

1

Zientziaren berri duen gizartea askeagoa eta manipulagaitzagoa da

18

1 1,00794

H

Hidrogenioa

2

2 4,002602

He

Helioa

10 20,1797

Ne

Neona

18 39,948

Ar

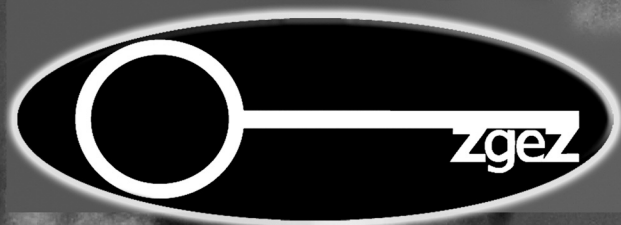
Argona

(He) 39,948

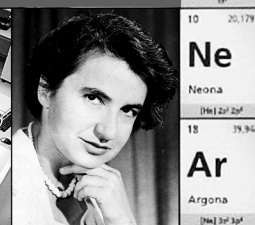


newtonengiltzak@gmail.com

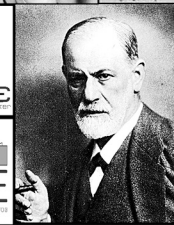
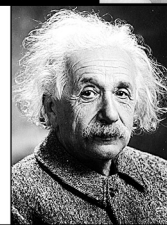
ONDARROA



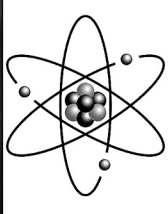
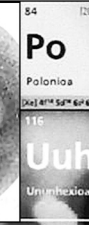
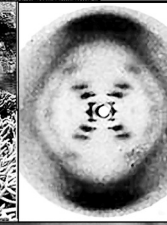
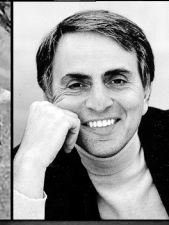
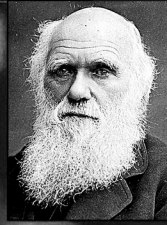
3 4 5 6 7 8 9 10 11



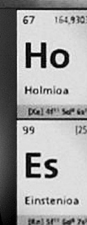
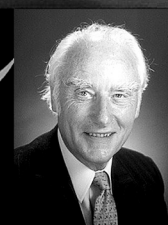
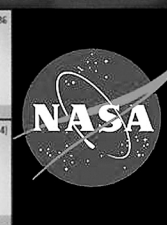
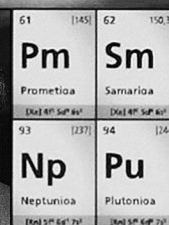
$$\int \frac{2x - \sqrt{1-x^2}}{\sqrt{1-x^2}} dx = -\int \frac{1}{\sqrt{1-x^2}} (-2xdx) - = -2\sqrt{1-x^2} - x - \arcsin x$$



57-71



AKTINDOAK LANTINDOAK



(Periscope-tik ZUZENEAN ikusteko aukera:
@zientziarengiltzak)



«Zientziaren berri duen gizartea askeagoa eta manipulagaitzagoa da»

GAIA: ANIMALIA KULTURALAK. NOLA BULTZATZEN DUEN KULTURAK GIZA BILAKAERA

Hautespen naturala eta deriba genetikoa dira espezieen bilakaeraren bi eragileak. Hautespen naturalaren arabera, gaitasun handiena ematen duten ezaugarri here-dagarriak, denborak aurrera egin ahala, espezie bakoitzaren populazioetan ugariak direnak izango dira. Ingurunearen ezaugarriek zehazten dute prozesu horren zentzua, ezaugarri batzuk onuragarriagoak direlako ingurumen-baldintza jakin batzuetan eta beste batzuk onuragarriagoak direlako beste batzuetan. Espezie batzuetan, eta, bereziki, giza espeziean, kultura-eskuratzeak ingurunearen funtsezko elementuak dira, eta eboluzioaren bilakaera erabaki dezakete, beste edozein ingurumen-faktorek bezala. Suaren erabilera kontrolatuak, abeltzaintzak, zerealen etxekotasunak, nabigazio-teknikek eta beste kultura-eskurapen batzuek eragin handia izan dute eta dute gure espeziearen ezaugarrietan edo, gubhinez, populazio jakin batzuetan. Eta etorkizuneko kultura eskuratze horiek edo beste batzuk gauzatzen jarraituko dute.

HIZLARIA: JUAN IGNACIO PEREZ IGLESIAS biologoa

Fisiologiako katedraduna Euskal Herriko Unibertsitatean, animalien Fisiologia irakasten du Zientzia eta Teknologia Fakultatean 1980tik. Itsas animalien fisiologian ikertu du EHU-n eta Europako hainbat ikerketazentrotan (Plymouth Marine Lab, NERC, Erresuma Batua; Laboratoire National "Ecosystème conchylicole", IFREMER, Frantzia; Instituto de Investigaciones Marinas, CSIC, Vigo; Instituto Español de Oceanografía, A Coruña). Zientziari buruz eta ezagutza zientifikoak Deian eta hainbat hedabide digitaletan (Naukas, Vozpópuli, Cuaderno de Cultura Científica, Zientzia Kaiera eta The Conversation) dituen inplikazio sozialei buruz idazten du.

Horrez gain, Kultura Zientifikoko Katedrako zuzendaria da. EHUko errektoreorde (1998-2000) eta errektore (2004-2008) izan da. Unibertsitate Koordinaziorako Kontseiluko kide izan da (2002-2004), Senatua eta EITBko Administrazio Kontseilua ordezkatuz (1999-2014). Jakiundeko (Zientzia, Arte eta Letren Akademia) (2012), Zientzia eta Teknologia-eko Espainiako Fundazioaren (FECyT) Kontseilu Zientifiko eta Teknologikoko (2015) eta Donostia International Physics Centerreko (DIPC) kide da.

2019an Eusko Ikaskuntza-Euskadiko Kuxaren Humanitate, Kultura, Arte eta Gizarte Zientzien saria jaso zuen.



BABESLEAK



LAGUNTZAILEAK

