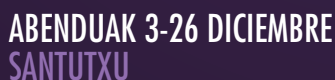


CICLO DE
MONÓLOGOS
DE HUMOR



**KULTURA
BARRUTIK**

B
Bilbao

ABENDUA-DICIEMBRE

3 asteartea	19:00	BARRY MANLEY "Irlandar bat eta euskaldun, nola da posible?..." (Helduak - euskaraz). 60'	Centro Municipal SANTUTXUKo Udaltegia
10 asteartea/martes		JOSEBA PÉREZ "Más cara que espalda" (Helduak / público adulto). 60'	
12 eguna/jueves		LUISMI CÓMICO "Colocado cabe" (Helduak / público adulto). 60'	
17 asteartea		ANE LABAKA eta BEATRIZ EGIZABAL "Erradikalak ginen" (Helduak - Euskaraz). 60'	
19 eguna/jueves		MARIBEL SALAS "¡No te lo vas a creer!" (Helduak / público adulto). 60'	
26 eguna		MIRARI MARTIARENA eta IDOIA TORREGARAI "Bakean dagoena bakean utzi" (Helduak - Euskaraz). 55'	

ABENDUA-DICIEMBRE

BARRY MANLEY "Irlandar bat eta euskaldun, nola da posible?"
(Helduak). 60'

3 asteartea (EUSKARAREN NAZIOARTEKO EGUNA)

19:00

Euskaraz

Imajina ezazu, beste herrialde batean zaudela, bakarrik. Ez zara ezertaz enteratzen, ez duzu tutik ere ulertzen; herrimina sentitzen duzu. Hori da niri gertatu zitzaidana nire lehenengo egunetan Euskal Herrian. Nola moldatuko zinateke?

Urteak pasa dira eta, orain, Barry Barrezek bizitzaren inguruko hausnarketa egiten du, Euskal Herrian adaptazio (integrazio?) prozesua azalduz eta, batez ere, euskara ikasteko jarraitu duen bide bitxia. Gure herrialdeko bazterretan izandako abenturei buruz hitz egingo digu, bakarriketak euskaraz eginez, oroimenez beteriko eskusoinu batek lagunduta.



- Jarduera guztiak doakoak arotoak bete arte.
- Gonbidapen bat aurkeztu beharra dago, ordubete lehenagotik Santutxuko Udaltegiari jaso daitekeena. Gehienez, 4 gonbidapen pertsonako.
- Todas las actividades gratuitas hasta completar aforo.
- Es necesario presentar invitación que podrá recogerse desde 1 hora antes en el Centro Municipal de Santutxu. Máximo, 4 invitaciones por persona.

EGOITZA/SEDE:

CENTRO MUNICIPAL SANTUTXUKo UDALTEGIA (Remigio Gandasegi, 6)



JOSEBA PÉREZ “Más cara que espalda”

(Helduak / público adulto). 60’

Asteartea 10 martes

19:00

Castellano

Bakarrizketen ikuskizun bat da hau, non zenbait gai jorratzen diren, hala nola gehiegizko zoriontasuna, ume bat mundura ekartzeak dauzkan zailtasunak, edo neska-lagun arrunt dotore usteko batekin maitemintzea, besteak beste... ahaztu gabe gitarraz Josebaren estilo peto-petoan jotako kantak.

Ikuskizun guztiz berritua eta ezegokia mizkinentzat. Munduari buruzko ikuspegi oso berezia eta umorez betea. Lotsagabekoa, alproja eta tolesik gabe. Joseba sasoiari dago!

Barrea sano eta giro ona amairik gabe!

Un show de monólogos dónde se tratan temas como el exceso de felicidad, la complicación de traer un hijo o hija al mundo o enamorarse de una novia choni, entre otros... sin olvidarnos de las canciones a la guitarra al más puro estilo de Joseba.

Un show totalmente renovado y no apto para tiquismiquis. Una visión del mundo muy personal y llena de humor. Descarado, canalla y sin tapujos. ¡Joseba está a tope!

¡Risas y buen rollo sin parar!



LUISMI CÓMICO “Colocado cabe”

(Helduak / público adulto). 60’

Eguena 12 jueves

19:00

Castellano

Luismi 2000. urtetik dabil munduan zehar ibiltzen, Txiletik Japonera eta Costa Ricatik Ekuatore Gineara. Umorista gisa hainbat pasadizo gertatu zaizkio herrialde bakoitzean, eta ‘Colocado cabe’ ikuskizunean kontatzea erabaki du.

Luismi “El Club de la Comedia” telesail historikoko bakarrizketa-egileetako bat da. “Paramount Comedy” webguneko erabiltzaileek 2007ko komikorik onena izendatu zuten.

Luismi lleva desde el año 2000 recorriendo medio mundo, de Chile a Japón y de Costa Rica a Guinea Ecuatorial. Como humorista, le han sucedido infinidad de anécdotas en cada país que ha decidido contar en ‘Colocado cabe’.

Luismi es uno de los monologuistas del histórico programa “El Club de la Comedia” y fue elegido por las y los usuarios de la web de “Paramount Comedy” como el mejor cómico del año 2007.



ANE LABAKA eta BEATRIZ EGIZABAL “Erradikalak ginen”

(Helduak). 60’

17 astearta

19:00

Euskaraz

Erradikalak ginen, gara eta izango gara. Bigarren aldiak inoiz onak izan ohi ez direla diotenei aurka egitera gatoz. Lehen aldi hartako pasioz, kortseak askatuta, bertso eta bakarriketa bidezko formatuari eutsi eta buruberokiak eduki berriz betetzeko gogoz. “Neska gazte promesa” etiketaz, zahartzeaz, gorputzaren aldaketaz, sexualitateaz, merkatu patriarkalaz, interseksionalitateaz, beldurraz, biolentziaz eta zeharkatzen gaituzten beste hainbat gaiz kantatu eta kontatu nahi dugu. Feminismoa zeharlerrotzat hartuta eta umorez. Umorez, beraz, serio.



MARIBEL SALAS ¡No te lo vas a creer!

(Helduak / público adulto). 60’

Eguena 19 jueves

19:00

Castellano

“¡No te lo vas a creer!”. Ez duzu sinetsiko. Edo bai. Telebistan zaildutako emakume honek bere bizitza kontatuko digu. Mundu horri buruz duen ikuspegia azalduko digu, pertsonaia ezagunekin bizi izan dituen esperientzia xelebreak barne. Ez duzu sinetsiko!

“¡No te lo vas a creer!”. O sí, porque esta mujer curtida en los programas de televisión nos hace un recorrido de su vida contándonos su particular visión de ese mundillo en el que ha compartido experiencias con personajes tan conocidos que ¡¡no te lo vas a creer!!

MIRARI MARTIARENA eta IDOIA TORREGARAI “Bakean dagoena bakean utzi”

(Helduak). 55’

26 eguena

19:00

Euskaraz

Euskararen eta generoaren binomioa gero eta garrantzi handiagoa hartzen ari da. “Euskalduntze” kontzeptua protagonismo horren adierazle garbia da. Erlazio horren garrantziaz jabetuta daude gure bi protagonistak, eta bikote horri hirugarren erpin bat gehitu nahi izan diote: umorea. “Bakean dagoena bakean utzi” ikuskizuna elkarrekin lotzen diren elkarriketek osatzen dute. Bertan, euskarari eta generoari buruzko hainbat kontu aletzen dituzte, betaurreko umoreak jantzita: euskalkiak, amatasuna, onomatopeiak, gorpuzkerak, euskarakadak... Bakean dagoena bakean uzteko ez daude prest!



#BilbaoGabonak



*Gabonetako azoka * "Izotz"-pista * Txikigunea * Olentzeroren Kalejira
Errege Magoen Kabalgata * Kontzertuak, antzerkia eta ikuskizunak auzoetan.*



*Mercado navideño * Pista de "hielo" * Txikigune * Kalejira de Olentzero
Cabalgata de Reyes Magos * Conciertos, teatro y espectáculos en los barrios.*