

**SARRERA DOAN ARETOA BETE ARTE
ENTRADA LIBRE HASTA CUBRIR AFORO**

HELDUENTZAT Edukiera hobeto kontrolatzeko eta aretoak duen gehieneko ikusle kopurua ez gainditzeko, otsailaren 7ko, 14ko eta 28ko emanaldietan beharrezkoa izango da gonbidapena aurkeztea ikuskizun lekuan sartzeko. Gonbidapen horiek (bi pertsona bakoitzeko gehienez) ordubete lehenagotik amaitu arte eskuratu ahal izango dira Udaltegiko harrera-lekuan bertan.

PARA PÚBLICO ADULTO Para controlar mejor el aforo y no superar el número máximo de público en la sala, en las sesiones de los días 7, 14 y 28 de febrero, será necesario presentar invitación para acceder a la representación. Dichas invitaciones (dos por persona como máximo) se podrán conseguir desde una hora antes hasta que se acaben en la recepción del propio Centro Municipal.



WWW.KULTURABARRUTIK.EUS

**ERREKALDEKO UDALTEGIA
CENTRO MUNICIPAL DE REKALDE**

ERREKALDEKO VIII. UMOREZKO ANTZERKI ERAKUSTALDIA

OTSAILA / 19:30 / FEBRERO

**VIII MUESTRA DE TEATRO
DE HUMOR DE REKALDE**



**KULTURA
BARRUTIK**

B

Bilbao



7

FANNY GIRAUD

(FRANTZIA)

JUNTOS

55 MIN



14

CÍA. JIMENA CAVALLETTI

(ARGENTINA)

MECHA SHOW YOU

55 MIN

Esaten denez, jaiotzetik denok ari gara gure amaren bihotzaren taupadaren bila, gure existentziaren aurrean lasai sentitzeko. Bakoitzak bilatzen du, eta bere erara egiten du. Sofiarentzat, dantzatzea eta barre egitea, denak batera, etengabeko arnasketa horretara hurbiltzea da. Bizitza festa etengabea izatea gustatuko litzaioke, etenik gabeko batasuna, amaierarik gabeko dibertsioa. Imaginatzen duzu bizitza osoan barre egin ahal izatea? Ezinezko desioa ote?

Se dice que desde nuestro nacimiento todas las personas buscamos el latido del corazón de nuestra madre para sentirnos serenas ante nuestra existencia. Cada una lo busca y lo hace a su propia manera. Para Sofía bailar y reír, todas juntas, es acercarse a esta respiración continua. Le gustaría que la vida fuera una fiesta constante, una unión sin pausa, una diversión sin fin. ¿Se imagina poder reír toda la vida? ¿Un deseo imposible?

Entretenimenduko telebista programa bat. Hona hemen Mecha zuri laguntzeko. Emakume antidepresiboa, muturrekoa, rockeroa baina samurra, hainbat garaitako diva, bere lankide leialekin ezohikoan bizitzen; bateria bat, telefono bat eta arrakasta. Bere bizitza poz unibertsalaren truke emateko prest dago.

Un programa televisivo de entretenimiento. Mecha esta aquí para ayudarte. Una mujer antidepresiva, extrema, rockeramente tierna, una diva de diferentes épocas conviviendo en lo insólito con sus fieles compañeros: una batería, un teléfono y el éxito. Esta dispuesta a entregar su vida por la alegría universal.



21

KAMIKAZ KOLEKTIBOA ETA TTAK TEATROAK

(EUSKAL HERRIA)

AGUR ETA DOLORE

20 MIN / EUSKARAZ

PEZ LIMBO

(EUSKAL HERRIA)

HOMO AMÁBILIS

22 MIN / EUSKARAZ

28

CÍA. LAS MAMARRACHAS

(ANDALUZIA)

**REFLEXIONES DE
MUJERES AL BORDE
DEL ABISMO** 70 MIN

AGUR ETA DOLORE

Bilboko Pabellon 6k formatu txikiko antzerki-lanei emandako 2019ko “Kriseilu Saria” irabazi duen ikuskizuna. Antzezlanak bi emakume erakusten ditu sorkuntzaren aurrean, euren beldurren aurrean... Kulturaren pisua eta ondorioak... Izaera eta zalantza existentzial horiei aurre egiteko moduari buruzko hausnarketa bat, nora joan jakin ahal izateko.

HOMO AMÁBILIS

Lanean, okindegian edo eskailera-buruan topa dezakezun desagertzeko zorian dagoen espeziea da. Itxuraz erasorik egiten ez duen arren, zibilizazioaren oinarriak kaltetzen dituen espeziea. Kontuz!

AGUR ETA DOLORE

Espectáculo ganador del premio “Kriseilu Saria” 2019 a obras de teatro de pequeño formato concedido por el Pabellón 6 de Bilbao. La obra muestra a dos mujeres ante la creación, sus miedos... El peso de la cultura y sus consecuencias... Una reflexión sobre cómo hacer frente a esos miedos y esas dudas existencias para poder saber a dónde ir.

HOMO AMÁBILIS

Es una especie en peligro de extinción que puedes encontrar en el trabajo, en la panadería o en descansillo. Aunque no parece atacar, es una especie que daña los cimientos de la civilización. ¡Ten cuidado!

Eguneroko bizitza, pipak eta auzoko txutxu-mutxuak maite dituzten bi lagun xelebrek, beren etxeetako atean hitz egin, eztabaidatu eta hausnartzen dute, gaur egungo gizartean duten emakume izaerari buruz. Apurka-apurka konturatzen dira beren bizitzaren norabidea aldatzeko boterea dutela, eta hori lortzeko beren esku dagoen guztia egingo dute. Bakardadeaz, jazarpenaz, identitateaz, sexualitateaz, maitasunaz eta maitasunik ezaz hitz egingo dute. Ikusleak, ziur, uneren batean identifikatuta sentituko dira gai horiekin.

Dos excéntricas amigas amantes de la vida cotidiana, las pipas y los cotilleos del barrio conversan, discuten y reflexionan en la puerta de sus casas, sobre su condición de mujer en la sociedad actual. Poco a poco descubren que tienen el poder de cambiar el rumbo de sus vidas y van a hacer todo lo que esté en sus manos para conseguirlo. Hablan de soledad, de acoso, de identidad, de su sexualidad, de amor y desamor. Cuestiones con las que, seguro, el público se sentirá identificado en algún momento.