice RAVEL**

1^{re} cat.
50 €
2^e cat.
33 €
3^e cat.
20 €
Groupe
33 €

14 sept.
vendredi

Église de Saint-Jean-de-Luz
20h30



© Jean-Baptiste Millot

Hommage à Maurice André

Romain LELEU
trompette

Ghislain LEROY
orgue



Tarif unique
25 €

Un programme bigarré proposé par le duo de jeunes musiciens constitué de Romain Leleu, nouvelle star de la trompette, et de son ami organiste Ghislain Leroy.

Dédicataire de nombreuses œuvres nouvelles, Romain Leleu n'en délaisse pas pour autant le vaste répertoire de la trompette, et travaille inlassablement à l'ouverture des genres en revisitant les « grands classiques » de la musique savante et populaire, une manière de donner un nouveau souffle au répertoire de la trompette. Tel en son temps, son célébrisime prédécesseur Maurice André, ancien citoyen d'Urrugne, auquel ce programme est dédié.

Œuvres de **Johann Sebastian BACH**,
Henry PURCELL, **Heinrich STÖLZEL**,
Camille SAINT-SAËNS, **Erik SATIE**,
Thierry ESCAICH, **George THALBEN-BALL**,
Amilcare PONCHIELLI, **Claude DEBUSSY**
et **Maurice RAVEL**

15 sept.
samedi

Église d'Urrugne
21h



© Mathilde Assier

Octuors

Olivier DERBESSE
clarinette
Julien HARDY
basson
David GUERRIER
cor
Pierre FOUCHENNERET
et **Shuichi OKADA**
violons
Marc DESMONS
alto
Yan LEVIONNOIS
violoncelle
Yann DUBOST
contrebasse

Pour la clôture du festival, le sommet incontesté de la musique de chambre. Ravel rejoint Schubert par sa passion pour la valse viennoise. Rassemblés autour du prodige David Guerrier, les plus grands solistes d'aujourd'hui vont nous faire vivre un moment de pure émotion.

Richard STRAUSS
Till l'espiègle opus 28

Raphaël MERLIN
Passage éclair

Franz SCHUBERT
Octuor en fa majeur D.957

1^{re} cat.
38 €
2^e cat.
33 €
Groupe
33 €

16 sept.
dimanche

Église de Ciboure
17h

Bulletin d'adhésion Académie Ravel

/ 2018

☐ MME ☐ M. ☐ MME ET M.

NOM _____

PRÉNOM(S) _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

PAYS _____

TÉL. 1 _____ TÉL. 2 _____

MAIL _____

Adhésion

Donne droit aux tarifs réduits pour toutes les manifestations et à l'achat d'un pass. L'adhésion 2018 à l'Académie vous permet de bénéficier de places de première catégorie au tarif de la deuxième catégorie, pour les concerts du Festival Ravel (cf tarif groupe du bulletin de réservation par correspondance uniquement).

☐ Adhésion individuelle _____ 30 €

☐ Adhésion couple _____ 50 €

PASS (abonnement annuel réservé aux adhérents)

☐ Pass Simple _____ 40 €
(accès illimité aux cours publics)

☐ Pass Complet _____ 160 €
(accès illimité aux cours publics et concerts de l'Académie)

☐ Pass Complet Couple _____ 240 €
(Accès illimité aux cours publics et concerts de l'Académie)

Merci d'adresser votre règlement par chèque à l'ordre de l'Académie Ravel.

Don

Geste généreux de soutien financier, les sommes versées sans contrepartie ouvrent droit à une réduction d'impôts. L'association établit un reçu fiscal selon la législation en vigueur. Par exemple, un don de 100€ ne vous coûte que 34€ après déduction fiscale et participe grandement à la pérennité de nos actions.

Soutenez l'Académie en devenant :

☐ Membre donateur, montant à votre convenance :

☐ Membre bienfaiteur (don à partir de 400 €, intègre le Club des mécènes de l'Académie Ravel), don de

Merci d'adresser votre règlement par chèque à l'ordre de l'Académie Ravel.

Académie Maurice Ravel

8 place Maurice Ravel – 64500 Saint-Jean-de-Luz – Tél. 05 59 47 13 00

FESTIVAL /
RAVEL
EN NOUVELLE
AQUITAINE

Bulletin de réservation

À envoyer **avant le 24 août 2018** à :
MUSIQUE EN CÔTE-BASQUE – BP 212 – 64502 Saint-Jean-de-Luz

NOM _____ PRÉNOM _____

ADRESSE _____

CODE POSTAL _____ VILLE _____

TÉL. _____ MAIL _____

CONCERTS	CATÉGORIES	QUANTITÉ	TOTAL
Mardi 28 août / 20h30 Bayonne <i>Hommage à Thelonious Monk</i> L. DE WILDE	Tarif plein	20€ x _____	_____
	Tarif réduit	10€ x _____	_____
Mercredi 29 août / 20h30 St-Jean-de-Luz <i>Debussy-Ravel</i> Match aller Ph. CASSARD	Tarif plein	30€ x _____	_____
	Tarif réduit	22€ x _____	_____
	Groupe ⁽¹⁾	22€ x _____	_____
Jeudi 30 août / 20h30 Ciboure N. ANGELICH	Hors cat.	50€ x _____	_____
	1^{re} catégorie	43€ x _____	_____
	2^e catégorie	33€ x _____	_____
	Groupe ⁽¹⁾	33€ x _____	_____
Vendredi 31 août / 20h30 St-Jean-de-Luz N. DESSAY/Ph. CASSARD	Hors cat.	60€ x _____	_____
	1^{re} catégorie	50€ x _____	_____
	2^e catégorie	33€ x _____	_____
	3^e catégorie	20€ x _____	_____
	Groupe ⁽¹⁾	33€ x _____	_____
Samedi 1 sept. / 20h30 Ascain <i>Debussy-Ravel</i> Match retour	1^{re} catégorie	38€ x _____	_____
	2^e catégorie	33€ x _____	_____
	Groupe ⁽¹⁾	33€ x _____	_____
Dimanche 2 sept. / 18h Biarritz <i>Miroirs de Faust</i> B. URIA-MONZON / D. SANDRE	1^{re} catégorie	45€ x _____	_____
	2^e catégorie	35€ x _____	_____
	Groupe ⁽¹⁾	35€ x _____	_____
Lundi 3 sept. / 20h30 St-Jean-de-Luz <i>Génération croisées</i>	Tarif plein	30€ x _____	_____
	Tarif réduit	22€ x _____	_____
Mardi 4 sept. / 20h30 St-Jean-de-Luz <i>Jeunes Talents de l'Académie</i>	Tarif plein	20€ x _____	_____
	Tarif réduit	15€ x _____	_____

(1) Le tarif groupe s'applique pour un minimum de 10 personnes par concert et donne accès aux places de 1^{re} catégorie. Il s'applique aussi aux adhérents de l'Académie Ravel par correspondance (joindre une photocopie de la carte d'adhésion 2018).

● Les concerts « en orange » sont inclus dans l'abonnement Pass complet de l'Académie Ravel.
Tarifs réduits pour les adhérents de l'Académie Ravel, étudiants de moins de 25 ans et demandeurs d'emploi. Toutes les manifestations de l'Académie sont gratuites pour les moins de 20 ans (billetterie sur place).



Mercredi 5 sept. / 20h30 Ciboure <i>Jeunes Talents de l'Académie</i>	Tarif plein	20€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	Tarif réduit	15€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
Jeudi 6 sept. / 20h30 St-Pée-sur-Nivelle <i>Jeunes Talents de l'Académie</i>	Tarif plein	20€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	Tarif réduit	15€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
Vendredi 7 sept. / 20h30 Anglet <i>D.MAKHTIN/ Orchestre symphonique d'Euskadi / R. TREVIÑO</i>	1^{re} catégorie	38€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	2^e catégorie	25€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	Groupe ⁽¹⁾	25€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
Samedi 8 sept. / 15h St-Jean-de-Luz <i>Jeunes Talents de l'Académie</i>	Tarif plein	20€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	Tarif réduit	15€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
Samedi 8 sept. / 20h30 Bayonne <i>André MESSENGER - Véronique</i>	Tarif plein	30€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	Tarif réduit	22€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	Groupe ⁽¹⁾	22€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
Dimanche 9 sept. / 11h St-Jean-de-Luz <i>Dimanche de clôture de l'Académie</i>	Tarif plein	20€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	Tarif réduit	15€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
Dimanche 9 sept. / 17h St-Jean-de-Luz <i>Dimanche de clôture de l'Académie</i>	Hors cat.	25€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	1^{re} catégorie	20€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
Mardi 11 sept. / 20h30 St-Jean-de-Luz <i>H.DEMARQUETTE / OPPB / F.KAROUI</i>	1^{re} catégorie	43€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	2^e catégorie	33€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	3^e catégorie	20€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	Groupe ⁽¹⁾	33€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
Vendredi 14 sept. / 20h30 St-Jean-de-Luz <i>Amoria - Soeurs LABÈQUE</i>	1^{re} catégorie	50€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	2^e catégorie	33€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	3^e catégorie	20€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	Groupe ⁽¹⁾	33€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
Samedi 15 sept. / 21h Urrugne <i>R. LÉLEU / Gh. LEROY</i>	Tarif unique	25€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
Dimanche 16 sept. / 17h Ciboure <i>Octuor de Schubert D.GUERRIER & friends</i>	1^{re} catégorie	38€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	2^e catégorie	33€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>
	Groupe ⁽¹⁾	33€ x <input type="text"/>	<input type="text"/>

TOTAL

Mode de paiement

Chèque en euros à l'ordre de
Musique en Côte Basque à
joindre au bulletin de réservation

Envoi des billets

- ☐ Par courrier postal + 2 € (frais d'envoi)
☐ Par courriel à l'adresse mail indiquée au dos

Vos demandes ou suggestions :

Merci de bien vouloir signaler vos éventuels
problèmes de mobilité

Signature (obligatoire)

Festival Off

Accès libre

« Les musicales de l'Académie Ravel #6 »

COMPÉTITION CARITATIVE DE GOLF

Lundi 27 août

Golf de la Nivelle - Ciboure

Scramble à 4 - Moment musical et remise des prix - 19h

Renseignements : 05 59 47 13 00 / golf.nivelle@etxe.fr / www.golfnivelle.com



Moments musicaux de Saint-Jean-de-Luz

Du 27 août au 2 septembre, les jeunes musiciens investissent
le patrimoine luzien avec des moments musicaux et des concerts
impromptus.

Mercredi 29 août, 18h

Parvis de l'Église

Jeudi 30 août, 12h

Parvis de l'Église

Autres rendez-vous à préciser

Calendrier détaillé sur www.academie-ravel.com

Jazz session

Jeudi 30 août, 19h

Chez Renault – Saint-Jean-de-Luz

Vendredi 31 août, 19h

Bar Basque – Saint-Jean-de-Luz

Musique au kiosque

Samedi 1^{er} septembre, 12h

Kiosque, Place Louis XIV – Saint-Jean-de-Luz

Conférence musicale

Jeudi 13 septembre, 18h30

Salle du Conseil Municipal, Mairie de Saint-Jean-de-Luz
Sur inscription auprès de la médiathèque au 05 59 26 28 99

Un portrait de Ravel, le compositeur et l'homme : liberté,
tradition, anticonformisme.

Par Michel Sendrez, pianiste et compositeur.

Comment obtenir vos places

/ Par internet

www.festivalravel.com
www.fnac.com
www.musiquecotebasque.fr
www.academie-ravel.com

/ Par téléphone

FNAC : 0 892 68 36 22
(0,35 € TTC/min) depuis l'étranger : 00 33 141 57 32 19
Musique en Côte Basque :
05 59 51 19 95
Académie Ravel :
05 59 47 13 00

/ Par correspondance

En retournant le bulletin de réservation complété recto/verso, accompagné de votre règlement par chèque.

/ Aux bureaux de location

Offices de tourisme, FNAC, Carrefour et points de vente habituels.

/ Billetterie sur place

Ouverture des guichets une heure avant le début des concerts.
Des places au prix de 10 € (2^e et 3^e catégories selon les concerts) sont en vente au guichet sur présentation des cartes : jeunes, élèves des Conservatoires de musique, étudiants, demandeurs d'emploi pour tous les concerts.

Tarifs spécifiques pour les adhérents Académie Ravel :
le tarif groupe est appliqué.

- billetterie sur place sur présentation de la carte Adhérent
- par correspondance, joindre une photocopie de la carte d'adhérent au bulletin de réservation

Gratuité pour les moins de 20 ans pour les concerts de l'Académie et les master classes.

ACADÉMIE
INTERNATIONALE DE MUSIQUE
MAURICE
RAVEL

MUSIQUE
EN CÔTE
BASQUE

