



Landa guneko
arteen VII jaia

VII Fiesta de
las artes en
medio rural

Ondategi
Gopegi

Iraila
17-20
Septiembre
2020

Babeslea, artistiko eta tekniko
zuzendaritza | Patrocinador, dirección y
producción artístico técnica

Babesleak | Patrocinadores:



Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava



Ayuntamiento de Zigoitia
Zigoitiko Udala

Kolaboratzaileak | Colaboradores:

EUSKO JAURLARITZA
KULTURA ETA HEZKUNTZA
POLITIKA SAILA



GOBIERNO VASCO
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Fiesta de las Artes en Medio Rural en Gorbeialdea

Del 17 al 20 de septiembre Ondategi-Gopegi se convertirá en espacio de celebración Artística y participación escénica celebrando la Fiesta de las Artes en Medio Rural de Gorbeialdea.

FESTIKALE 2020 continuará acercando a los públicos distintas disciplinas artísticas difuminando fronteras entre el Teatro de Objetos, Títeres, Música, Artes Visuales y Danza. Estas creaciones se darán encuentro en diversos espacios de Gopegi y Ondategi. La mayor parte de la programación se exhibirá en pequeños rincones naturales del parque de Bengolarra y el teatro, además del gimnasio de ikastola y frontón como espacios alternativos, además de la Campa de Sarragoa en Ondategi.

Desde su nacimiento en 2014 como Muestra Teatral de Calle de Euskal Herria, esta fiesta a lo largo de seis ediciones ha programado teatro vasco, creación estatal e internacional de reconocida calidad escénica. Desde su inicio pretende generar encuentros de nuevas formas de creación, de relación con las y los espectadores, de nuevos formatos y espacios de encuentro con artistas y con los públicos.

Se darán cita públicos y creaciones en un marco natural, sano y gratificante.

La programación teatral tratará temas profundos que inducen a la reflexión a la vez que transportan a los públicos a vivencias verdaderas e intensas. Así como espacio de fiesta, animación, música y color en la calle.

Celebrando este primer septenio, esta VII edición se inaugurará con un encuentro artístico en Sarragoa, árbol centenario emblemático en el municipio. Una performance creada por Panta Rhei Antzerkia para Festikale 2020. Un encuentro de artistas alaveses, próximos y estrechos colaboradores de Panta Rhei se embarcan en esta creación que hará disfrutar al público de las Artes Vivas en la Naturaleza.

Se realizarán 2 pases para 50 personas. La música en directo, la voz y el movimiento serán los ejes estructurales de este espacio poético que será Gorbeiaeren Taupadak.

Se busca la implicación del espectador en esta aventura emocional e intelectual, permitirle disfrutar del teatro en espacios no convencionales, acompañarle en la búsqueda de conmoción y de interpelación.

Iniciaremos una innovación acorde con las necesidades de estos nuevos tiempos, Gorbeiaeren taupadak se retransmitirá en streaming como acción de acercamiento a los públicos y como proyecto social colaborativo. .

En definitiva, descubrir nuevas formas de comunicación para actualizar el ritual del ágora e implementar dinamismos artísticos que tengan un fuerte impacto experiencial en los espectadores.

Seis ediciones de experiencia van generando un público del municipio y entorno que ya esperan la fiesta de las Artes como un momento especial de celebración comunitaria.

Esta edición mantendrá con ahínco la seguridad del público y los artistas según las medidas y protocolos sanitarios establecidos. Todos los espacios acogerán aforos reducidos y saludables.

En definitiva 2020 con todas las limitaciones y restricciones existentes pone su intención en plantear un programa con propuestas coherentes, atractivas, con contenidos transversales además de conectar con cuestiones éticas presentes en el debate ciudadano y aportar así una visión de futuro al desarrollo de la comunidad.

Y cada edición irá dejando su pequeña huella, cambiando valores y hábitos culturales para crear la necesidad del gusto por el Teatro, la danza y las Artes en general.

Septiembre 2020

17 Jueves	18 Viernes	19 Sábado	20 Domingo
<p>A mano El patio Teatro 19:00 > Centro Socio Cultural</p> <p>Adultos. Público de entre 7 y 10 años acompañado. 45' Entrada: 8€ Aforo: 50 personas</p> <p>Gorbeiairen taupadak Teatro Panta Rhei Antzerkia 20:30 > Sarragoa Ondategi</p> <p>Encuentro multidisciplinar Adultos. Público de entre 7 y 9 años acompañado. 45' Aportacion voluntaria Aforo: 50 personas</p>	<p>Te regalo el sol Sapo Producciones 19:00 > Centro Socio Cultural</p> <p>Adultos y jóvenes (a partir de 10 años) 50' Entrada: 8 € Aforo: 50 personas</p> <p>Granujas a todo ritmo MG Producciones 20:00 > Parque Bengolarra</p> <p>Espectáculo musical Todos los públicos</p> <p>Gorbeiairen taupadak Teatro Panta Rhei Antzerkia 20:30 > Sarragoa Ondategi</p> <p>Encuentro multidisciplinar Adultos. Público de entre 7 y 9 años acompañado. 45' Aportacion voluntaria Aforo: 50 personas</p>	<p>Festiarte Laboratorio Rayas y Puntos NSM Teatro 16:30-18.30 > Parque Bengolarra</p> <p>Familiar 120' Entrada: 5 € Aforo: 50 personas</p> <p>Jule Hortzmuga Teatroa 18:45 > Parque Bengolarra</p> <p>Familiar 60' Invitaciones</p> <p>No te asuste mi nombre María Parrato 20:00 > Centro Socio Cultural</p> <p>Adultos. Público de entre 7 y 10 años acompañado. 55' Entrada: 8€ Aforo: 50 personas</p> <p>Apodaka Jazz Band 21:00 > Parque Bengolarra</p> <p>Todos los públicos 90'</p>	<p>Baile Vermouth Infraganti 13:30 > Restaurante Artzegi Jatetxean - Gopegi</p> <p>Todos los públicos 90'</p>



El Patio Teatro

elpatioteatro.blogspot.com

El patio del colegio, el de la cárcel, el de mi casa, el de la tuya, el de butacas.

El patio como lugar de encuentro, de reflexión, de escucha, de búsqueda, de juego.

Esta compañía nace de la necesidad de acercar al público historias que surgen de nuestra emoción ante lo cotidiano, ante lo que nos rodea, historias pequeñas que nos importan, que nos mueven, que son la excusa para la búsqueda de un lenguaje propio que nos ayude a contarlas sobre el escenario.

Una búsqueda que nos ha llevado a refugiarnos en los objetos y en la vida de los mismos, en el pequeño formato, en el barro, en nuestras manos.

La compañía El Patio se fragua al calor de este espectáculo, con unas ganas locas de quemarse, con las historias que están por contar.

A mano

A Mano es una historia contada con barro, con un pequeño personaje, con un enorme deseo de escapar, un escaparate y sus inquilinos, una historia de amor, una historia de pequeños fracasos, un torno, una taza que respira, dos personas con muchas ganas, una diminuta alfarería y cuatro manos que juegan.

A Mano es una obra pequeña con un propósito muy grande, emocionarte.



Teatro Panta Rhei Antzerkia

www.teatropantarhei.com

Heráclito dijo: panta rhei. Es decir, todo fluye. Todo cambia, nada permanece, la vida es fluir.

Panta Rhei nace como un equipo de creación escénica en 1987 que, desde sus inicios, busca una ética en la creatividad para producir ideas que se transformen en acciones artísticas. Después de 30 años de trayectoria y más de 30 creaciones, con un proceso de descubrimiento incesante de alternativas originales, Panta Rhei hoy concentra su experiencia y voluntad en el encuentro con los públicos desde espacios no convencionales con propuestas artísticas multidisciplinares.

Treinta y tres años y seguimos fluyendo.

Gorbeiaren taupadak

“Taupadak” es la nueva propuesta original de Teatro Panta Rhei Antzerkia para celebrar Festikale 2020 en Zigoitia. Manifestación artística consagrada a la Tierra Viva y a la Humanidad Consciente en un paisaje patrimonio natural que con impecabilidad y sencillez integra Land-Art, danza, performance, música en vivo, drama y poesía. Con más de 20 artistas esta sorprendente experiencia de innovación escénica es un canto a los valores del Universo Natural y el Arte Contemporáneo.

“Taupadak” reclama una nueva mirada, una renovada percepción estética y comunitaria sobre los espacios naturales y su medio rural. Requiere un reconocimiento interior de los valores de la vida natural. Promueve el arte contemporáneo sensibilizando a todo tipo de público. Alienta originales hábitos de vida y ocio saludables. Abre nuevos “Senderos de Arte” hacia experiencias creativas que acarician nuestra sensibilidad con naturalidad y alegría.

TE REGALO EL SOL

SAPO PRODUCCIONES



SAPO Producciones

www.sapoproducciones.com

Compañía y empresa de teatro de Logroño (la Rioja) creada por Martín Nalda y Josué Lapeña en 1995 que ha llevado a cabo montajes de muy diversos estilos. Desde entonces y hasta ahora cabe destacar, sobre todo, sus espectáculos 'a la carta' con los que ofrece una forma de hacer teatro vital, divertida y sutilmente transgresora, y con la que apuesta por creaciones en las que lo fundamental es la imaginación y la sorpresa.

Estos montajes, de carácter exclusivo, se caracterizan por adaptarse a las exigencias del cliente (presupuesto, tema, público, espacio, y duración). En ellos se trabaja fundamentalmente la parodia en la recreación de situaciones de la vida real, todo a través del tamiz de la crítica. Los numerosos espectáculos llevados a cabo por esta compañía se han desarrollado a lo largo de toda la geografía española.

Te regalo el Sol

Ofelia y Eulogio han aparecido muertos en extrañas circunstancias en el sótano de la residencia para mayores donde él ha estado ingresado durante dos años.

El matrimonio de ancianos desapareció hace tres días y nadie es capaz de comprender qué ha ocurrido en ese sótano.

Es un espectáculo teatral reparador, que nace del dolor y lo alivia del único modo posible: el amor. Un delicado y preciso trabajo gestual con máscaras, donde los personajes transportan el emocionado público a un mundo onírico.



Apodaka Trio - Jazz Band

Apodaka Trio es una formación que interpreta fielmente y de un modo original el estilo conocido como jazz manouche o gipsy jazz, que se originó en París a principios del siglo XX principalmente de la mano del genial guitarrista Django Reinhardt y su Hot club of France cuya tradición continua hasta nuestros días.

Con cerca de diez años en los escenarios, este conjunto musical se centra principalmente en el repertorio clásico del jazz manouche, compuesto en su mayoría por standards de jazz/swing, música francesa de la primera mitad del siglo XX y arreglos de canciones populares de los gitanos de Europa central para ofrecer una interpretación que intenta preservar y acercarse a la manera de tocar de los manouches.

Sus integrantes han participado en reconocidos festivales internacionales del estilo como Samoissur-Seine o Liberchies y también en importantes festivales nacionales como el festival de JAZZ de Vitoria-Gasteiz, JAZZALDIA de Donostia o el ciclo Mila Musika Haria de Bilbao.

Apodaka Trio son: Daniel Apodaka (violín), Ibon Oinatz Pérez (Guitarra manouche) y Enrique Lafuente (Contrabajo).



Hortzmuga Teatroa

hortzmuga.com

Hortzmuga Teatroa es una compañía de teatro de calle que comenzó su andadura allá por el año 1989. Desde entonces ha realizado una treintena de producciones y grandes eventos, que la han consolidado como una de las compañías de referencia en el tejido profesional de las artes escénicas vascas.

Jule

Un edificio a medio dismantelar, una inquilina que se resiste a abandonarlo, un sueño o varios por cumplir, un vigilante de obra que sueña despierto y busca una familia y una nieta que olvidó a su familia y ya no sueña. Un enredo por resolver o una gran ocasión para fantasear, para recuperar el afecto perdido y para mostrarnos que siempre hay que disfrutar de los sueños, cuales quieran que sean y por imposibles que parezcan, con los ojos bien abiertos.

Jule es un espectáculo de calle para público familiar, que conjuga el humor, la fantasía y el imaginario y nuestra particular forma de acercarnos al público.



NSM Teatro

nsmteatro.es

No Somos Monstruos se constituyó como grupo profesional en el año 1995, después de una amplia trayectoria en el campo aficionado.

NSM se caracteriza por la investigación y experimentación de nuevos lenguajes tanto en teatro de calle como en teatro para niños y jóvenes, dónde se buscan temáticas actuales, lejos del tratamiento dado habitualmente a las historias tradicionales.

El grupo teatral está empeñado en el trabajo de la búsqueda y renovación y alejamiento de las convenciones, conformismos y de tantos impedimentos que coartan la creatividad para ofrecer al público la ocasión de disfrutar del teatro que se merece, un teatro sugestivo, real, que de respuesta a sus necesidades, imaginativo y lúdico.

Festiarte. Laboratorio Rayas y Puntos

Espacio Artístico y Creativo donde los niños, niñas y adultos acompañantes se sientan cómodos, imaginativos y, sobre todo, libres de buscar su propia forma de expresión juntos.

Espacio de juego, observación y experimentación concebido para el desarrollo de diferentes áreas artísticas.

Desinhibición, Exploración, Expresión, Exposición, Trabajo individual, Experiencia Grupal, Desarrollo del imaginario del niño y del adulto.

Convertir nuestro propio cuerpo en diferentes elementos, transformándose desde la libertad y la naturalidad. Pasando luego a una expresión plástica libre, donde cada pieza individual pasará posteriormente a formar parte de una historia colectiva. Dando lugar a una escultura grupal con la que poder interactuar y disfrutar.

Propuesta inspirada en la obra de Hervé Tullet



María Parrato

www.mariaparrato.com

Como Títeres de María Parrato llevamos ya más de veinte años llevando nuestras propuestas a los escenarios con espectáculos como: “Las andanzas de Pepitín”, “Hace muchas lunas”, “Canción de Navidad”, “El gato Manchado y la golondrina Sinha”, “No te asuste mi nombre”, “Ping. El pájaro que no sabía volar”, “Palabras de Caramelo”, “Caminos”, “Gallinas y madalenas” o “El viejo y el mar”.

Hemos recorrido la casi totalidad de la geografía española y muchos países de Europa, América y Asia. Es cierto que nuestros montajes han recibido gran número de galardones y premios: mejor espectáculo en TEATRALIA, en FETEN, en la FIRA de TITELLES de LLEIDA, el MAX, el PREMIO NACIONAL...

Hemos dirigido espectáculos para otras compañías como: “La casa del abuelo” de La Rous, “Pequeño, pequeño” de Gurdulu Teatro, o “Clara cartas bordadas” de Mai Teatro Cia.

No te asuste mi nombre

No te asuste mi nombre, deja que me despoje del manto con que cubrís vuestros miedos y observa mi rostro claro y dulce.

Permíteme que te muestre cómo sería un mundo donde nada ni nadie muriese y descubrirás lo que siempre has sabido; que la vida y la muerte son el tronco y la raíz del mismo árbol.



MG Producciones

mgproducciones.com

Fundada en 1966 por Manuel Gutiérrez y Conchita Lopez, Mg Producciones es una empresa familiar pionera en el campo artístico en Cantabria y una de las primeras oficinas de management a nivel nacional.

Avalada por más de 45 años de experiencia en el campo profesional la empresa ha sabido fusionar a la perfección la experiencia y profesionalidad de sus fundadores con la frescura y la tecnología que han aportado sus hijos, Manuel y David Gutiérrez, continuando y ampliando su labor.

M.G. Producciones se ha especializado en la contratación y producción de conciertos habiendo producido las Giras en Cantabria de multitud de artistas nacionales e internacionales.

A lo largo de los años, la Empresa ha ido creciendo en su abanico de servicios y espectáculos, creándose varios departamentos especializados en diferentes áreas artísticas y culturales.

Granujas a todo ritmo

Un puñado de músicos granujas se unen para recordar los temas de los Blues Brothers y otros clásicos del Rith'n'Blues.

La Banda esta compuesta por un sexteto musical (Trompeta, tuba, saxo, trombón, caja y bombo) acompañados de Jacke y Elwood en formato de títere gigante.



Infraganti

www.facebook.com/infragantivitoria

“Infraganti” es producto de un encuentro de músicos de distintas trayectorias, que coincidieron en su paso por la escuela de música Luis Aramburu de Vitoria. Bajo la batuta de Silvia San Miguel, reconocida compositora e intérprete de jazz, transitamos distintos proyectos musicales, generalmente en torno al jazz. De esta experiencia surge la formación de cuarteto. Posteriormente se suma Julia Butenko, con larga trayectoria como intérprete vocal, quien con su voz ha aportado riqueza al registro musical del grupo.

Así surge este nuevo proyecto con versiones de género variado tales como el Jazz, Blues, Soul, Funky, Latin, etc. según nuestra manera de sentir la música.

Infraganti está integrado por:

Julia Butenko: voz

Gerardo Fitánovich: saxos y flauta travesera

Paco Garrote: guitarras

Juan Viven: bajo

Jesús Alonso: batería



Ondategi - Gopegi

Iraila 17-20 Septiembre

2020



Landa guneko
arte VII jaia
VII Fiesta de
las artes en
medio rural



Sarrerei buruzko informazioa |
Información sobre las entradas:
www.teatropantarhei.com/festikale-2020

Babeslea, artistiko eta tekniko
zuzendaritza | Patrocinador, dirección y
producción artística técnica



Babesleak | Patrocinadores:



Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava



Ayuntamiento de Zigoitia
Zigoitiko Udala

Kolaboratzaileak | Colaboradores:



A mano

El Patio Teatro

17 - 19:00 > S. K. Etxean | Centro Socio Cultural

Gorbeia ren taupadak

Teatro Panta Rhei Antzerkia

17 / 18 - 20:30 > Sarragoa Ondategi

Te regalo el sol

Sapo Producciones

18 - 19:00 > S. K. Etxean | Centro Socio Cultural

Granujas a todo ritmo

MG Producciones

18 - 20:00 > Parque Bengolarra Parkean

Laboratorio Rayas y Puntos

NSM Teatro

19 - 16:30 > Parque Bengolarra Parkean

Jule

Hortzmuga Teatroa

19 - 18:45 > Parque Bengolarra Parkean

No te asuste mi nombre

María Parrato

19 - 20:00 > S. K. Etxean | Centro Socio Cultural

Apodaka Jazz Band

19 - 21:00 > Parque Bengolarra Parkean

Baile Vermouth

Infraganti

20 - 13:30 > Restaurante Artzegi Jatetxean - Gopegi

Aretoko edukiera | Aforo de sala: 50

S. K. Etxean sarrera | entrada C. S. Cultural: 8€

